



ที่ สทช ๒๓๐๒/๕๕๑๕

สำนักงาน กสทช.

๘๗ ถนนพหลโยธิน ซอย ๘

แขวงสามเสนใน เขตพญาไท

กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ความเห็นต่อร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว(ล)๑๕๑๕ ลงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว(ล) ๑๕๑๕ ลงวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘ ขอรับทราบความเห็นของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ต่อร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. (ร่าง) ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรม ความละเอียดแล้ว นั้น

สำนักงาน กสทช. พิจารณาแล้วมีความเห็นต่อร่าง ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอำนาจหน้าที่ของ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และข้อสังเกตเพิ่มเติม ดังนี้

๑. มาตรา ๓ กำหนดให้ยกเลิกบทบัญญัติเกี่ยวกับภาพยนตร์ในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และ วิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในส่วนที่มีบัญญัติไว้ในพระราชบัญญัตินี้

เห็นสมควรกำหนดให้ยกเลิกบทบัญญัติเกี่ยวกับภาพยนตร์ในพระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ทั้งหมด เพื่อมิให้เกิดความสับสนในการบังคับใช้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์

๒. มาตรา ๑๑ ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์แห่งชาติ ประกอบด้วย (๓) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่เลขาธิการ กสทช. ... ในขณะที่ มาตรา ๑๐๑ กำหนดว่าในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังไม่มีการแต่งตั้งกรรมการตามมาตรา ๑๑ (๕) ให้คณะกรรมการประกอบด้วยเลขาธิการ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เป็นกรรมการ...”

เห็นสมควรใช้คำเดียวกัน ทั้งในมาตรา ๑๑ (๓) และมาตรา ๑๐๑ โดยใช้คำว่า “เลขาธิการ กสทช.” ตามที่บัญญัติในพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๓. มาตรา ๔๓ กำหนดว่า ภาพยนตร์ดังต่อไปนี้ ไม่ต้องได้รับการจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหา (๓) ภาพยนตร์ที่ได้รับการตรวจสอบและฉายตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ด้วยพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๓๗ บัญญัติให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์มีหน้าที่ตรวจสอบเนื้อหารายการที่จะออกอากาศในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ไม่ให้มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการลบล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หรือที่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือมีการกระทำซึ่งเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือมีผลกระทบต่อการให้เกิดความเสื่อมทรามทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชนอย่างร้ายแรง ในขณะที่มาตรา ๓๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติฉบับเดียวกัน บัญญัติว่า ในกรณีจำเป็นเพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน กสทช. อาจประกาศกำหนดช่วงเวลาของการออกอากาศรายการบางประเภทได้ โดยตามข้อ ๗ วรรคสาม ของประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖ กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีจำนวนระยะเวลาและช่วงเวลาในการออกอากาศตามที่กำหนด โดยรายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์หรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน จะต้องเป็นรายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ ป หรือ ค หรือ ท ตามภาคผนวก ก หรือตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด ดังนั้น กฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ไม่มีการกำหนดให้ กสทช. หรือหน่วยงานใดตรวจสอบเนื้อหาของภาพยนตร์และกำหนดให้มีการฉายภาพยนตร์ตามนัยมาตรา ๔๓ ของร่างแต่อย่างใด

๔. มาตรา ๕๒ กำหนดว่า การจัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์ตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ให้นำระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ตามที่กำหนดมาตรา ๔๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

คณะกรรมการจะประกาศกำหนดช่วงเวลาให้การฉายภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ให้เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้รับชมตามระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ได้

เห็นว่า การกำหนดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และกำหนดระยะเวลาการออกอากาศของเนื้อหารายการตามระดับความเหมาะสมตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เป็นไปเพื่อประโยชน์ในการคุ้มครองเด็กและเยาวชนในการเข้าถึงเนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ซึ่งเป็นบริการที่ประชาชน รวมถึงเด็กและเยาวชนสามารถเข้าถึงได้เป็นการทั่วไป ไม่สามารถถูกคัดกรองหรือห้ามมิให้รับชมเนื้อหารายการได้ จึงมีความจำเป็นที่ กสทช. จะต้องประกาศกำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์เป็นผู้จัดระดับความเหมาะสมของเนื้อหารายการแต่ละรายการ และจะต้อง

ออกอากาศในช่วงเวลาที่ กสทช. ประกาศกำหนดเท่านั้น ในขณะที่การจัดระดับความเหมาะสมของภาพยนตร์นั้น แม้จะเป็นไปเพื่อประโยชน์ให้เหมาะสมกับช่วงวัยของผู้รับชมก็ตาม หากแต่ในการให้บริการภาพยนตร์นั้น เป็นการให้บริการในโรงภาพยนตร์ ซึ่งเป็นพื้นที่จำกัด หรือสามารถจำกัดการเข้าชมได้ และผู้ประกอบการภาพยนตร์ ทั้งในส่วนของโรงภาพยนตร์ และกิจการจำหน่ายภาพยนตร์ มีหน้าที่และความรับผิดชอบที่จะต้องคัดกรองผู้รับชมหรือผู้รับบริการให้เหมาะสมกับช่วงวัยตามระดับความเหมาะสมของเนื้อหาภาพยนตร์ อันเป็นการแสดงให้เห็นว่า แม้จะมีการจัดระดับภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับช่วงวัยแล้ว กรณียังคงจะต้องมีการคัดกรองผู้รับชมภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับระดับของภาพยนตร์ด้วย ดังนั้น การจัดระดับความเหมาะสมของภาพยนตร์จึงควรใช้เฉพาะกับการให้บริการในการประกอบกิจการภาพยนตร์เพียงอย่างเดียว ไม่ควรบัญญัติให้นำระดับความเหมาะสมของภาพยนตร์ดังกล่าวไปใช้กับการออกอากาศในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ โดยหากผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์จะนำภาพยนตร์ซึ่งแม้จะมีการจัดระดับความเหมาะสมตามกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์แล้วก็ตาม กรณีจะต้องจัดระดับความเหมาะสมของภาพยนตร์ดังกล่าวและออกอากาศในช่วงระยะเวลาตามที่ กสทช. ประกาศกำหนด ทั้งนี้ สำนักงาน กสทช. ได้เสนอความเห็นต่อร่างในการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ ตามที่ปรากฏในผลสรุปการรับฟังความคิดเห็นร่างหน้าที่ ๒๙ ข้อ ๑๕ แล้ว แต่ไม่ปรากฏคำชี้แจงในประเด็นดังกล่าวแต่อย่างใด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล)

รองเลขาธิการ รักษาการแทน

เลขาธิการ กสทช.

สำนักกฎหมายกระจายเสียงและโทรทัศน์

โทร. ๐ ๒๒๗๑ ๗๖๐๐ ต่อ ๕๑๕๑ (นางสาวสมพรฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๗๑ ๐๕๗๐

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ Somporn.a@nbt.go.th