



กค. 156
วันที่ 25 ต.ค. 67
เวลา 13.00 น.

สค.

ส่ง : กวค.

รับที่ : ส11265/67

25 ต.ค. 2567 เวลา 11.00 น.



ที่ วธ ๐๒๐๔.๕/ ๕๐๔๖

กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๗

เรื่อง (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

ที่ นร ๑๑๐๘/๑๐๑๖๐ ลงวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗

๒. (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

๓. QR Code เอกสารประกอบการพิจารณา (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีได้ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) และ (๓)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๑.๑ รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้บัญญัติถึง “วัฒนธรรม” ไว้หลายมาตรา เช่น หมวด ๓ ว่าด้วย สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มาตรา ๔๓ บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ (๑) อนุรักษ์ พื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงาม ทั้งของท้องถิ่นและของชาติ หมวด ๔ หน้าที่ของปวงชนชาวไทย มาตรา ๕๐ บุคคลมีหน้าที่ ดังต่อไปนี้ (๑) พิทักษ์รักษาไว้ซึ่งชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข (๘) ร่วมมือและสนับสนุนการอนุรักษ์และคุ้มครองสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ รวมทั้งมรดกทางวัฒนธรรม หมวด ๕ หน้าที่ของรัฐ มาตรา ๕๗ รัฐต้อง (๑) อนุรักษ์ พื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงาม ของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุน ให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย และหมวด ๖ แนวนโยบายแห่งรัฐ มาตรา ๖๕ ได้กำหนดให้รัฐพึงจัดให้มียุทธศาสตร์ชาติเป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศ อย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาล

๑.๒ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๑ บัญญัติให้คณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้ (๑) เสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบาย และแผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งจะต้องประกอบด้วยกระบวนการส่งเสริมวัฒนธรรมการปกครอง ในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ทั้งนี้ เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วย การเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจ หน้าที่ของคณะรัฐมนตรีหรือให้ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

/๑.๓ กระทรวง...

๑.๓ กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะฝ่ายเลขานุการ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้จัดทำ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เพื่อให้หน่วยงานทุกภาคส่วนใช้เป็นกรอบและทิศทางการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมต่อเนื่องจากแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙) โดยเป็นแผนระดับที่ ๓ ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐ เรื่อง แนวทางการเสนอแผนเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ เรื่อง แนวทางการจัดทำแผนระดับที่ ๓ ที่เป็นแผนปฏิบัติการด้าน... เพื่อเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้เสนอ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ต่อสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ โดยในคราวประชุม สภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยให้กระทรวงวัฒนธรรมปรับแก้ไข ตามความเห็นและเสนอต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาตามขั้นตอนต่อไป

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เนื่องจากแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙) มีระยะเวลา บังคับใช้ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ให้มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อเป็นกรอบทิศทางการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมในการอนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่วัฒนธรรมที่งดงามของไทยที่มีความเปลี่ยนแปลงภายหลังสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID - 19) รวมถึงการส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรม การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม และการผลักดันบทบาทของวัฒนธรรมให้ครอบคลุม การพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยการใช้มรดกทางวัฒนธรรม ส่งเสริมอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์ และผลิตภัณฑ์ ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น โดยนำมิติวัฒนธรรมมาเป็นรากฐานการพัฒนาประเทศให้บรรลุเป้าหมายต่อไป

๓. สารสำคัญและข้อเท็จจริง

๓.๑ กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ต่อเนื่องจากแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙) เพื่อเป็นแนวทางและกรอบการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม โดยปรับปรุงแนวทางการดำเนินงานให้สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติ ในการอนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่วัฒนธรรมที่งดงามของไทย ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรม การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม และการผลักดันบทบาท ของวัฒนธรรมให้ครอบคลุมการพัฒนาอย่างยั่งยืนโดยการใช่มรดกทางวัฒนธรรม ส่งเสริมอุตสาหกรรม เชิงสร้างสรรค์ และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น มีวิสัยทัศน์ “วัฒนธรรมนำไทยสู่การพัฒนาที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” โดยจะดำเนินการขับเคลื่อนผ่าน ๕ ยุทธศาสตร์ ประกอบด้วย

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การเสริมสร้างความมั่นคงของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีให้กับสังคมไทย
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรม ส่งเสริมภาพลักษณ์ในการอนุรักษ์
พื้นฟูและเผยแพร่วัฒนธรรมที่งดงามของไทยในระดับชาติและระดับโลก
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการงานวัฒนธรรม

