



ด่วนที่สุด

ที่ อว (ปคร) ๐๒๑๓๕๖๕๖



กระทรวงการอุดมศึกษา

วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ถนนพระรามที่ ๖ ราชเทวี กทม. ๑๐๔๐๐

๓ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว(ล) ๑๕๑๕ ลงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘

ตามหนังสือที่อ้างถึงสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ขอให้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรม เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พิจารณาแล้ว เห็นควรให้ความเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในหลักการของระบบการรับรองตนเอง ทั้งนี้ มีความเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

๑. เนื่องจากร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ดังนั้น จึงควรพิจารณาปรับปรุงโครงสร้างของคณะกรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์แห่งชาติ โดยการเพิ่มอัตราส่วนคณะกรรมการผู้แทนจากภาคเอกชนและภาควิชาการมากขึ้น เพื่อให้การกำหนดนโยบายส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของภาคเอกชน รวมทั้งลดบทบาทของหน่วยงานภาครัฐในการพิจารณาเนื้อหาภาพยนตร์ เพื่อลดการแทรกแซงทางศิลปะ (มาตรา ๑๑)

๒. ควรพิจารณาให้มีกลไกการถ่วงดุลอำนาจของรัฐมนตรีในการสั่งยุบคณะกรรมการบริหารสภาอุตสาหกรรมภาพยนตร์แห่งประเทศไทย หรือไล่สมาชิกคนใดคนหนึ่งออก (มาตรา ๓๘)

๓. ควรส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยในเชิงรุก เช่น การจัดตั้งกองทุนภาพยนตร์แห่งชาติ เพื่อสนับสนุนภาพยนตร์ไทยที่มีคุณภาพ สนับสนุนสถาบันภาพยนตร์แห่งชาติให้คล้ายกับสถาบันภาพยนตร์อังกฤษ (The British Film Institute : BFI) หรือสถาบันภาพยนตร์อเมริกัน (American Film Institute : AFI) และให้สิทธิพิเศษทางภาษีสำหรับผู้สร้างภาพยนตร์ไทยที่สามารถนำผลงานออกสู่ตลาดโลก

๔. ควรลดอุปสรรคสำหรับการผลิตภาพยนตร์ต่างชาติในไทย เช่น ลดขั้นตอนการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศเพื่อดึงดูดการลงทุน และเสนอมาตรการสนับสนุนเพิ่มเติม เช่น เงินคืน (Cash rebate) หรือแรงจูงใจด้านภาษี (Tax incentives) เป็นต้น

๕. ควรปรับปรุงระบบเรตติ้งให้เป็นมาตรฐานสากล เช่น การใช้โมเดลที่ยืดหยุ่นและเป็นสากลมากขึ้น และการให้ผู้เชี่ยวชาญจากหลายภาคส่วนร่วมกำหนดมาตรฐานการจัดเรตติ้ง

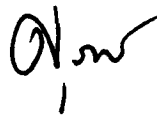
๖. ควรคุ้มครองแรงงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ เช่น เพิ่มมาตรการป้องกันการเอาเปรียบแรงงานในอุตสาหกรรม และกำหนดให้ผู้ผลิตต้องมีหลักประกันด้านสวัสดิการสำหรับทีมงาน

/ทั้งนี้ ...

ทั้งนี้ ร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเป็นกฎหมายที่มีเป้าหมายในการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้ทันสมัยและสามารถแข่งขันในระดับสากล อย่างไรก็ตาม ยังมีข้อกังวลในหลายประเด็น เช่น โครงสร้างคณะกรรมการที่อาจเข้มงวดเกินไป ระบบเรตติ้งที่ยังไม่มีความเป็นสากล และขาดมาตรการสนับสนุนทางการเงินที่ชัดเจน รวมทั้งการปรับปรุงร่างกฎหมายให้เหมาะสม ควรมุ่งเน้นไปที่การส่งเสริมมากกว่าการควบคุม ลดข้อจำกัดที่ไม่จำเป็นและสนับสนุนให้ภาพยนตร์ไทยสามารถเติบโตได้อย่างยั่งยืนในเวทีโลก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวศุภมาส อิศรภักดี)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงฯ

โทร ๐ ๒๓๓๓ ๓๗๐๐ ต่อ ๕๐๑๑

โทรสาร ๐ ๒๓๓๓ ๓๔๓๘