

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๔/๕๓๓๓



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๓ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรื่อง คณะกรรมการต่าง ๆ ที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรี

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๘/ว(ล) ๒๕๑๕๔ ลงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๘

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรอนายกรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบให้นำเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี

๒. เอกสารคณะกรรมการพร้อมองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง คณะกรรมการต่าง ๆ ที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรี มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะเสนอคณะรัฐมนตรีได้ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่อง และการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) ทั้งนี้ รอนายกรัฐมนตรี (นายบรรศักดิ์ อูวรรณโณ) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๑.๑ คณะรัฐมนตรีมีมติ เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๘ ดังนี้

๑.๑.๑ เห็นชอบให้คณะกรรมการต่าง ๆ ที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรีของคณะรัฐมนตรี ชุดเดิม จำนวน ๑๓๗ คณะ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนถึงวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๘ และหลังจากนั้นให้คณะกรรมการดังกล่าว ที่มีได้แจ้งยืนยันการคงอยู่มีผลสิ้นสุดลง

๑.๑.๒ ในกรณีที่ส่วนราชการใดพิจารณาเห็นว่าคณะกรรมการ ฯ ดังกล่าวคณะใด (ตามข้อ ๑.๑.๑) ยังคงมีการปฏิบัติงานสำคัญและจำเป็นที่จะต้องคงอยู่ต่อไป เพื่อให้การดำเนินการตามภารกิจ เป็นไปอย่างต่อเนื่อง ให้ส่วนราชการเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการคณะนั้น ๆ ขึ้นใหม่ โดยให้ตรวจสอบ และปรับปรุงองค์ประกอบหน้าที่ และอำนาจให้ถูกต้องและเป็นปัจจุบัน แล้วส่งไปยังสำนักเลขาธิการ คณะรัฐมนตรีโดยด่วน เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป ทั้งนี้ ให้ส่วนราชการถือปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ (เรื่อง แนวทางการใช้ระบบคณะกรรมการเพื่อให้การบริหารราชการแผ่นดิน มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล) อย่างเคร่งครัด และหากเป็นกรณีที่มีการเสนอแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการ ในคณะกรรมการที่จะเสนอแต่งตั้งด้วย ให้ส่วนราชการเจ้าของเรื่องระบุชื่อ/ชื่อสกุล และตำแหน่ง (ถ้ามี) ของบุคคลที่จะเสนอแต่งตั้งให้ชัดเจน พร้อมทั้งจัดทำเอกสารแบบสรุปประวัติของบุคคลที่จะเสนอแต่งตั้ง เป็นกรรมการในคณะกรรมการนั้น ๆ และแบบตรวจสอบประวัติบุคคล เพื่อประกอบการนำเสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๑.๒ กระทรวงวัฒนธรรมมีคณะกรรมการที่แต่งตั้งตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑๐ คณะ ประกอบด้วย ๑) คณะกรรมการประสานงานฝ่ายไทยว่าด้วยวัฒนธรรม และสนเทศอาเซียน ๒) คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย ๓) คณะกรรมการอำนวยการและควบคุม การดำเนินงานโครงการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ๔) คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วย สภาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (Thai National Committee for International Council of Museum) ๕) คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยาน

/ประวัติศาสตร์...

ประวัติศาสตร์ศรีสุพรรณาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ๖) คณะกรรมการพัฒนากฎหมายกระทรวงวัฒนธรรม ๗) คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย ๘) คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ ๙) คณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) และ ๑๐) คณะกรรมการอุปถัมภ์โครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นต้องเสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการที่อยู่ในความรับผิดชอบดังกล่าว

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เนื่องจากคณะรัฐมนตรีมีมติ เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๘ เห็นชอบให้คณะกรรมการต่าง ๆ ที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรีของคณะรัฐมนตรีชุดเดิม จำนวน ๑๓๗ คณะ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนถึงวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๘ และหลังจากนั้นให้คณะกรรมการดังกล่าวที่มีได้แจ้งยืนยันการคงอยู่มีผลสิ้นสุดลง จึงมีความจำเป็นต้องเสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาในโอกาสแรก

๓. สำคัญและข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรม มีคณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑๐ คณะ โดยรายละเอียด ดังนี้

๓.๑ คณะกรรมการประสานงานฝ่ายไทยว่าด้วยวัฒนธรรมและสนเทศอาเซียน ทำหน้าที่เสนอแนะและให้ความเห็นเกี่ยวกับนโยบายและการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและสนเทศอาเซียนในส่วนของประเทศไทย รวมทั้งสนับสนุนเครือข่ายที่เกี่ยวข้องสำหรับการเสนอโครงการด้านวัฒนธรรมและสนเทศอาเซียนของไทยเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนวัฒนธรรมอาเซียน ทั้งนี้ ในปัจจุบันได้มีองค์กรที่มีบทบาทในการทำหน้าที่ดังกล่าวแล้ว เพื่อไม่ให้เกิดการซ้ำซ้อนในการดำเนินงาน จึงไม่เสนอให้คณะกรรมการชุดนี้คงอยู่ต่อไป

๓.๒ คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย มีภารกิจในการพิจารณาวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยเป็นประจำ โดยบูรณาการร่วมกับหลายหน่วยงาน และนักวิชาการจากหลากหลายสาขาวิชา และหลายสถาบัน ซึ่งการชำระประวัติศาสตร์ชาติไทยมิใช่ภารกิจประจำของหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งเป็นการเฉพาะ