๓.๒ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการขับเคลื่อนแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๐ - ๒๕๕๙) ภายใต้การมีส่วนร่วมของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในกระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๒๐ หน่วยงาน ได้แก่ (๑) กระทรวงศึกษาธิการ (๒) กระทรวงยุติธรรม (๓) กระทรวงมหาดไทย (๔) กระทรวงการคลัง (๕) กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (๖) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (๗) กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ (๘) กระทรวงสาธารณสุข (๙) กระทรวงกลาโหม (๑๐) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (๑๑) กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (๑๒) กระทรวงการต่างประเทศ (๑๓) กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (๑๔) กระทรวงพาณิชย์ (๑๕) กระทรวงอุตสาหกรรม (๑๖) กรมประชาสัมพันธ์ (๑๗) สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (๑๘) สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ (๑๙) สำนักงานราชบัณฑิตยสภา และ (๒๐) สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ซึ่งสามารถสรุปผลการดำเนินงานได้ ดังนี้

๓.๒.๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ส่งเสริมการจัดทำ งานวิจัย พัฒนาหลักสูตร องค์ความรู้ และการจัดกิจกรรมให้เหมาะสม

๓.๒.๒ อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม บนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และพหุวัฒนธรรม

๓.๒.๓ ถำรง รักษา สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ส่งเสริมการธำรงไว้ ซึ่งสถาบันหลักของชาติ เพื่อสร้างความปรองดองสมานฉันท์

๓.๒.๔ สร้างสังคมคุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์ ส่งเสริมสถาบันทางสังคมตั้งแต่ ระดับครอบครัว ชุมชน และประเทศ

๓.๒.๕ สร้างคุณค่าทางสังคม และส่งเสริมมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุน ทางวัฒนธรรม ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และประชาสังคม

๓.๒.๖ นำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และคุณค่าทางสังคม ส่งเสริมการใช้เครือข่ายทางวัฒนธรรม ผลักดันให้เกิดการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างเศรษฐกิจที่เข้มแข็งตั้งแต่ ชุมชนระดับฐานราก

๔. ประโยชน์และผลกระทบ

๔.๑ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของสถาบันหลักของชาติให้เป็นศูนย์รวมจิตใจของปวงชน ชาวไทย สร้างสังคมไทยให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข สามัคคี ปรองดอง เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ เกื้อกูลกัน เป็นคนเก่ง คนดี มีคุณธรรม และจริยธรรม ส่งเสริมการอนุรักษ์ คุ้มครอง ปกป้องมรดกทางวัฒนธรรมของไทย ส่งเสริม การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจของประเทศ บูรณาการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม กับทุกภาคส่วนอย่างเป็นระบบ ขับเคลื่อนเป้าหมายในมิติสังคม เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชน มีภูมิคุ้มกัน ด้านสังคม และเป้าหมายในมิติเศรษฐกิจ สามารถนำทุนทางวัฒนธรรม ขับเคลื่อน Soft Power ผลักดัน นวัตกรรมทางวัฒนธรรมยกระดับสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมสู่ระดับโลก

๔.๒ ประเทศไทยมีการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ภายใต้แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) นำไปสู่การบรรลุเป้าหมายภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อให้คนไทยมีความพร้อมสอดคล้อง กับกระแสการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในบริบทสังคมไทยและสังคมโลก และสามารถใช้มิติทางวัฒนธรรม ขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์และมีภูมิคุ้มกันทางสังคม

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

ไม่มี

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

สภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เพื่อเป็นกรอบแนวทางให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ โดยมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการปรับปรุง (ร่าง) แผนแม่บทฯ ให้สอดคล้องตามข้อเสนอแนะของสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เรียบร้อยแล้ว

๗. ขอกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

๗.๑ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

๗.๒ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๐ เรื่อง แนวทางการเสนอแผนเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

๗.๓ มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ เรื่อง แนวทางการจัดทำแผนระดับที่ ๓ ที่เป็นแผนปฏิบัติการด้าน... เพื่อเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

๘. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ/คณะกรรมการเจ้าของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา ดังนี้

๘.๑ เห็นชอบ (ร่าง) แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

๘.๒ เห็นชอบให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ไปดำเนินการตามขั้นตอนที่เกี่ยวข้องต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

อุไรกาน

(นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๑๕ - ๑๗ (นางสาวสิริวิภา ขุนอม ผู้ประสานงาน)

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : saraban@m-culture.go.th