



ด่วนที่สุด

ที่ กค ๑๐๐๗/๑๖๖๕๖



กระทรวงการคลัง
ถนนพระรามที่ ๖
กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างอิง ๑. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/๑๑๕๙๓ ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๗
๒. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/๑๑๕๙๔ ลงวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

๒. รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย

๓. สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

๔. สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นต่อร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

๕. หลักฐานการรับฟังความคิดเห็นของร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

๖. หลักฐานการเผยแพร่สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นของร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

๗. แผนการจัดทำกฎหมายลำดับรอง กรอบสาระสำคัญ และกรอบระยะเวลาของร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ.

ตามหนังสือที่อ้างอิง ๑ และ ๒ สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี (สค.) ได้แจ้งมติคณะกรรมการรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ซึ่งได้มีมติเห็นชอบมอบหมายให้กระทรวงการคลัง [รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง (นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์)] เร่งรัดการพิจารณาแนวทางและความเหมาะสมเกี่ยวกับการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) ให้แล้วเสร็จ และได้แนวทางการดำเนินการที่เป็นรูปธรรมชัดเจนโดยเร็วแล้วให้กระทรวงการคลังร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องพิจารณาจัดทำร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร รวมทั้งแผนการจัดทำกฎหมายลำดับรองที่เกี่ยวข้องให้ครบถ้วน โดยให้นำร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวและความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาประกอบการพิจารณาด้วย ก่อนนำเสนอคณะกรรมการต่อไป ในกรณีนี้ กระทรวงการคลังจึงขอเสนอเรื่อง ร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ. (ร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ) มาเพื่อคณะกรรมการพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะให้นำเสนอคณะกรรมการได้ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๒)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการ

๑.๑ ในช่วงที่ผ่านมาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของไทย โดยเฉพาะสถานบริการและสถานบันเทิงได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ส่งผลให้รายได้ของประชาชนที่ประกอบอาชีพอยู่ในภาคบริการ และรายได้จากนักท่องเที่ยวในภาพรวมของประเทศลดลง

/ เป็นจำนวน ...

เป็นจำนวนมาก อย่างไรก็ตาม เมื่อสถานการณ์การแพร่ระบาดเริ่มคลี่คลายลง จึงเป็นช่วงเวลาอันดีที่จะพิจารณากลไกมาตรการต่าง ๆ เพื่อเร่งฟื้นฟูอุตสาหกรรมท่องเที่ยวของประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุตสาหกรรมกลุ่ม Fun Economy ซึ่งเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมที่มีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง ครอบคลุมตั้งแต่การท่องเที่ยว กีฬา สถานบันเทิง และการประชุมสัมมนา อีกทั้งยังเป็นอุตสาหกรรมที่ประเทศไทยมีศักยภาพในการต่อยอด โดยหนึ่งในแนวทางที่ดำเนินการได้ คือ การสร้างสถานบันเทิงครบวงจร เพื่อเป็นสถานที่สำหรับประกอบธุรกิจบันเทิงที่มีองค์ประกอบของธุรกิจหลากหลายประเภทร่วมกับกาสิโน เช่น โรงแรม ห้างสรรพสินค้า ร้านอาหาร ไนท์คลับ สวนสนุก สนามกีฬา เป็นต้น เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่และสร้างรายได้ให้กับประชาชน ประกอบกับเป็นการทำให้ธุรกิจกาสิโนเข้ามาอยู่ในระบบการบริหารจัดการที่ถูกต้องตามกฎหมาย ซึ่งจะช่วยให้ภาครัฐสามารถกำกับดูแลและจัดเก็บภาษีจากสถานบันเทิงครบวงจรดังกล่าว เพื่อเป็นรายได้ของภาครัฐอีกทางหนึ่ง

