



ด่วนที่สุด
ที่ กค ๑๐๐๖/ ๒๖๕๐



กระทรวงการคลัง
ถนนพระรามที่ ๖
กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว(ล) ๑๕๑๕ ลงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ขอให้กระทรวงการคลังเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. (ร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ) เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรม ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงการคลังพิจารณาในส่วนที่เกี่ยวข้องแล้ว ขอเรียนความเห็น ดังนี้

๑. ไม่ขัดข้องในหลักการของร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ โดยสาระสำคัญของกฎหมายเป็นการยกเลิกพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และตราร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ ขึ้นใช้บังคับแทน เนื่องจากกฎหมายเดิมใช้บังคับมาเป็นเวลานาน และอาจจะไม่สอดคล้องกับสถานการณ์และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน รวมถึงยังขาดบทบัญญัติในการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาให้อุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศเติบโตและสามารถแข่งขันกับนานาประเทศได้ โดยร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ มีการกำหนดเกี่ยวกับการกำกับดูแลที่เหมาะสม ชัดเจน ไม่เป็นอุปสรรคและไม่สร้างภาระให้กับผู้ประกอบการ โดยสามารถลดความเหลื่อมล้ำ เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการรับฟังความคิดเห็นของผู้ประกอบการภาพยนตร์ พนักงานเจ้าหน้าที่และประชาชนที่เกี่ยวข้องเรียบร้อยแล้ว

๒. อย่างไรก็ดี มีข้อสังเกตเพิ่มเติมต่อร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ เกี่ยวกับพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ (พ.ร.บ. วินัยการเงินการคลังฯ) ดังนี้

๒.๑ มาตรา ๙ ของร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ กำหนดให้มีการจัดทำนโยบายในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ต้องประกอบด้วยกำหนดยกเว้นหรือการลดภาษีอากรและด้านอื่น ๆ แก่ผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวจะต้องพิจารณาให้เป็นไปตามมาตรา ๓๒ แห่ง พ.ร.บ. วินัยการเงินการคลังฯ ที่กำหนดให้การยกเว้นหรือการลดภาษีอากรใด จะกระทำได้อีกแต่โดยอาศัยอำนาจตามกฎหมายที่ให้อำนาจจัดเก็บภาษีอากรนั้น ทั้งนี้ ให้พิจารณาถึงความเป็นธรรม ความเสมอภาค และการไม่เลือกปฏิบัติ รวมทั้งการพัฒนาและสนับสนุนเสถียรภาพและความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคมด้วย

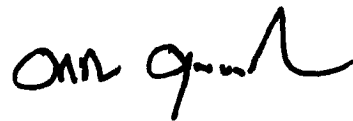
๒.๒ มาตรา ๑๑ ของร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ ที่กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์แห่งชาติ (คณะกรรมการฯ) ซึ่งคณะกรรมการฯ ดังกล่าวย่อมได้รับเบี้ยประชุมตามพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗ ดังนั้น ร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ ดังกล่าวเป็นการตรากฎหมายที่ก่อให้เกิดผลผูกพันทรัพย์สินหรือก่อให้เกิดภาระทางการเงินการคลังแก่รัฐ ดังนั้น ในการพิจารณาเรื่องดังกล่าวให้คำนึงถึงความคุ้มค่า ต้นทุน และผลประโยชน์ เสถียรภาพและความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนความยั่งยืนทางการคลังของรัฐด้วย เพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๗ แห่ง พ.ร.บ. วินัยการเงินการคลังฯ ทั้งนี้ หากจำเป็นต้องมีการดำเนินการที่ก่อให้เกิดภาระต้องงบประมาณหรือภาระทางการเงินการคลังในอนาคตก็ให้ดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกำหนดด้วย

/๒.๓ การยกเลิก ...

๒.๓ การยกเลิกบทบัญญัติเกี่ยวกับภาพยนตร์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในส่วนที่มีบัญญัติไว้แล้วในร่าง พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ ดังกล่าว ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ การกำกับดูแลกิจการที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์จากการขออนุญาตเป็นการจัดตั้งและออกหลักฐานการรับแจ้ง ประกอบกิจการแทน โดยยกเลิกการจัดเก็บค่าธรรมเนียมการออกใบอนุญาตประกอบกิจการ การออกใบอนุญาตประกอบกิจการ การต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการ และการจัดเก็บเงินค่าธรรมเนียมการตรวจ พิจารณาภาพยนตร์และสื่อโฆษณาภาพยนตร์ ซึ่งเข้าข่ายลักษณะของกิจกรรม มาตรการหรือโครงการ ตามบทบัญญัติในมาตรา ๒๗ แห่ง พ.ร.บ. วินัยการเงินการคลังฯ และประกาศคณะกรรมการนโยบายการเงิน การคลังของรัฐ เรื่อง การดำเนินกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการที่ก่อให้เกิดภาระต้องบประมาณ หรือภาระทางการคลังในอนาคต พ.ศ. ๒๕๖๑ ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำรายละเอียดข้อมูลที่หน่วยงาน ของรัฐต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรีตาม พ.ร.บ. วินัยการเงินการคลังฯ ในมาตรา ๒๗ สำหรับประเด็นดังกล่าวข้างต้น มาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายพิชัย ชุมทวนิช)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง

กองนโยบายภาษี

โทร. ๐ ๒๒๗๓ ๙๐๒๐ ต่อ ๓๕๔๘ (ภัทรพร)

โทรสาร ๐ ๒๒๗๓ ๙๐๘๘ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ phattrapornk@fpo.go.th