

# ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๖/๑๗๙๓



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย ที่ MOTAC.700-4/1/30 (12) ลงวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๘
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย ที่ MOTAC.700-4/1/30 (11) ลงวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘
๓. ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) และคำแปลอย่างไม่เป็นทางการ
๔. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๙๐๗/๑๑๒ ลงวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๘
๕. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ด่วนที่สุด ที่ กต ๑๒๐๕/๒๖๘ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

## ๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๑.๑ กระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย ขอความร่วมมือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะแห่งราชอาณาจักรไทย ให้ความเห็นชอบ (endorsement) ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) ภายในวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เพื่อนำเสนอต่อคณะมนตรีประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community (ASCC) Council) ให้ความเห็นชอบ (endorsement) และนำเสนอเอกสารฉบับนี้ในการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๔๖ เพื่อให้ผู้นำรับรอง (adoption) ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ตามลำดับ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

/๑.๒ กระทรวง...

๑.๒ กระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย ขอความร่วมมือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนไทยในคณะมนตรีประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community (ASCC) Council) ให้ความเห็นชอบ (endorsement) ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) และนำเสนอเอกสารนี้ในการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๔๖ เพื่อให้ผู้นำรับรอง (adoption) ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

๑.๓ ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) เป็นเอกสารที่แสดงเจตนารมณ์ทางการเมืองและนโยบายที่มีนัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ประกอบกับการรับรองเอกสารครั้งนี้ เป็นการสะท้อนท่าทีร่วมกันระหว่างประเทศไทยกับประเทศสมาชิกอาเซียน ดังนั้น จึงจำเป็นต้องเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาตามนัยมาตรา ๔ (๗) พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ทั้งนี้ ร่างเอกสารดังกล่าวไม่มีถ้อยคำหรือบริบทใดที่มุ่งจะก่อให้เกิดพันธกรณีภายใต้ข้อบังคับของกฎหมายระหว่างประเทศ กอปรกับไม่มีการลงนามในร่างเอกสารดังกล่าว ดังนั้น จึงไม่เป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐

## **๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง**

กระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย ขอความร่วมมือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะแห่งราชอาณาจักรไทย ให้ความเห็นชอบร่างกรอบความยั่งยืนฯ ภายในวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เพื่อจะได้ดำเนินการกระบวนการที่เกี่ยวข้องในการนำเสนอเอกสารฉบับนี้ต่อคณะมนตรีประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community (ASCC) Council) ให้ความเห็นชอบ (endorsement) และนำเสนอเอกสารนี้ในการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๔๖ เพื่อให้ผู้นำรับรอง (adoption) ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ตามลำดับ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรมขอความกรุณานำเรื่องเสนอต่อคณะรัฐมนตรี ภายในวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘

## **๓. สำคัญและข้อเท็จจริง**

ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) มีวัตถุประสงค์ในการกำหนดแนวทางพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในอาเซียนอย่างยั่งยืนและครอบคลุม เพื่อนำไปสู่ผลลัพธ์ทั้งด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม ผ่านการทำงานร่วมกัน โดยในการพัฒนาร่างเอกสารดังกล่าว ได้มีการดำเนินการผ่านกระบวนการพิจารณาและหารือเป็นการภายในของหน่วยงานภายใต้สำนักเลขาธิการอาเซียน และองค์กรเฉพาะสาขาที่เกี่ยวข้องภายใต้ประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Socio-Cultural Community: ASCC) และประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community)

ทั้งนี้ ร่างกรอบความยั่งยืนฯ ประกอบด้วย หลักการชี้นำ ๑๐ ประการ ผลลัพธ์เชิงยุทธศาสตร์ ๔ ประการ และประเด็นสำคัญเชิงยุทธศาสตร์ ๑๓ ด้าน เพื่อดำเนินการในลักษณะเป็นความร่วมมือ การประสานงาน และการมีส่วนร่วมได้ส่วนเสียที่หลากหลาย ซึ่งรวมถึงภาครัฐ ภาคเอกชน ภาควิชาการ ภาคประชาสังคม สื่อมวลชน และสิ่งแวดล้อม โดยเน้นแนวทางแบบ “ทั้งอาเซียน (whole-of-ASEAN)” การจัดตั้งแพลตฟอร์มเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน และการทำงานร่วมกับองค์กรระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้อง เพื่อช่วยสนับสนุนการดำเนินงาน โดยใช้แนวทางการทำงานแบบ “ทั้งภาครัฐ (whole-of-government approach)” และการแก้ปัญหาเชิงประเด็น (issue-based approach) เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