๑.๒ คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบมอบหมายให้กระทรวงการคลัง [รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง (นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์)] เร่งรัดการพิจารณาแนวทางและความเหมาะสมเกี่ยวกับการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) ให้แล้วเสร็จ และได้แนวทางการดำเนินการที่เป็นรูปธรรมชัดเจนโดยเร็ว แล้วให้กระทรวงการคลังร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องพิจารณาจัดทำร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร รวมทั้งแผนการจัดทำกฎหมายลำดับรองที่เกี่ยวข้องให้ครบถ้วน โดยให้นำร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวและความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาประกอบการพิจารณาด้วย ก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

นายกรัฐมนตรี (นางสาวแพทองธาร ชินวัตร) ได้แถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรีต่อรัฐสภาเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๗ โดยหนึ่งในนโยบายเร่งด่วนที่จะดำเนินการทันที คือ การเร่งส่งเสริมการท่องเที่ยว ซึ่งรวมถึงการส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ เพิ่มแหล่งท่องเที่ยวที่มนุษย์สร้างขึ้น (Man-made Destinations) เช่น สวนน้ำ สวนสนุก ศูนย์การค้า สถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) การนำคอนเสิร์ต เทศกาล และการแข่งขันกีฬาระดับโลกมาจัดในประเทศไทย เป็นต้น เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและเม็ดเงินมหาศาลที่จะกระจายลงสู่ผู้ประกอบการภายในประเทศได้อย่างรวดเร็ว ประกอบกับมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ตามนัยข้อ ๑.๒ จึงมีความจำเป็นต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อให้มีกฎหมายเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจรอย่างเป็นทางการโดยเร็ว และให้เป็นไปตามที่คณะรัฐมนตรีได้แถลงนโยบายต่อรัฐสภา

๓. สาระสำคัญและข้อเท็จจริง

๓.๑ คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๗ ได้มีมติรับทราบรายงานผลการพิจารณาศึกษา เรื่อง ศึกษาการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) เพื่อแก้ปัญหาการพนันผิดกฎหมายและเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจของประเทศ (รายงานฯ) ของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาการศึกษาการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) เพื่อแก้ปัญหาการพนันผิดกฎหมายและเพื่อประโยชน์ด้านเศรษฐกิจของประเทศ สภาผู้แทนราษฎร (คณะกรรมการวิสามัญฯ) ตามที่สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎรเสนอ และได้มอบหมายให้กระทรวงการคลังเป็นหน่วยงานหลักรับรายงานฯ พร้อมทั้งข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญฯ ไปพิจารณาร่วมกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงคมนาคม กระทรวงมหาดไทย กระทรวงยุติธรรม กระทรวงแรงงาน กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงอุตสาหกรรม สำนักงาน

คณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อพิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว

๓.๒ กระทรวงการคลังโดยสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง (สศค.) ได้จัดประชุมร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะรัฐมนตรีตามข้อ ๓.๑ เพื่อพิจารณารายงานฯ ตลอดจนแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญฯ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๗ สศค. โดยหน่วยงานส่วนใหญ่มีความเห็นว่า การเปิดสถานบันเทิงครบวงจรจะส่งผลดีต่อระบบเศรษฐกิจของประเทศไทย โดยเฉพาะอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและเศรษฐกิจเชื่อมโยงอื่นที่เกี่ยวข้อง เช่น การส่งเสริมการจ้างงาน การกระจายรายได้ให้แก่ชุมชนใกล้เคียงกับพื้นที่ตั้งสถานบันเทิงครบวงจร เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ภาครัฐควรคำนึงถึงความสมดุลระหว่างผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจกับผลกระทบทางสังคม และควรมีกลไกทางกฎหมายเพื่อกำกับดูแลการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจรอย่างรัดกุมและเข้มงวด

๓.๓ คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบมอบหมายให้กระทรวงการคลัง [รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง (นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์)] เร่งรัดการพิจารณาแนวทางและความเหมาะสมเกี่ยวกับการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร (Entertainment Complex) ให้แล้วเสร็จ และได้แนวทางการดำเนินการที่เป็นรูปธรรมชัดเจนโดยเร็ว โดยให้กระทรวงการคลังร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องพิจารณาจัดทำร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการเปิดสถานบันเทิงครบวงจร โดยให้นำร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ของคณะกรรมการวิสามัญฯ และความเห็นของหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องมาประกอบการพิจารณาด้วย ก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

