

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๔.๔/๒๕๐๘



สสค.

ส่ง : กอศ.

รับที่ : ธ10314/66

7 พ.ย. 2566 เวลา 15.00 น.



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

กอก. รับที่ ๕๕๐
วันที่ 7 พ.ย. 2566
เวลา 10.๑๐ น.

เรื่อง คณะกรรมการต่าง ๆ ที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรี

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๘/ว(ล) ๑๙๗๒๘ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๖

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. เอกสารคณะกรรมการพร้อมองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบสรุปประวัติของผู้ที่จะเสนอแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ
จำนวน ๔๖ ฉบับ

๓. แบบตรวจสอบประวัติบุคคล เพื่อประกอบการนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
จำนวน ๔๖ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี แจ้งมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๖ เห็นชอบให้คณะกรรมการต่าง ๆ ที่แต่งตั้งโดยมติคณะรัฐมนตรีของคณะรัฐมนตรีชุดเดิม จำนวน ๑๙๔ คณะ ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนถึงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ และหลังจากนั้นให้คณะกรรมการดังกล่าวสิ้นสุดลง โดยในกรณีที่ส่วนราชการใดพิจารณาเห็นว่าคณะกรรมการ ฯ ดังกล่าวคณะใดยังคงมีภารกิจสำคัญและจำเป็น ที่จะต้องคงอยู่ต่อไป เพื่อให้การดำเนินการตามภารกิจเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ให้เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะนั้น ๆ ขึ้นใหม่ โดยให้ตรวจสอบและปรับปรุงองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจให้ถูกต้องและเป็นปัจจุบัน แล้วส่งไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีโดยด่วน เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป ทั้งนี้ ให้ส่วนราชการ ถือปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ (เรื่อง แนวทางการใช้ระบบคณะกรรมการเพื่อให้ การบริหารราชการแผ่นดินมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล) อย่างเคร่งครัด และหากเป็นกรณีที่มีการเสนอแต่งตั้ง ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการในคณะกรรมการที่จะเสนอแต่งตั้งด้วย ให้ส่วนราชการเจ้าของเรื่องระบุชื่อ/ชื่อสกุล และตำแหน่ง (ถ้ามี) ของบุคคลที่จะเสนอแต่งตั้งให้ชัดเจน พร้อมทั้งจัดทำเอกสารแบบสรุปประวัติของผู้ที่จะ เสนอแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการนั้น ๆ และแบบตรวจสอบประวัติบุคคล เพื่อประกอบการ นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่าง ๆ เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้ว ขอยืนยันในการคงอยู่ของคณะกรรมการที่แต่งตั้ง โดยมติคณะรัฐมนตรี ซึ่งที่อยู่ในความรับผิดชอบของกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ คณะ โดยมีเหตุผล และความจำเป็น ดังนี้

๑. คณะกรรมการประสานงานฝ่ายไทยว่าด้วยวัฒนธรรมและสนเทศอาเซียน เนื่องจาก คณะกรรมการฯ มีการประชุมต่อเนื่องทุกปี เพื่อทำหน้าที่เสนอแนะและให้ความเห็นเกี่ยวกับนโยบาย และการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและสนเทศอาเซียนในส่วนของไทย และยังมีบทบาทสำคัญในการพิจารณา คัดเลือกและให้ข้อเสนอแนะ รวมทั้งสนับสนุนเครือข่ายที่เกี่ยวข้องสำหรับการเสนอโครงการด้านวัฒนธรรม และสนเทศอาเซียนของไทยเพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนวัฒนธรรมอาเซียน

/๒. คณะกรรมการ...

๒. คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย เนื่องจากคณะกรรมการฯ มีภารกิจในการพิจารณา วินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยเป็นประจำ โดยบูรณาการร่วมกับหลายหน่วยงาน และนักวิชาการ จากหลากหลายสาขาวิชาและหลายสถาบัน ซึ่งการชำระประวัติศาสตร์ชาติไทยมิใช่ภารกิจประจำของหน่วยงานใด หน่วยงานหนึ่งเป็นการเฉพาะ

๓. คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอนุรักษ์และพัฒนา นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เนื่องจากเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาได้รับการประกาศจากคณะกรรมการ มรดกโลก (World Heritage Committee) ให้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ดังนั้นจึงจำเป็นต้องบริหารจัดการ พื้นที่บริเวณดังกล่าวให้สอดคล้องกับพันธกรณีของอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรม และทางธรรมชาติ ค.ศ. ๑๙๗๒ (Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972) ซึ่งประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีเมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๐ และแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก (Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention) ซึ่งการบริหารจัดการให้เป็นไปตามแนวทางดังกล่าวจำเป็นต้องบูรณาการ การทำงานร่วมกันกับหลายหน่วยงาน ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น รวมถึงหน่วยงานในภาคเอกชนและภาคการเมืองด้วย

