

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๒๑๕.๒/ว ๒๕๕



วท. 157
วันที่ 24 พ.ย. 68
เวลา 16.00 น.

สคค. (eMail)

ส่ง : กวค.

รับที่ : ๑11294/68

24 พ.ย. 2568 เวลา 15.30 น.



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบให้นำเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี
๒. ภาพถ่ายคำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) นายกรัฐมนตรี
แถลงต่อรัฐสภา
๓. รายงานการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘
๔. สรุปมติและสาระสำคัญการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘
๕. รายละเอียดข้อมูลที่หน่วยงานของรัฐต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรี
ตามมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑
๖. พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๙ (๑) และ (๒)

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ
มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีได้ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วย
การเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๑) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี
(นายบวรศักดิ์ อุวรรณโณ) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอ
คณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

นายกรัฐมนตรีได้แถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรีต่อรัฐสภา เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๘
(สิ่งที่ส่งมาด้วย ๒) โดยแถลงถึงความจำเป็นในการวางรากฐานของประเทศ และการขับเคลื่อนการพัฒนา
ความสามารถในการแข่งขันของประเทศอย่างยั่งยืน รวมถึงได้กล่าวถึงการวางรากฐานการปรับโครงสร้าง
เศรษฐกิจของประเทศไปสู่ยุคใหม่ เป็นการวางรากฐานเพื่อให้ภาคเอกชน โดยเฉพาะ SMEs ก้าวทันโลกควบคู่
กับการยกระดับโครงสร้างอุตสาหกรรมเป้าหมาย ซึ่งมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ
จะเป็นกลไกสำคัญที่จะช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศผ่านการให้เงินสนับสนุนผู้ผลิตในอุตสาหกรรม
ภาพยนตร์และสื่อบันเทิงรูปแบบอื่น (Content) เพื่อกระตุ้นให้เกิดการผลิตผลงานที่หลากหลายมีคุณภาพ
และสามารถแข่งขันได้กับต่างประเทศ ทั้งนี้ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติได้มีมติเห็นชอบ
ในหลักการร่างมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศและมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม
เสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วยแล้ว

/๒. ความเร่ง...

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

๒.๑ อุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิงรูปแบบอื่น (Content) มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ เนื่องจากเป็นกลไกสำคัญในการสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรม ถ่ายทอดอัตลักษณ์ ความคิดสร้างสรรค์ และเรื่องราวของประเทศไทยสู่สากล อันเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์และความเชื่อมั่นต่อประเทศในเชิงบวก นอกจากนี้ อุตสาหกรรมดังกล่าวยังมีบทบาทในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ผ่านการจ้างงานของแรงงานที่มีทักษะ กระตุ้นการท่องเที่ยวและการขยายตัวของอุตสาหกรรมเกี่ยวเนื่องซึ่งเป็นภาคส่วนที่มีศักยภาพเติบโตสูงในยุคดิจิทัล สามารถเพิ่มรายได้และยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศได้ อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันภาพรวมการผลิตภาพยนตร์ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิงรูปแบบอื่น (Content) ต่อปีมีจำนวนลดลงเมื่อเทียบกับปริมาณการผลิตในอดีต ส่งผลให้ความสามารถในการสร้างผลงานลิขสิทธิ์ไทยลดลง ประกอบกับการเกิดแพลตฟอร์มออนไลน์และบริษัทข้ามชาติด้านภาพยนตร์ทำให้เกิดการแข่งขันในตลาดภาพยนตร์สูงขึ้น ส่งผลต่อขีดความสามารถของอุตสาหกรรมในการรักษาจำนวนการผลิตภาพยนตร์และจำนวนแรงงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในอนาคต ดังนั้น เพื่อให้ผู้ผลิตภาพยนตร์ไทยสามารถแข่งขันกับตลาดภาพยนตร์ในระดับโลกได้ จึงจำเป็นต้องมีมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ

๒.๒ การดำเนินมาตรการฯ จำเป็นจะต้องมีการเตรียมการด้านต่าง ๆ เช่น การจัดทำประกาศหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของมาตรการฯ การเตรียมการเปิดรับลงทะเบียน การประชาสัมพันธ์รายละเอียดมาตรการผ่านช่องทางต่าง ๆ เป็นต้น อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้โครงการบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมมีแผนที่จะออกประกาศหลักเกณฑ์ฯ ภายในปี ๒๕๖๘ เพื่อให้สอดคล้องกับการวางแผนการผลิตในปีถัดไปของภาคอุตสาหกรรม ดังนั้น จึงจำเป็นต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบมาตรการฯ ภายในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เพื่อให้สามารถดำเนินการได้โดยเร็วต่อไป