๓.๔ กระทรวงการคลังได้มีคำสั่งกระทรวงการคลัง ที่ ๑๓๔๔/๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานยกร่างพระราชบัญญัติการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร พ.ศ. (คณะทำงานฯ) ลงวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีนายสุรชาติ เทียนทอง ที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง (นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์) เป็นประธานคณะทำงานฯ มีหน้าที่และอำนาจในการกำหนดนโยบายและยกร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ รวมทั้งแผนการจัดทำกฎหมายลำดับรองที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ได้มีการจัดการประชุมคณะทำงานฯ เพื่อพิจารณากำหนดนโยบายและยกร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ แล้วทั้งสิ้น ๔ ครั้ง ได้แก่ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ โดยที่ประชุมคณะทำงานฯ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ ได้มีมติเห็นชอบร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ และให้ สศค. ดำเนินการรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติหลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย พ.ศ. ๒๕๖๒ ต่อไป

๓.๕ กระทรวงการคลังโดย สศค. ได้ดำเนินการรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ โดยได้เผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านระบบกลางของสำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (องค์การมหาชน) (<http://www.law.go.th>) และระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของ สศค. (<http://www.fpo.go.th>) ระหว่างวันที่ ๒ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗

๓.๖ เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๗ ศาลรัฐธรรมนูญได้มีคำวินิจฉัยให้ความเป็นรัฐมนตรีของนายกรัฐมนตรี (นายเศรษฐา ทวีสิน) สิ้นสุดลงตามมาตรา ๑๗๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ จึงทำให้คณะรัฐมนตรีเดิมพ้นจากการปฏิบัติหน้าที่ ดังนั้น คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานฯ ที่ลงนามโดยรัฐมนตรีของคณะรัฐมนตรีเดิมจึงสิ้นสุดผลลง ต่อมาได้มีพระบรมราชโองการ ประกาศแต่งตั้งรัฐมนตรี (รัฐบาลนางสาวแพทองธาร ชินวัตร) เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๗ โดยแต่งตั้งนายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์ เป็นรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง อีกครั้งหนึ่ง

๓.๗ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง (นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์) ได้มีดำริให้จัดประชุมร่วมกับ สศค. กรมสรรพากร และกรมสรรพสามิต เพื่อพิจารณาผลการรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ กระทรวงการคลัง โดยมีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง (นายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์) เป็นประธาน ทั้งนี้ ที่ประชุมได้รับทราบผลการรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ซึ่งเห็นชอบร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ร้อยละ ๘๒.๔ ขณะที่ไม่เห็นชอบร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ร้อยละ ๑๗.๖ ในการนี้ ที่ประชุมได้เห็นชอบให้มีการแก้ไขปรับปรุงถ้อยคำในร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ตามข้อสังเกตที่ได้รับจากการรับฟังความคิดเห็น และขอให้กระทรวงการคลังนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

๓.๘ กระทรวงการคลังได้ปรับปรุงแก้ไขร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ตามนัยข้อ ๓.๗ พร้อมทั้งได้จัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย รวมถึงเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป ดังมีรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๗

๔. สาระสำคัญของร่างกฎหมาย

ร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและกำกับดูแลเพื่อให้เกิดธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจรที่ได้มาตรฐานเพื่อรองรับการท่องเที่ยว และส่งเสริมให้เกิดการลงทุนในประเทศ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลดีต่อสังคมในภาพรวม และเป็นการสนับสนุนให้เกิดการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน โดยร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ประกอบด้วย ๙ หมวด ๖๕ มาตรา ซึ่งมีสาระสำคัญสรุปได้ ดังนี้