๔. คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ (Thai National Committee for International Council of Museum) เนื่องจากประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีสมาชิก ของสภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติ ดังนั้นเพื่อให้มีตัวแทนของประเทศไทยในการประสานงานระหว่าง สภาการพิพิธภัณฑ์ระหว่างชาติกับสมาชิกในประเทศไทยซึ่งประกอบด้วยพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ในประเทศไทย จึงจำเป็นต้องคงคณะกรรมการฯ ชุดนี้ไว้ เพื่อทำหน้าที่ดังกล่าว ซึ่งเป็นภารกิจหน้าที่ที่ไม่มีส่วนราชการใด มีกฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่รับผิดชอบเป็นการเฉพาะ

๕. คณะกรรมการอำนวยการและควบคุมการดำเนินงานโครงการอุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย และอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร เนื่องจากเมืองเก่าสุโขทัย และเมืองที่เกี่ยวข้อง (ประกอบด้วยเมืองศรีสัชนาลัยและเมืองกำแพงเพชร) ได้รับการประกาศจากคณะกรรมการ มรดกโลก (World Heritage Committee) ให้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ดังนั้น จึงจำเป็นต้องบริหารจัดการ พื้นที่บริเวณดังกล่าวให้สอดคล้องกับพันธกรณีของอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรม และทางธรรมชาติ ค.ศ. ๑๙๗๒ (Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972) ซึ่งประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีเมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๐ และแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลก (Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention) ซึ่งการบริหารจัดการให้เป็นไปตามแนวทางดังกล่าวจำเป็นต้องบูรณาการ การทำงานร่วมกันกับหลายหน่วยงาน ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานบริหารราชการส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น รวมถึงหน่วยงานในภาคเอกชนและภาคการเมืองด้วย จึงจำเป็นต้องคงคณะกรรมการฯ ไว้

๖. คณะกรรมการพัฒนากฎหมายกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรม อยู่ระหว่างการปรับปรุงและพัฒนากฎหมายในความรับผิดชอบบางฉบับ เช่น พระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวิดิทัศน์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ ร่างพระราชบัญญัติคุ้มครองและส่งเสริมวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ พ.ศ. โดยคณะกรรมการฯ มีหน้าที่ศึกษาและตรวจสอบกฎหมายที่จะดำเนินการพัฒนาให้มีความทันสมัยและสอดคล้อง กับนโยบายของรัฐบาล

๗. คณะกรรมการอำนวยการวันอนุรักษ์มรดกไทย เนื่องจากคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๘ กำหนดให้วันที่ ๒ เมษายน ของทุกปีเป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย และกำหนดให้มีการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยเป็นประจำทุกปี ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดแนวทางในการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทยในแต่ละปี เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรัฐบาล นอกจากนี้ คณะกรรมการยังมีส่วนผลักดันให้เกิดการทำงานด้านการอนุรักษ์มรดกไทย อีกทั้งสนับสนุนให้ประชาชนสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการดูแลรักษามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

๘. คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ เนื่องจากคณะกรรมการฯ มีการประชุมต่อเนื่อง โดยคณะกรรมการฯ มีการกิจเกี่ยวกับการวินิจฉัยข้อมูลเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเพื่อจัดทำหนังสือประวัติศาสตร์วรรณคดีไทยที่เป็นมาตรฐาน เพื่อประโยชน์ในการศึกษา ค้นคว้า และอนุรักษ์ไว้อย่างยั่งยืน รวมทั้งกำหนดหลักเกณฑ์และพิจารณาหนังสือที่แต่งดี เพื่อยกย่องเป็นวรรณคดีแห่งชาติ โดยภารกิจดังกล่าวจำเป็นต้องบูรณาการกับหน่วยงานอื่นและนักวิชาการจากหลากหลายสาขาวิชาและหลากหลายสถาบัน เพื่อให้ได้การยอมรับจากนักวิชาการ

๙. คณะกรรมการอำนวยการโครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) เนื่องจากคณะกรรมการอำนวยการฯ มีหน้าที่สนับสนุนและให้คำแนะนำในการดำเนินงานจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) ตลอดจนมีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการและคณะทำงาน เพื่อให้การจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) แล้วเสร็จสมบูรณ์

๑๐. คณะกรรมการอุปถัมภ์โครงการจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) เนื่องจากคณะกรรมการอุปถัมภ์ฯ มีหน้าที่สนับสนุนและให้คำแนะนำในการดำเนินงานจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) ตลอดจนมีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการและคณะทำงาน เพื่อให้การจัดทำพระไตรปิฎก ฉบับภาษาอังกฤษ (Tipitaka English Version) แล้วเสร็จสมบูรณ์

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม จึ่งขอจัดส่งเอกสารคณะกรรมการพร้อมองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจแบบสรุปประวัติของผู้ที่จะเสนอแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ และแบบตรวจสอบประวัติบุคคลเพื่อประกอบการนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง มาเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีต่อไป รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองยุทธศาสตร์และแผนงาน

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๔-๒๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๒๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@m-culture.go.th