

ด่วนที่สุด

ที่ วร ๐๒๐๖/๓๖๒๒



กกก 100

๒๕๖๖-๑๐-๒๕
๑.๐๐

สคค. (eMail)

ถึง : กวค.

รับที่ : ๘๘๕๑๒/๖๘

๒๓ ส.ค. ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๒ น.



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค
ประจำปี ๒๕๖๘ (Deliverables of APEC 2025 High-Level Dialogue on Cultural and Creative Industries)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘
๒. ร่างเอกสารผลลัพธ์ของการประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ พร้อมคำแปลอย่างไม่เป็นทางการ
๓. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ด่วนที่สุด ที่ กต ๐๗๐๓/๑๐๓๑ ลงวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘
๔. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๕ ลงวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๘

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง ร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ (Deliverables of APEC 2025 High-Level Dialogue on Cultural and Creative Industries) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ มาตรา ๔ (๓)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๑.๑ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี เรียนเชิญรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมการประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ (APEC 2025 High-Level Dialogue on Cultural and Creative Industries: HLD-CCI) ระหว่างวันที่ ๒๖ - ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ เมืองคยองจู สาธารณรัฐเกาหลี เพื่อหารือถึงบทบาทของอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งมีส่วนสนับสนุนการเติบโตของภูมิภาคอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของการใช้ความคิดสร้างสรรค์และสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม โดยช่วยส่งเสริมผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ขยายภาคส่วนอุตสาหกรรมใหม่ ตลอดจนฟื้นฟูเศรษฐกิจท้องถิ่น รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

๑.๒ สาธารณรัฐเกาหลีในฐานะเจ้าภาพการประชุมเอเปคปี ๒๕๖๘ ได้กำหนดหัวข้อหลักคือ “เสริมสร้างวันพรุ่งนี้ที่ยั่งยืน (Building a Sustainable Tomorrow)” ผ่าน ๓ ประเด็นสำคัญ ได้แก่ (๑) เชื่อมโยง (Connect) มุ่งเน้นการเสริมสร้างห่วงโซ่อุปทานที่ยืดหยุ่น ยั่งยืน ผ่านความเชื่อมโยงทางกายภาพ สถาบัน และประชาชน (๒) สร้างสรรค์สิ่งใหม่ (Innovate) เน้นการใช้ประโยชน์จากดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence: AI) ในการพัฒนาอย่างยั่งยืน และ (๓) รุ่งเรือง (Prosper) เสริมสร้างความยืดหยุ่นของภูมิภาคเอเปคในการรับมือกับความท้าทายของโลก โดยจะมีการวางแผนจัดการประชุมระดับรัฐมนตรีและการประชุมระดับสูงรายสาขา ซึ่งรวมถึงสาขาด้านวัฒนธรรม

/๑.๓ การประชุม...

๑.๓ การประชุม HLD-CCI เป็นการประชุมระดับรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเปคที่จัดขึ้นเป็นครั้งแรก เพื่อหารือถึงบทบาทของอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจในภูมิภาค เอเชีย-แปซิฟิก ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ โดยในห้วงการประชุม HLD-CCI จะมีการรับรองร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ ในวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ ภายหลังเสร็จสิ้นการประชุมเต็มคณะ

๑.๔ ร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ เป็นเอกสารที่แสดงเจตนารมณ์ทางการเมืองและนโยบายที่มีนัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และเป็นการสะท้อนท่าทีร่วมกันระหว่างประเทศไทยกับสมาชิกเขตเศรษฐกิจเอเปค จึงมีความจำเป็นต้องเรียนเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาตามนัยมาตรา ๔ (๗) ของพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ทั้งนี้ ร่างเอกสารดังกล่าวไม่มีถ้อยคำหรือบริบทใดที่มุ่งจะก่อให้เกิดพันธกรณีภายใต้ข้อบังคับของกฎหมายระหว่างประเทศ กอปรกับไม่มีการลงนามในร่างเอกสารดังกล่าว ดังนั้น จึงไม่เป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี ในฐานะหน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุมฯ ขอความร่วมมือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม หรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมาย ร่วมรับรองร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ ในวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ ภายหลังเสร็จสิ้นการประชุมเต็มคณะ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม ขอความกรุณานำเรื่องเสนอต่อคณะรัฐมนตรี ภายในวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๘