๔.๑ กำหนดให้มีคณะกรรมการนโยบายสถานบันเทิงครบวงจร (คณะกรรมการนโยบายฯ) ซึ่งมีหน้าที่และอำนาจในการกำหนดนโยบายของสถานบันเทิงครบวงจร ทั้งในส่วนของการบริหารจัดการ การป้องกัน แก้ไข หรือเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากสถานบันเทิงครบวงจร และกำหนดค่าใช้จ่าย โดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรีสำหรับการดำเนินการป้องกัน แก้ไข หรือเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากสถานบันเทิงครบวงจร รวมทั้งกำหนดจำนวนใบอนุญาตและพื้นที่การประกอบสถานบันเทิงครบวงจร การขออนุญาตและเลิกประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร ประเภทกิจการที่อาจดำเนินการได้ในสถานบันเทิงครบวงจร สัดส่วนพื้นที่กาสีโนในสถานบันเทิงครบวงจร เวลาเปิดปิดและสถานที่ตั้งของสถานบริการ วิธีการลงทะเบียนและอัตราค่าธรรมเนียมเข้าสถานประกอบการกาสีโน การให้วงเงินแก่ผู้เช่าเล่นหรือเช่าพนักในกาสีโน ลักษณะพนักงาน รวมไปถึงมีหน้าที่และอำนาจในการพิจารณาให้ต่ออายุ หรือเพิกถอนใบอนุญาต

๔.๒ กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารซึ่งมีหน้าที่และอำนาจในการกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการขอรับใบอนุญาต กำหนดหลักเกณฑ์และอัตราในการจัดเก็บค่าธรรมเนียมต่าง ๆ กำหนดตำแหน่ง อัตราเงินเดือน และค่าตอบแทนของเลขาธิการและพนักงานและลูกจ้างของสำนักงานกำกับ การประกอบสถานบันเทิงครบวงจร (สำนักงานฯ) พิจารณาอุทธรณ์เรื่องร้องเรียน คัดเลือกหรือประเมินความรู้ ความสามารถของเลขาธิการ กำหนดข้อบังคับหรือระเบียบของสำนักงานฯ หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข ในการใช้เงิน ทุน หรือทรัพย์สิน รวมถึงค่าใช้จ่ายของสำนักงานฯ

๔.๓ กำหนดให้สำนักงานฯ มีหน้าที่และอำนาจในการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสถานบันเทิงครบวงจร สนับสนุนการดำเนินการตามนโยบายป้องกัน แก้ไข หรือเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากสถานบันเทิงครบวงจร กำกับ ตรวจสอบ ควบคุม และติดตามสถานบันเทิงครบวงจร กำหนด หลักเกณฑ์ ประเภท ลักษณะ วิธีการเล่น ลักษณะของบุคคลต้องห้าม รับเรื่องร้องเรียน เสนอแนะข้อมูล และความเห็นต่อคณะกรรมการนโยบายฯ ประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานและลูกจ้าง ตลอดจนการออก ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งต่าง ๆ รวมไปถึงการเรียกเก็บค่าธรรมเนียม ค่าบำรุง ค่าตอบแทน หรือค่าบริการในการดำเนินการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของสำนักงานฯ

๔.๔ กำหนดให้มีเลขาธิการ ซึ่งคณะกรรมการนโยบายฯ แต่งตั้งโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี มีหน้าที่บริหารกิจการของสำนักงานฯ วางระเบียบการดำเนินงานของสำนักงานฯ เป็นผู้บังคับบัญชาพนักงานและลูกจ้างของสำนักงานฯ รวมถึงการประเมินผลการปฏิบัติงาน บรรจุ แต่งตั้ง เลื่อน ลด ตัดเงินเดือนหรือค่าจ้าง ลงโทษทางวินัยของพนักงานและลูกจ้าง