๓.๓ คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์และพัฒนา นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เนื่องจากเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาได้รับการประกาศจากคณะกรรมการมรดกโลก (World Heritage Committee) ให้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ดังนั้นจึงจำเป็นต้องบริหารจัดการพื้นที่บริเวณดังกล่าวให้สอดคล้องกับพันธกรณีของอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ค.ศ. ๑๙๗๒ (Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972) ซึ่งประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีเมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๓๐ และแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก (Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention) ซึ่งการบริหารจัดการให้เป็นไปตามแนวทางดังกล่าวจำเป็นต้องบูรณาการการทำงานร่วมกันกับหลายหน่วยงาน ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น รวมถึงหน่วยงานในภาคเอกชนและภาคการเมืองด้วย

๓.๔ คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยสภาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (Thai National Committee for International Council of Museum) เนื่องจากประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีสมาชิกของสภาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จึงต้องมีตัวแทนของประเทศไทยในการประสานงานระหว่างสภาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติกับสมาชิกในประเทศไทยซึ่งประกอบด้วยพิพิธภัณฑสถานต่าง ๆ ในประเทศไทย ซึ่งเป็นภารกิจหน้าที่ที่ไม่มีส่วนราชการใดมีกฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่รับผิดชอบเป็นการเฉพาะ

๓.๕ คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร เนื่องจากเมืองเก่าสุโขทัย และเมืองที่เกี่ยวข้อง (ประกอบด้วยเมืองศรีสัชนาลัยและเมืองกำแพงเพชร) ได้รับการประกาศจากคณะกรรมการมรดกโลก (World Heritage Committee) ให้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ดังนั้น จึงจำเป็นต้องบริหารจัดการพื้นที่บริเวณดังกล่าวให้สอดคล้องกับพันธกรณีของอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ค.ศ. ๑๙๗๒ (Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972) ซึ่งประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีเมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๐ และแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก (Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention) ซึ่งการบริหารจัดการให้เป็นไปตามแนวทางดังกล่าวจำเป็นต้องบูรณาการการทำงานร่วมกันกับหลายหน่วยงาน ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น รวมถึงหน่วยงานในภาคเอกชนและภาคการเมืองด้วย จึงจำเป็นต้องคงคณะกรรมการฯ ไว้

๓.๖ คณะกรรมการพัฒนากฎหมายกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรมอยู่ระหว่างการปรับปรุงและพัฒนากฎหมายในความรับผิดชอบบางฉบับ เช่น พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยคณะกรรมการฯ มีหน้าที่ศึกษาและตรวจสอบกฎหมายที่จะดำเนินการพัฒนาให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล

๓.๗ คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย ดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ กำหนดให้วันที่ ๒ เมษายน ของทุกปีเป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย และกำหนดให้มีการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยเป็นประจำทุกปี โดยคณะกรรมการฯ ได้กำหนดแนวทางในการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยในแต่ละปี เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรัฐบาล นอกจากนี้ คณะกรรมการยังมีส่วนผลักดันให้เกิดการทำงานด้านการอนุรักษ์มรดกไทย อีกทั้งสนับสนุนให้ประชาชนสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

๓.๘ คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ มีภารกิจเกี่ยวกับการวินิจฉัยข้อมูลเกี่ยวกับวรรณคดีไทย เพื่อจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์วรรณคดีไทยที่เป็นมาตรฐาน เพื่อประโยชน์ในการศึกษา ค้นคว้า และอนุรักษ์ไว้ อย่างยั่งยืน รวมทั้งกำหนดหลักเกณฑ์และพิจารณาหนังสือที่แต่งตั้ง เพื่อยกย่องเป็นวรรณคดีแห่งชาติ โดยภารกิจดังกล่าวจำเป็นต้องบูรณาการกับหน่วยงานอื่นและนักวิชาการจากหลากหลายสาขาวิชาและหลากหลายสถาบัน เพื่อให้ได้การยอมรับจากนักวิชาการ

๓.๙ คณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) มีหน้าที่สนับสนุนและให้คำแนะนำในการดำเนินงานจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) ตลอดจนมีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการและคณะทำงาน เพื่อให้การจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) แล้วเสร็จสมบูรณ์

๓.๑๐ คณะกรรมการอุปถัมภ์โครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) มีหน้าที่สนับสนุนและให้คำแนะนำในการดำเนินงานจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) ตลอดจนมีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการและคณะทำงาน เพื่อให้การจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) แล้วเสร็จสมบูรณ์

๔. ขอกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๖๘

/๕. ข้อเสนอ...

๕. ข้อเสนอของหน่วยงานรัฐ/คณะกรรมการเจ้าของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม จ้างขอแจ้งยืนยันการคงอยู่ของคณะกรรมการที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรี จำนวน ๙ คณะ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๕.๑ คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย

๕.๒ คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์และพัฒนา
นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

๕.๓ คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ (Thai National
Committee for International Council of Museum)

๕.๔ คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย
อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร

๕.๕ คณะกรรมการพัฒนากฎหมายกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๖ คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย

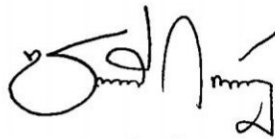
๕.๗ คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ

๕.๘ คณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English
Version)

๕.๙ คณะกรรมการอุปถัมภ์โครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English
Version)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวชาปีดา ไทยเศรษฐ์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๔-๒๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@m-culture.go.th