๓. สารสำคัญและข้อเท็จจริง

ร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ มีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมและพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ในภูมิภาคเอเปค เพื่อขับเคลื่อนการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืนและทั่วถึง เสริมสร้างความเชื่อมโยงระหว่างประชาชน และยกระดับความร่วมมือในสาขาวัฒนธรรมทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ โดยเน้นการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ ผ่านการพัฒนาและแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

๔. ประโยชน์และผลกระทบ

ร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ (Deliverables of APEC 2025 High-Level Dialogue on Cultural and Creative Industries) แสดงถึงความมุ่งมั่นที่สมาชิกเขตเศรษฐกิจเอเปคมุ่งสนับสนุนอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญต่อการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืนและมั่นคงในบริบทโลกปัจจุบัน โดยใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ที่มีความก้าวหน้าและมีส่วนสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม

/๕. คำใช้จ่าย...

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

ไม่มี

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กระทรวงวัฒนธรรมมีหนังสือไปยังกระทรวงการต่างประเทศและสำนักงานคณะกรรมการการกฤษฎีกา พิจารณาดำเนินการและให้ความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องกับร่างเอกสารดังกล่าว โดยเฉพาะประเด็นมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยได้รับแจ้งดังนี้

๖.๑ กระทรวงการต่างประเทศได้แจ้งข้อคิดเห็นว่า ไม่มีข้อขัดข้องต่อสารัตถะและถ้อยคำ โดยรวมของร่างเอกสารผลลัพธ์ฯ ซึ่งไม่มีรูปแบบ ถ้อยคำ หรือบริบทใดที่มุ่งจะก่อให้เกิดพันธกรณีภายใต้บังคับของกฎหมายระหว่างประเทศ อีกทั้งไม่มีการลงนามในร่างเอกสารผลลัพธ์ฯ จึงไม่ถือเป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ อย่างไรก็ตาม ร่างเอกสารผลลัพธ์ฯ เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ หรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันกับรัฐบาลไทย กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะส่วนราชการเจ้าของเรื่อง จึงควรพิจารณาเสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบตามมาตรา ๔ (๗) ของพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อนึ่ง หากร่างเอกสารผลลัพธ์ฯ ยังไม่ใช่ร่างสุดท้าย (final agreed text) กรณีที่มีการปรับแก้ ขอให้ส่วนราชการเจ้าของเรื่องพิจารณาให้ร่างสุดท้ายของร่างเอกสารผลลัพธ์ฯ มีความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบายและผลประโยชน์ของประเทศไทย และสามารถปฏิบัติได้ภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่มีอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งได้จัดสรรงบประมาณเพื่อการนี้ไว้แล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

๖.๒ สำนักงานคณะกรรมการการกฤษฎีกาได้แจ้งข้อคิดเห็นว่า ร่างเอกสารผลลัพธ์ฯ มีสาระสำคัญ เป็นการแสดงเจตนารมณ์ร่วมกันในการส่งเสริมและสนับสนุนอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์ ในภูมิภาคเอเปค มิได้มีการใช้ถ้อยคำที่มุ่งหมายให้เกิดผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างกันตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงไม่เข้าลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

๗. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

ไม่มี

๘. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ/คณะกรรมการเจ้าของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๘.๑ ให้ความเห็นชอบต่อร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรม และความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘ โดยหากมีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนถ้อยคำของเอกสารดังกล่าว ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสาระสำคัญหรือไม่ขัดต่อผลประโยชน์ของประเทศไทย ก่อนจะมีการให้ความเห็นชอบ หรือรับรองเอกสารดังกล่าวให้กระทรวงวัฒนธรรมสามารถดำเนินการได้โดยไม่ต้องเสนอต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาอีกครั้ง

๘.๒ อนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมหรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมาย ร่วมรับรอง
ร่างเอกสารผลลัพธ์การประชุมระดับสูงด้านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์เอเปค ประจำปี ๒๕๖๘
ในห้วงการประชุมระดับสูงฯ ประจำปี ๒๕๖๘ ในวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ เมืองคยองจู สาธารณรัฐเกาหลี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวแพทองธาร ชินวัตร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองการต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๕๗

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๑๖

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@m-culture.go.th

ผู้ประสานงาน นางสาวณัชชา ทับทิมทอง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๖ ๔๑๕๙ ๗๙๘๙