๔.๕ กำหนดให้สำนักงานฯ แต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ โดยให้มีหน้าที่และอำนาจในการเข้าไปในสถานที่ดำเนินการสถานบันเทิงครบวงจรหรือสถานที่ตั้งของผู้รับใบอนุญาตเพื่อสังเกตการณ์หรือตรวจสอบการดำเนินการ เรียกเอกสารหรือหลักฐาน เพื่อตรวจสอบการดำเนินการ ยึดหรืออายัดทรัพย์สิน เอกสาร หรือหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการกระทำความผิดเพื่อประโยชน์ในการสอบสวนข้อเท็จจริงหรือการดำเนินคดี รับและตรวจสอบเรื่องร้องเรียนหรือข้อพิพาท สั่งให้หยุดการเล่นหรือการเข้าพนันใด ๆ ในสถานประกอบการกาสิโน ตรวจสอบหรือทดสอบเครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับกาสิโน ตรวจสอบการดำเนินงานของผู้รับใบอนุญาตเกี่ยวกับการเชิญชวน โฆษณา ประชาสัมพันธ์ หรือจัดกิจกรรมส่งเสริมการขาย ทั้งนี้ เงินและทรัพย์สินของสำนักงานฯ เมื่อหักค่าใช้จ่ายสำหรับการดำเนินการต่าง ๆ ของการประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร ซึ่งรวมถึงค่าใช้จ่ายสำหรับการดำเนินการป้องกัน แก๊ซ หรือเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้นจากสถานบันเทิงครบวงจรแล้ว เหลือเท่าใดให้นำส่งเป็นรายได้แผ่นดิน

๔.๖ กำหนดให้สถานบันเทิงครบวงจรตั้งอยู่ในบริเวณเขตพื้นที่ตามที่กำหนด โดยต้องประกอบด้วยธุรกิจสถานบันเทิงตามบัญชีแนบท้ายร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ อย่างน้อยสี่ประเภท ร่วมกับกาสิโน ทั้งนี้ ผู้รับใบอนุญาตต้องเป็นนิติบุคคลประเภทบริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทยที่มีทุนชำระแล้วไม่น้อยกว่าหนึ่งหมื่นล้านบาท และให้บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัดที่ได้รับใบอนุญาตได้รับยกเว้นจากกฎหมายว่าด้วยการประกอบธุรกิจของคนต่างด้าว นอกจากนี้ ให้ผู้ขอรับใบอนุญาตต้องยื่นขอรับใบอนุญาตประกอบธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจรต่อสำนักงานฯ และให้ใบอนุญาตมีอายุ ๓๐ ปีนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต และอาจพิจารณาต่ออายุได้คราวละไม่เกิน ๑๐ ปี

๔.๗ ในส่วนของกาสิโนให้กระทำได้เฉพาะในสถานบันเทิงครบวงจร โดยผู้รับใบอนุญาตและให้มีเฉพาะประเภทที่กำหนด รวมทั้งต้องจัดให้มีเขตบริเวณของสถานประกอบการกาสิโนที่ชัดเจน และห้ามบุคคลที่อายุน้อยกว่า ๒๐ ปี บุคคลที่ถูกสำนักงานฯ สั่งห้ามเข้า ผู้มีสัญชาติไทยที่ยังไม่ได้ลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมเข้ากาสิโน นอกจากนี้ ผู้รับใบอนุญาตต้องมีสัดส่วนของพนักงานคนไทยและต่างด้าวตามที่คณะกรรมการนโยบายฯ กำหนด โดยห้ามมิให้ผู้รับใบอนุญาตดำเนินการเชิญชวน โฆษณา ประชาสัมพันธ์ หรือจัดกิจกรรมส่งเสริมการขายเกี่ยวกับกาสิโน หรือให้ผู้ใดดำเนินการดังกล่าว เว้นแต่จะเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการบริหารกำหนด

๔.๘ กำหนดโทษสำหรับผู้รับใบอนุญาตที่ไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย โดยหากผู้รับใบอนุญาตไม่ดำเนินการตามคำสั่งของสำนักงานฯ ภายในระยะเวลาที่กำหนด จะต้องชำระค่าปรับ หรืออาจถูกเพิกถอนใบอนุญาตได้ ทั้งนี้ หากผู้รับใบอนุญาตยินยอมให้บุคคลต้องห้ามตามที่กฎหมายกำหนดเข้าไปในสถานประกอบการกาสิโน ผู้รับใบอนุญาตต้องชำระค่าปรับให้แก่สำนักงานฯ