๓. สำคัญและข้อเท็จจริง

๓.๑ หลักการและเหตุผล

อุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิงรูปแบบอื่น (Content) เป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่ส่งเสริมภาพลักษณ์ประเทศและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างสูง ภายใต้นโยบายรัฐบาลที่มุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถในการแข่งขันของอุตสาหกรรมต่าง ๆ อุตสาหกรรมภาพยนตร์ได้รับการยกระดับเป็นอุตสาหกรรมสร้างสรรค์เรือธง (Flagship) ประกอบกับศักยภาพในการผลิตภาพยนตร์ของผู้ประกอบการไทยทำให้ตลาดภาพยนตร์ไทยกลับมาเป็นกระแสนิยมอีกครั้ง ในปี ๒๕๖๗ ภาพยนตร์ไทยมีส่วนแบ่งการตลาดในประเทศนำหน้าอุตสาหกรรมภาพยนตร์ฮอลลีวูดของสหรัฐอเมริกา โดยภาพยนตร์ไทยมีสัดส่วนอยู่ที่ร้อยละ ๕๔ ของส่วนแบ่งการตลาด ซึ่งแสดงให้เห็นว่าภาพยนตร์ไทยมีศักยภาพในการแข่งขันได้กับภาพยนตร์ต่างชาติและตลาดผู้บริโภคยังคงเปิดโอกาสให้กับภาพยนตร์ไทยที่มีศักยภาพ ยิ่งไปกว่านั้น อุตสาหกรรมภาพยนตร์ยังเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมที่สร้างรายได้ ก่อให้เกิดการหมุนเวียนทางเศรษฐกิจหลายระดับ โดยในปี ๒๕๖๖ อุตสาหกรรมภาพยนตร์มีการจ้างงานรวมกว่า ๔๕,๐๓๕ ตำแหน่ง ในส่วนของรายได้พบว่าในปี ๒๕๖๖ อุตสาหกรรมภาพยนตร์มีรายได้รวมกว่า ๗๗,๖๓๕ ล้านบาท ซึ่งถือเป็นมูลค่าสูงเมื่อเทียบกับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์อื่น ๆ

ดังนั้น การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยจึงเป็นวาระเร่งด่วนเพื่อสร้างแต้มต่อและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้แก่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ของไทยให้สามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพ

และมีมาตรฐานระดับสากล นอกจากนี้ การส่งออกภาพยนตร์ไทยจะเป็นการสร้างผลกระทบเชิงบวกต่ออุตสาหกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง อาทิ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และอุตสาหกรรมอาหาร เป็นต้น จึงจำเป็นต้องมีมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ

ที่ผ่านมารัฐบาลได้มีนโยบายในการส่งเสริมซอฟต์แวร์ของประเทศไทย สำนักงานขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ยุทธศาสตร์ชาติ และการสร้างความสามัคคีปรองดอง (สำนักงาน ป.ย.ป.) ในฐานะหน่วยงานที่ทำหน้าที่บูรณาการและขับเคลื่อนการดำเนินงานระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ ได้จัดทำข้อเสนอแนะ กลไก กระบวนการ และแนวทางการพิจารณาสิทธิประโยชน์ เพื่อสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์ละครและซีรีส์ไทยแล้ว โดยคณะกรรมการพัฒนาซอฟต์แวร์แห่งชาติได้มีมติในการประชุมคณะกรรมการฯ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ มอบหมายกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการขับเคลื่อนมาตรการเงินคืนตามแนวทางที่สำนักงาน ป.ย.ป. นำเสนอต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ได้ประสานข้อมูลจากภาคอุตสาหกรรมภาพยนตร์เพื่อปรับปรุงมาตรการตามข้อเสนอแนะจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยได้จัดทำมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ และได้รับฟังความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมฯ แล้ว จึงได้นำเสนอต่อคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติพิจารณาในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ และครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ซึ่งคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติได้เห็นชอบร่างมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ โดยมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อจัดทำรายละเอียดในส่วนที่เกี่ยวข้อง และเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบต่อร่างมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๓ และ ๔)