#### ๔. ประโยชน์และผลกระทบ

ร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) แสดงถึงความมุ่งมั่นของประเทศสมาชิกอาเซียนในการพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในอาเซียนอย่างยั่งยืนและครอบคลุม โดยมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับนโยบายและผลประโยชน์ของราชอาณาจักรไทย รวมถึงสนับสนุนการพัฒนาภายใต้บริบทความท้าทายในปัจจุบันของภูมิภาคอาเซียน

#### ๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

ไม่มี

#### ๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กระทรวงวัฒนธรรมมีหนังสือไปยังกระทรวงการต่างประเทศและสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาดำเนินการและให้ความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องกับร่างเอกสารดังกล่าว โดยเฉพาะประเด็นมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยได้รับแจ้งดังนี้

๖.๑ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาแจ้งว่า ร่างกรอบความยั่งยืนฯ เป็นเอกสารที่จะมีการรับรองโดยไม่มีการลงนามในการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๔๖ ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๘ มีสาระสำคัญเป็นการกำหนดกรอบแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในอาเซียนอย่างยั่งยืนและครอบคลุมทั้งด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม โดยมีได้มีการใช้ถ้อยคำที่มุ่งหมายให้เกิดผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างกันตามกฎหมายระหว่างประเทศ กรณีนี้จึงไม่เข้าลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

๖.๒ กระทรวงการต่างประเทศแจ้งว่า ร่างกรอบความยั่งยืนฯ ไม่มีถ้อยคำหรือบริบทใดที่มุ่งจะก่อให้เกิดผลผูกพันภายใต้บังคับของกฎหมายระหว่างประเทศ จึงไม่เป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๗๘ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และไม่มีข้อขัดข้องต่อสารัตถะและถ้อยคำโดยรวมของร่างกรอบความยั่งยืนฯ หากกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะส่วนราชการเจ้าของเรื่อง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณาเห็นว่า มีความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบายและผลประโยชน์ของไทย สามารถปฏิบัติได้ภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่อยู่ในปัจจุบัน ตลอดจนสอดคล้องกับพันธกรณีของไทยภายใต้กฎหมายระหว่างประเทศ รวมทั้ง ได้มีงบประมาณตามบทบาทภารกิจเพื่อการนี้ไว้แล้ว

/๗. ข้อกฎหมาย...

**๗. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง**

ไม่มี

**๘. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ/คณะกรรมการเจ้าของเรื่อง**

กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๘.๑ ให้ความเห็นชอบต่อร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) โดยหากมีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนถ้อยคำของเอกสารดังกล่าวที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสาระสำคัญหรือไม่ขัดต่อผลประโยชน์ของประเทศไทย ก่อนจะมีการให้ความเห็นชอบหรือรับรองเอกสารดังกล่าวให้กระทรวงวัฒนธรรมสามารถดำเนินการได้โดยไม่ต้องเสนอต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาอีกครั้ง

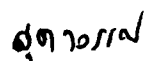
๘.๒ อนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะแห่งราชอาณาจักรไทย มีหนังสือไปยังกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย เพื่อแจ้งเห็นชอบร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework)

๘.๓ อนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนไทยในคณะมนตรีประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน มีหนังสือไปยังกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมมาเลเซีย เพื่อแจ้งเห็นชอบร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework)

๘.๔ อนุมัติให้นายกรัฐมนตรีร่วมรับรองร่างกรอบความยั่งยืนสำหรับเศรษฐกิจสร้างสรรค์อาเซียน (ASEAN Creative Economy for Sustainability Framework) ในการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๔๖ ในวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ มาเลเซีย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองการต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๕๗

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๑๖

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@m-culture.go.th

ผู้ประสานงาน นางสาวบริมาศ ศรีขจร นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘ ๖๕๗๔ ๕๘๕๓