

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๗/๑๓/๒๕๕

กค. 107.9

๒๕/๑/๕๕

10.30 น

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่.....
วันที่(เดิม)..... 8602
วันที่..... ๒๕๖๘ เวลา ๘.1๖

สำนักงบประมาณ

๑๐๖๓ ถนนพหลโยธิน

แขวงพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

จัดเข้าวาระ..... 26 สค. 2568

๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การเสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทย

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ (๕ ปี)

ความเห็นประกอบเรื่องเพื่อ พิจารณา เพิ่มเติม
เรื่องที่ ๑๐

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง ๑. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๒๐๒๗๓

ลงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

๒. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๒๐๒๘๒

ลงวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๘

๓. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๒๐๔๘๖

ลงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๘

ตามหนังสือที่อ้างถึง ๑ - ๓ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้สำนักงบประมาณ
เสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี กรณีกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
เสนอเรื่อง การเสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทย ประจำปี
พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ (๕ ปี) เพื่อให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๑. รับทราบผลการศึกษาความเป็นไปได้ของการจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland
ในประเทศไทย

๒. เห็นชอบในหลักการให้ประเทศไทยเสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland
ในประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ (๕ ปี) และขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากภาครัฐ
จำนวน ๒,๐๐๐ ล้านบาท ทั้งนี้ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
(ททท.) จะขอรับจัดสรรงบประมาณตามขั้นตอนต่อไป

รวมทั้งขอให้พิจารณาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามบทบัญญัติของพระราชบัญญัติวินัยการเงิน
การคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

/สำนักงบประมาณ...

สำนักงบประมาณพิจารณาแล้วขอเรียนว่า ผลการศึกษาการจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทย ซึ่งจัดทำโดยสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) ระบุว่าเทศกาลดนตรีดังกล่าว ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ (๕ ปี) จะเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยในการเป็นศูนย์กลางอีเวนต์ระดับโลก (World Class Event Hub) เพื่อยกระดับมาตรฐานการจัดงานเทศกาลดนตรีระดับโลก ที่สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยว ก่อให้เกิดความเชื่อถือและนำมาซึ่งโอกาสในการขยายตัวด้านการลงทุน การท่องเที่ยว และการกระตุ้นการเจริญเติบโตของเศรษฐกิจ อีกทั้งสามารถสร้างโอกาสในการแสดงศักยภาพในการใช้ Soft Power ของประเทศ และเผยแพร่อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม สำหรับความพร้อมของสถานที่จัดงานเทศกาลดนตรีจากผลการศึกษาดังกล่าวพบว่าพื้นที่อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี ตั้งอยู่ในเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (EEC) มีความเหมาะสมและมีศักยภาพ ซึ่งคาดว่าจะในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ จะมีรายได้จากการใช้จ่ายที่ก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจสุทธิ ๒๑,๓๘๖.๐๓ ล้านบาท เกิดการสร้างงานและจ้างงาน ๕,๙๒๔ ตำแหน่ง ในปีแรก เพิ่มขึ้นเป็น ๑๑,๒๘๔ ตำแหน่ง ในปีที่ ๕ และคาดว่าจะภายใน ๕ ปี จะมีจำนวนผู้เข้าร่วมงานเทศกาล รวมทั้งสิ้น ๓๐๕,๐๐๐ คน และประมาณการสูญเสียรายได้ของรัฐบาลจากภาษีเงินได้นิติบุคคลในอัตรา ร้อยละ ๒๐ รวม ๕ ปี เป็นเงิน ๕๓๙.๑๖ ล้านบาท จึงเห็นสมควรที่คณะรัฐมนตรีจะพิจารณารับทราบผลการศึกษาความเป็นไปได้ของการจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทย ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ อย่างไรก็ตาม ด้วยสถานการณ์ภูมิรัฐศาสตร์ในประเทศมีความซับซ้อนและได้รับผลกระทบจากปัจจัยภายนอกและภายในหลายประการ การเสนอตัวเป็นเจ้าภาพจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ จึงต้องพิจารณาความพร้อมในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสม เช่น แนวทางการสร้างรายได้และมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ แนวทางการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ แนวทางการเตรียมความพร้อมด้านสถานที่และโครงสร้างพื้นฐานด้านการคมนาคม รวมถึงความพร้อมในการรองรับการเดินทางของสนามบิน การเดินทางเชื่อมต่อสนามบิน โรงแรมและที่พัก ระบบสาธารณสุขโรค และการอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าร่วมงาน ตลอดจนพิจารณาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นอย่างรอบด้านครบถ้วนในทุกมิติ มีการสื่อสารภายในและภายนอกที่มีประสิทธิภาพ และการสร้างกลไกการตรวจสอบที่เป็นอิสระและโปร่งใส พร้อมทั้งสร้างความร่วมมือที่เข้มแข็งระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม เพื่อให้การจัดงานเป็นไปอย่างเรียบร้อย ปลอดภัย และสะท้อนศักยภาพของประเทศไทยในการเป็นเจ้าภาพการจัดงานเทศกาลดนตรีระดับนานาชาติบนเวทีโลก ดังนั้น ขอให้ ททท. ศึกษาแผนการดำเนินการในประเด็นต่าง ๆ อย่างครอบคลุมรอบด้านในทุกมิติ และเห็นควรให้นำแผนการดำเนินการดังกล่าวเสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

สำหรับค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๓ เห็นควรให้ภาคเอกชนนำรายได้จากการบริหารสิทธิประโยชน์ในการจัดงานเทศกาลดนตรี Tomorrowland ในประเทศไทยมาดำเนินการ เพื่อไม่ก่อให้เกิดภาระทางด้านงบประมาณและการคลังในอนาคต ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงการบูรณาการร่วมกันของทุกภาคส่วน รวมถึงภาคเอกชนและประชาชน โดยพิจารณาถึงความประหยัด ความคุ้มค่าของการใช้จ่ายงบประมาณ ความโปร่งใส ความรอบคอบ รัดกุม ผลสัมฤทธิ์ ประโยชน์สูงสุดของทางราชการและประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับเป็นสำคัญ รวมทั้งปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบ ข้อบังคับ มติคณะรัฐมนตรี และหนังสือเวียนที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนมาตรฐานของทางราชการ ให้ถูกต้องครบถ้วนในทุกขั้นตอน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอนันต์ แก้วกำเหนิด)

ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ

กองจัดทำงบประมาณด้านสังคม ๔

โทร. ๐ ๒๒๗๘ ๗๐๐๐ ต่อ ๑๗๖๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@bb.go.th