๓.๒ วัตถุประสงค์

๓.๒.๑ เพื่อส่งเสริมการผลิต ยกระดับมาตรฐาน คุณภาพ และความหลากหลายของภาพยนตร์ไทย

๓.๒.๒ เพื่อส่งเสริมศักยภาพและความสามารถในการแข่งขันของผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย

๓.๒.๓ เพื่อส่งเสริมการลงทุนทางวัฒนธรรมผ่านสื่อบันเทิงอย่างภาพยนตร์ไทย

๓.๓ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์

๓.๓.๑ นิติบุคคลหรือผู้ถือหุ้นมากกว่ากึ่งหนึ่งจะต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย และกรรมการหรือผู้มีอำนาจจัดการแทนนิติบุคคลไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งจะต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย

๓.๓.๒ นิติบุคคลเปิดกิจการมาไม่น้อยกว่า ๒ ปี โดยจดทะเบียนกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้าและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง มีหลักฐานการยื่นภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม และงบการเงินที่รับรองโดยผู้สอบบัญชีอนุญาต

๓.๓.๓ นิติบุคคลผู้ยื่นคำขอต้องเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ซึ่งมีสัญชาติไทย หรือเป็นผู้ได้รับสิทธิใช้ลิขสิทธิ์ภาพยนตร์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ซึ่งเป็นบุคคลสัญชาติไทยโดยชอบด้วยกฎหมาย

๓.๓.๔ เป็นนิติบุคคลที่ประกอบกิจการด้านภาพยนตร์ หรือกิจการที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ระบุไว้ในหนังสือรับรองการจดทะเบียนของบริษัทร่วมกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้าและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง

๓.๓.๕ นิติบุคคลมีสำนักงานหลักหรือสถานประกอบการตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยเป็นสถานที่ประกอบกิจการหรือสถานที่ประสานงานที่สามารถติดต่อได้

๓.๓.๖ นิติบุคคลเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ที่มีการจ่ายเงินเป็นค่าใช้จ่ายในการผลิต ภาพยนตร์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยต่อเรื่องตั้งแต่ ๑๕ ล้านบาทขึ้นไป

๓.๔ สิทธิประโยชน์ที่จะได้รับ

ผู้ประกอบการมีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทย ในประเทศ ดังนี้

๓.๔.๑ สิทธิประโยชน์หลัก ได้รับเงินสนับสนุน ร้อยละ ๑๕ ของค่าใช้จ่าย ในการผลิตต่อเรื่องที่มีวงเงินตั้งแต่ ๑๕ ล้านบาทขึ้นไป

๓.๔.๒ สิทธิประโยชน์เพิ่มเติม

(๑) กรณีภาพยนตร์มีการนำเสนอเรื่องราวหรือเนื้อหาที่สร้างสรรค์ ในประเด็น (Theme) ตามที่คณะกรรมการพิจารณามาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ กำหนดสามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕

(๒) กรณีภาพยนตร์มีค่าใช้จ่ายในการผลิตต่อเรื่องตั้งแต่ ๔๐ ล้านบาทขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๕๐ ล้านบาท สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๒.๕ หรือมีค่าใช้จ่ายในการผลิตต่อเรื่อง ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕

(๓) กรณีภาพยนตร์ได้ฉายในโรงภาพยนตร์ต่างประเทศหรือฉาย ในช่องโทรทัศน์ต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า ๔ ประเทศ หรือฉายในแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง ๑ แพลตฟอร์ม โดยแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งต้องมีการฉายในต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า ๔ ประเทศ โดยอย่างน้อย ๑ ประเทศต้องอยู่นอกภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕

๓.๕ วิธีการดำเนินการ

๓.๕.๑ ขั้นตอนการดำเนินการยื่นความประสงค์เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุน

(๑) ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด สามารถ ยื่นความประสงค์ตามแบบฟอร์มและเอกสารหลักฐานที่กำหนด ภายในระยะเวลาที่กำหนดในแต่ละปี

รอบที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม - ๓๑ มีนาคม ของทุกปี

รอบที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๑ กรกฎาคม - ๓๐ กันยายน ของทุกปี

(๒) คณะกรรมการพิจารณาเงินสนับสนุนสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำ ภาพยนตร์ไทยในประเทศพิจารณาอนุมัติเป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนภายใน ๖๐ วัน นับแต่วันยื่นคำขอ และมีคุณสมบัติครบถ้วน

(๓) ผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนต้องดำเนินการผลิตภาพยนตร์ให้แล้วเสร็จ ภายใน ๒ ปี นับแต่ได้รับอนุมัติให้เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุน

๓.๕.๒ ขั้นตอนการดำเนินการขอรับเงินสนับสนุนตามมาตรการส่งเสริม การถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ

(๑) เมื่อผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนดำเนินการผลิตภาพยนตร์เสร็จสิ้น จะต้องยื่นเอกสารหลักฐานในการขอเงินสนับสนุนต่อคณะกรรมการพิจารณาเงินสนับสนุนสำหรับมาตรการ ส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ ภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่ผลิตภาพยนตร์เสร็จสิ้นตามระยะเวลา ที่ได้รับอนุญาต ทั้งนี้ ภาพยนตร์ที่จะขอรับสิทธิประโยชน์ได้ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาต จากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ หรือเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด

/(๒) ผู้ตรวจสอบ...

(๒) ผู้ตรวจสอบบัญชีตรวจสอบเอกสารหลักฐานภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับเอกสาร

(๓) คณะกรรมการพิจารณาเงินสนับสนุนสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศพิจารณาเอกสารที่ผ่านการตรวจสอบของผู้ตรวจสอบบัญชีทั้งหมดเพื่ออนุมัติการคืนเงินตามมาตรการฯ ภายใน ๖๐ วันนับจากวันที่ได้รับเอกสาร

(๔) ดำเนินการคืนเงินให้แก่ผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุน

(๕) ผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนที่ประสงค์ขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมตามข้อ ๓.๔.๒ (๓) ต้องยื่นหลักฐานภายใน ๓ ปี นับแต่วันได้รับอนุมัติเงินสนับสนุน

๓.๖ เงื่อนไขของมาตรการ

๓.๖.๑ มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศเป็นมาตรการที่กำหนดภายใต้รัฐบาลไทย โดยคณะกรรมการพิจารณาเงินสนับสนุนสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศตรวจสอบเอกสารและหลักฐานการเงินแล้วถูกต้องตามระเบียบที่กรมสรรพากรกำหนด โดยมีค่าใช้จ่ายในประเทศไทยตั้งแต่ ๑๕ ล้านบาทขึ้นไปต่อเรื่อง

๓.๖.๒ ในกรณีดังต่อไปนี้ ให้ถือว่าสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศที่ได้รับอนุมัติเป็นอันยกเลิก

(๑) กรณีผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนไม่สามารถถ่ายทำภาพยนตร์หรือยื่นเอกสารหลักฐานตามระยะเวลาที่กำหนด

(๒) กรณีการถ่ายทำภาพยนตร์ของผู้มีสิทธิได้รับเงินสนับสนุนมีเนื้อหาขัดต่อกฎหมายไทย บิดเบือน หรือลดทอนภาพลักษณ์ของประเทศไทยหรือสถาบันหลักของชาติ

๓.๖.๓ โครงการสร้างภาพยนตร์ที่เสนอขอรับการสนับสนุนต้องไม่ขัดต่อกฎหมายหรือมีข้อพิพาทกับผู้อื่น

๓.๖.๔ ค่าใช้จ่ายที่สามารถนำมาคำนวณเงินสนับสนุนได้ ได้แก่ ค่าใช้จ่ายก่อนการผลิต (Pre - Production Costs) ค่าใช้จ่ายในการผลิต (Production Costs) และค่าใช้จ่ายหลังการผลิต (Post - Production Costs) โดยไม่นับรวมถึงค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์ (Public Relations Costs) และการทำการตลาด (Marketing Costs)

๓.๖.๕ ค่าใช้จ่ายนอกประเทศไทย ดอกเบี้ยเงินกู้ ค่าของขวัญ ค่ากิจกรรมสันตนาการหรือเงินรางวัลไม่รวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการคำนวณเงินสนับสนุนได้

๓.๖.๖ กรณีภาพยนตร์ได้รับการสนับสนุนหรือได้รับสิทธิประโยชน์จากมาตรการอื่นใดของภาครัฐไทยไม่สามารถขอรับการสนับสนุนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศได้

๓.๖.๗ ภาพยนตร์ที่จะขอรับสิทธิประโยชน์ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ หรือเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด

๓.๖.๘ ภาพยนตร์ที่จะขอรับสิทธิประโยชน์ได้ ประกอบด้วย ภาพยนตร์ไทย ละครและซีรีส์ไทย และมิวสิกวิดีโอไทย

คำนิยาม

(๑) ภาพยนตร์ หมายความว่า ผลงานภาพเคลื่อนไหว ที่มีเสียงและการเล่าเรื่องราวความยาวประมาณ ไม่น้อยกว่า ๙๐ นาที จัดทำเพื่อการเผยแพร่ในโรงภาพยนตร์หรือแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งในฐานะผลงานเดี่ยวหนึ่งเรื่อง

/(๒) แพลตฟอร์ม...

