

ด่วนที่สุด

ที่ พณ ๐๙๐๗.๖/ ๑๑๓๘



สคค.

ส่ง : กนธ.

รับที่ : ๘2438/68

28 ก.พ. 2568 เวลา 16.20 น.



กระทรวงพาณิชย์

๕๖๓ ถนนนนทบุรี ตำบลบางกระสอ

อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี

๑๑๐๐๐

๒๓) กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๗/ว(ล) ๑๕๑๕ ลงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมขอให้กระทรวงพาณิชย์เสนอความเห็นต่อร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรม นั้น

ในการนี้ กระทรวงพาณิชย์ ขอเรียนว่า กระทรวงฯ ไม่ขัดข้อง และเห็นด้วยกับหลักการร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ดังกล่าว เนื่องจากจะช่วยลดภาระและอำนวยความสะดวกแก่ผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์และผู้ที่เกี่ยวข้อง อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศให้เติบโตและแข่งขันได้ในระดับนานาชาติ โดยใช้กฎหมายเพื่อเสริมสร้างศักยภาพของภาพยนตร์ในการขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจ รวมถึงการนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสังคม ศิลปะ วัฒนธรรม และประเพณีของไทยไปสู่สาธารณชนทั้งในและต่างประเทศ อย่างไรก็ตามมีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑. ร่างมาตรา ๔ กำหนดนิยาม “ภาพยนตร์ต่างประเทศ” หมายความว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทยมีข้อสังเกตในส่วนที่ว่า “ภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย” จะมีแนวทางการพิจารณางานภาพยนตร์ที่มีทั้งผู้ที่มีสัญชาติไทยและผู้ที่มีสัญชาติไทยถือลิขสิทธิ์ร่วมกันอย่างไร เนื่องจากในงานอันมีลิขสิทธิ์หนึ่งงานอาจมีบุคคลหลายรายเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ร่วมกันได้ เช่น ภาพยนตร์ร่วมผลิต (Co-Production Film) ที่ร่วมทุนสร้างระหว่างค่ายไทยและต่างชาติ ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทยและสร้างโดยผู้กำกับหรือทีมงานไทยแต่ได้รับทุนสนับสนุนจากแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งต่างชาติ เป็นต้น ทั้งนี้ การพิจารณาความเป็นภาพยนตร์ไทยหรือภาพยนตร์ต่างชาติจะมีผลต่อการได้รับการส่งเสริมการสร้างสรรคจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การกำกับดูแลเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ ตลอดจนระดับการลงโทษผู้ฝ่าฝืนที่แตกต่างกัน ดังนั้นอาจพิจารณากำหนดนิยามดังกล่าวให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๒. ร่างมาตรา ๖๒ กำหนดเกี่ยวกับการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร โดยให้ยื่นคำขออนุญาตพร้อมด้วยบทภาพยนตร์ คำโครง และเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่จะสร้างต่อกรมการท่องเที่ยว เห็นว่า ในส่วนของบทภาพยนตร์ คำโครงและเรื่องย่อของภาพยนตร์ ที่ผู้ประสงค์จะสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรจะต้องยื่นมานั้น อาจถือเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ประเภทงานวรรณกรรม หรือเป็นความลับทางการค้า ซึ่งการทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือเปิดเผยข้อมูลโดยไม่ได้รับอนุญาต อาจเข้าข่ายเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือละเมิดสิทธิในความลับทางการค้าได้ ดังนั้นในกระบวนการพิจารณาอนุญาตของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ควรมีมาตรการคุ้มครองข้อมูลอย่างเหมาะสม และจำกัดการเข้าถึงหรือการเผยแพร่ข้อมูลดังกล่าวเฉพาะบุคคลหรือหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการพิจารณาอนุญาตเท่านั้น

๓. ร่างมาตรา ๖๕...

๓. ร่างมาตรา ๒๕ กำหนดให้ผู้สร้างภาพยนตร์ต้องดำเนินการสร้างภาพยนตร์ในลักษณะที่ไม่เป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง และเกียรติภูมิของประเทศไทย เห็นว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรมอาจพิจารณาออกอนุบัญญัติหรือจัดทำคำอธิบายเกี่ยวกับเนื้อหาของภาพยนตร์ว่า เนื้อหาแบบใดบ้างที่เข้าข่ายมีลักษณะเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงและเกียรติภูมิของประเทศไทย เพื่อให้ผู้ที่อยู่ภายใต้บังคับของกฎหมายสามารถปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายพิชัย นริพทะพันธุ์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

สำนักพัฒนาและส่งเสริมธุรกิจบริการ

โทรศัพท์ : ๐ ๒๕๐๗ ๘๔๕๔

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : stl5@ditp.go.th, stl5@gmail.com