



ภาค. 178
วันที่ ๙ ธ.ค. 67
เวลา 15.40



ที่ วธ ๐๒๐๖/ ๕๗๑๘

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๗ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ผลการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมที่เกี่ยวข้อง ณ เมืองมะละกา มาเลเซีย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/๒๓๕๗๑ ลงวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗
๒. ถ้อยแถลงร่วมการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ครั้งที่ ๑๑ “เชื่อมโยงวัฒนธรรม สร้างสรรค์อนาคต: เอกภาพบนความหลากหลาย” (Joint Media Statement the 11th Meeting of the ASEAN Ministers Responsible for Culture and Arts “Bridging Culture, Building Future: Unity in Diversity”) และคำแปลอย่างไม่เป็นทางการ

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง ผลการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมที่เกี่ยวข้อง ณ เมืองมะละกา มาเลเซีย มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

ผลการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมที่เกี่ยวข้อง ณ เมืองมะละกา มาเลเซีย เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย จึงเข้าข่ายที่จะนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาตามนัยมาตรา ๔ (๗) ของพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ไม่มี

๓. สาระสำคัญและข้อเท็จจริง

เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ เมืองมะละกา มาเลเซีย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและคณะ ได้เข้าร่วมการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมที่เกี่ยวข้องกับประเทศคู่เจรจา ได้แก่ จีน ญี่ปุ่น และสาธารณรัฐเกาหลี โดยมี YB Dato Sri Tiong King Sing รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรมแห่งมาเลเซีย เป็นประธานการประชุม และมีผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย รัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะหรือผู้แทน ผู้แทนจากประเทศคู่เจรจา (จีน ญี่ปุ่น และสาธารณรัฐเกาหลี) เลขาธิการอาเซียนและผู้แทนจากติมอร์-เลสเต ในฐานะผู้สังเกตการณ์ โดยปรากฏประเด็นสำคัญของการประชุมฯ ดังนี้

/(๑) รัฐมนตรี...

(๑) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้กล่าวถ้อยแถลงระหว่างการประชุม โดยนำเสนอ วิสัยทัศน์ผ่านกรอบการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมด้วยแนวคิด “๔ นโยบาย ๓ แนวทาง ๒ รูปแบบ และ ๑ เป้าหมาย” เพื่อแสดงความมุ่งมั่นในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศด้วยเศรษฐกิจ วัฒนธรรม ซึ่งนอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจทางวัฒนธรรมในประเทศไทยแล้ว ยังมีส่วนสนับสนุน อุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมในภูมิภาคอาเซียนในวงกว้าง รวมทั้งให้ความร่วมมือกับประเทศสมาชิกอาเซียน ในการยกระดับประเด็นข้อริเริ่มต่างๆ รวมถึงการสร้างเชื่อมั่นให้กับภูมิภาคอาเซียนเพื่อนำไปสู่ความมั่งคั่ง ครอบคลุมทุกภาคส่วนของภูมิภาค