(๒) แพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง หมายความว่า การให้บริการเผยแพร่หรือส่งผ่านเนื้อหาประเภทต่าง ๆ ผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งผู้ให้บริการสามารถเข้าถึงได้โดยใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น โทรศัพท์เคลื่อนที่ แท็บเล็ต หรือคอมพิวเตอร์ ทั้งนี้ เนื้อหาดังกล่าวอาจเป็นข้อความ ภาพ เสียง หรือภาพเคลื่อนไหว และอาจให้บริการในลักษณะการรับชม การรับฟัง หรือการเข้าถึงข้อมูลแบบเรียลไทม์ หรือแบบตามความต้องการของผู้ใช้บริการก็ได้

(๓) ละครและซีรีส์ หมายความว่า ผลงานภาพเคลื่อนไหว ที่มีเสียงและการเล่าเรื่องราวจัดทำเป็นตอนต่อเนื่อง ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ หรือแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง มีจำนวนตอน ไม่น้อยกว่า ๘ ตอน แต่ละตอนมีความยาวไม่น้อยกว่า ๔๕ นาที

(๔) มิวสิกวิดีโอ หมายความว่า สิ่งบันทึกภาพ วิดีทัศน์ โสตทัศน์วัสดุ รวมถึงงานศิลปกรรม ซึ่งประกอบไปด้วยเนื้อเพลง ภาพเคลื่อนไหว และ/หรือภาพนิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเพลง การแสดงดนตรี การขับร้องเพลง เพื่อการนำเสนอผลงานเพลงของศิลปิน โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที ต่อเพลง และมีจำนวนเพลงไม่น้อยกว่า ๓ เพลง ต่ออัลบั้ม

๔. ประโยชน์และผลกระทบ

มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศจัดทำขึ้นเพื่อช่วยรักษาระดับการลงทุนในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และคอนเทนต์ไทย และคงปริมาณการผลิตภาพยนตร์และการจ้างงานในอุตสาหกรรมฯ การกระตุ้นให้เกิดการผลิตผ่านการให้เงินสนับสนุนจะทำให้ภาพยนตร์ไทยได้รับการยกระดับการผลิตให้มีคุณภาพสูงขึ้น มีจำนวนภาพภาพยนตร์ไทยที่มีทุนสร้างสูงในระดับสากลมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้ภาพยนตร์สามารถแข่งขันกับต่างประเทศได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งการดำเนินมาตรการฯ จะทำให้มีเม็ดเงินลงสู่ระบบเศรษฐกิจประมาณ ๔,๖๐๐ ล้านบาทต่อปี

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

วงเงินงบประมาณทั้งหมด ๑,๕๐๐ ล้านบาท ต่อปี

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ เห็นชอบในหลักการร่างมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ และมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำรายละเอียดในส่วนที่เกี่ยวข้อง

๖.๒ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เห็นชอบในหลักการร่างมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศและมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบต่อร่างมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๗. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศเข้าข่ายลักษณะของกิจกรรมมาตรการ หรือโครงการ ตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ.๒๕๖๑ โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำรายละเอียดข้อมูลที่หน่วยงานของรัฐต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรีตามบทบัญญัติดังกล่าวมาแล้ว และอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๙ (๑) และ (๒) แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๕ และ ๖)

๘. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาเห็นชอบหลักการมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในประเทศ โดยมอบหมายกระทรวงวัฒนธรรมกำหนดหลักเกณฑ์สิทธิประโยชน์ วิธีการ และเงื่อนไขการดำเนินงาน ตามกรอบที่คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบ โดยหารือร่วมกับสำนักงานประมาณ กระทรวงการคลัง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวชาบีดา ไทยเศรษฐ์)

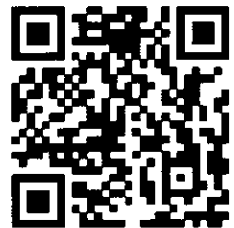
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๐

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๒

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@m-culture.go.th



สิ่งที่ส่งมาด้วย