(๒) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนไทยพร้อมทั้งหัวหน้า คณะผู้แทนจากประเทศสมาชิกอาเซียน ได้ร่วมรับรองถ้อยแถลงร่วมการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับ ดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ “เชื่อมโยงวัฒนธรรม สร้างสรรค์อนาคต: เอกภาพ บนความหลากหลาย” (Joint Media Statement the 11th Meeting of the ASEAN Ministers Responsible for Culture and Arts “Bridging Cultures, Building Futures: Unity in Diversity”) ซึ่งมีสาระสำคัญ เกี่ยวกับการเน้นย้ำบทบาทสำคัญของวัฒนธรรมและศิลปะในการส่งเสริมการพัฒนาที่ยั่งยืนและครอบคลุม เพื่อส่งเสริมเอกภาพของอาเซียน การส่งต่อวาระการดำรงตำแหน่งประธานรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแล งานด้านวัฒนธรรมและศิลปะจากสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวแก่มาเลเซีย การนำเสนอแนวคิด การดำรงตำแหน่งประธานรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะของมาเลเซีย รวมทั้ง ระบุถึงความร่วมมือที่สำคัญ อาทิ ๑) ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและความสร้างสรรค์ในฐานะ ทรัพยากรสำคัญที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาอาเซียน ๒) การส่งต่อความเป็นเมืองแห่งวัฒนธรรมอาเซียน จากนครหลวงเวียงจันทน์แห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ไปยังเมืองมะละกาแห่งมาเลเซีย ๓) การเน้นย้ำ ถึงความสำคัญของปฏิญญาวิงเวียงว่าด้วยการส่งเสริมวิสาหกิจวัฒนธรรมขนาดกลางและขนาดย่อมซึ่งสอดคล้อง กับการเติบโตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งได้รับการรับรองจากการประชุมสุดยอดอาเซียน เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ นครหลวงเวียงจันทน์ ๔) ความก้าวหน้าในการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ ด้านวัฒนธรรมและศิลปะของอาเซียน (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๘) และการพัฒนาแผนปฏิบัติการฉบับใหม่ ๕) การประชุมระหว่างเจ้าหน้าที่อาวุโสอาเซียนด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ร่วมกับคณะผู้แทนถาวรสหราชอาณาจักร ประจำอาเซียนและผู้แทนบริติช เคานซิล และสถาบันส่งเสริมความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมต่างประเทศแห่งสหพันธ์ สาธารณรัฐเยอรมนี เพื่อรับทราบความก้าวหน้าในการดำเนินงานระหว่างอาเซียนและสหราชอาณาจักร เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และโอกาสในการสร้างความเติบโตของภาควัฒนธรรมและสร้างสรรค์ในภูมิภาค ๖) ความร่วมมือกับประเทศคู่เจรจาภายใต้แผนงานอาเซียนบวกสาม (จีน ญี่ปุ่น และสาธารณรัฐเกาหลี) และมุ่งเสริมสร้างความร่วมมือกับพันธมิตรใหม่ซึ่งรวมถึงสหราชอาณาจักร และอิตาลี และ ๗) ความคืบหน้า ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำบัญชีรายชื่อมรดกทางวัฒนธรรมของอาเซียน รายละเอียดปรากฏ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

๔. ประโยชน์และผลกระทบ

การประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ เป็นการประชุมระดับรัฐมนตรีด้านวัฒนธรรมและศิลปะของอาเซียน จึงเป็นโอกาสสำหรับประเทศไทยในการ ส่งเสริมความร่วมมือและต่อยอดการดำเนินงานในด้านต่างๆ ทั้งกับประเทศสมาชิกอาเซียนและประเทศคู่เจรจา

รวมทั้งยังเป็นเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยน ติดตามแนวโน้มและพัฒนาการของภูมิภาค เพื่อแสวงหาความร่วมมือ ผ่านการใช้กลไกและเครื่องมือทางวัฒนธรรมและศิลปะเสริมสร้างเอกภาพและความมั่นคงให้แก่อาเซียน ทั้งนี้ การรับรองถ้อยแถลงร่วมการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ครั้งที่ ๑๑ “เชื่อมโยงวัฒนธรรม สร้างสรรค์อนาคต: เอกภาพบนความหลากหลาย” เป็นการแสดงความมุ่งมั่นของรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะในการส่งเสริมความร่วมมือด้านวัฒนธรรมและศิลปะของอาเซียน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล โดยไม่ก่อให้เกิดพันธกรณีทางกฎหมายเพิ่มเติมต่อประเทศไทย

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

ไม่มี

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง

ไม่มี

๗. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ เห็นชอบร่างถ้อยแถลงร่วมการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ครั้งที่ ๑๑ “เชื่อมโยงวัฒนธรรม สร้างสรรค์อนาคต: เอกภาพบนความหลากหลาย” (Joint Media Statement the 11th Meeting of the ASEAN Ministers Responsible for Culture and Arts “Bridging Culture, Building Future: Unity in Diversity”)

๘. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ/คณะกรรมการเจ้าของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่อง ผลการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ครั้งที่ ๑๑ และการประชุมที่เกี่ยวข้อง ณ เมืองมะละกา มาเลเซีย มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองการต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๕๗

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๑๖

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@m-culture.go.th

ผู้ประสานงาน นางสาวปริมาศ ศรีขจร นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๘ ๖๕๗๔ ๕๘๕๓