๔.๙ บทเฉพาะกาลกำหนดให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการนโยบายฯ และคณะกรรมการบริหาร ซึ่งมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ และให้ข้าราชการในสำนักนายกรัฐมนตรีที่นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งเป็นเลขานุการ รวมทั้งมีการกำหนดให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณเป็นเงินอุดหนุนให้แก่สำนักงานฯ ไปพลางก่อน

๕. ประโยชน์และผลกระทบ

๕.๑ การพัฒนาสถานบันเทิงครบวงจรเป็นการดึงเม็ดเงินลงทุนขนาดใหญ่จากต่างประเทศ และเป็นเม็ดเงินใหม่จากนักลงทุนที่มีประสบการณ์ในการพัฒนาสถานที่ท่องเที่ยวระดับโลก (World Class) แบบครบวงจรสำหรับครอบครัว และพื้นที่จัดกิจกรรมที่เป็นระดับโลก รวมทั้งพื้นที่สาธารณะเพื่อการสนทนา การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมซึ่งประชาชนสามารถใช้ประโยชน์ได้ โดยควรมีพื้นที่กาสีโนไม่เกินร้อยละ ๑๐ ของพื้นที่สถานบันเทิงครบวงจรทั้งหมด ซึ่งจะเป็นการลงทุนเพื่อยกระดับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของประเทศไทย และทำให้ประเทศไทยเป็นผู้นำการท่องเที่ยวในภูมิภาค รวมทั้งเป็นการนำธุรกิจกาสีโนและการพนันที่ถูกกฎหมายให้เข้ามาอยู่ในระบบอย่างมีมาตรฐาน ภายใต้การควบคุมของกฎหมาย มีการจัดเก็บรายได้ และภาษีอย่างถูกต้อง และสามารถดึงเม็ดเงินนอกระบบของการพนันผิดกฎหมายและจากคนไทยที่เดินทางไปต่างประเทศเพื่อเล่นการพนันให้มาใช้จ่ายภายในประเทศมากขึ้น

๕.๒ สำหรับการประเมินผลกระทบทางเศรษฐกิจจากการลงทุนและการเปิดสถานบันเทิงครบวงจรเบื้องต้นคาดว่า จะมีการจ้างงานโดยตรงเพิ่มขึ้น ๙,๐๐๐ - ๑๕,๓๐๐ ตำแหน่ง และจะทำให้พนักงานท่องเที่ยวต่างชาติเพิ่มขึ้นในช่วงร้อยละ ๕ - ๒๐ ต่อปี โดยมีการใช้จ่ายเพิ่มขึ้นอีกประมาณ ๒๒,๐๐๐ บาทต่อคนต่อครั้ง สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวเพิ่มขึ้น ๑๑๘,๘๗๗ - ๔๗๕,๕๑๐ ล้านบาทต่อปี อันจะส่งผลให้อัตราการขยายตัวของเศรษฐกิจไทยขยายตัวเพิ่มขึ้นร้อยละ ๐.๒ - ๐.๘ ต่อปี ขณะเดียวกันในส่วนของการจัดเก็บรายได้ของรัฐบาล คาดว่า รัฐบาลจะมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการเปิดสถานบันเทิงครบวงจรประมาณ ๑๒,๐๓๗ - ๓๙,๔๒๗ ล้านบาทต่อปี และสามารถนำรายได้ดังกล่าวไปใช้เพื่อการเยียวยาปัญหาการเสพติดการพนัน การปราบปรามการพนันผิดกฎหมาย รวมถึงเพื่อพัฒนาสังคมและชุมชนที่ได้รับผลกระทบหรือเพื่อการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น ทั้งนี้ ขนาดของผลกระทบที่เกิดขึ้นจริงจะขึ้นอยู่กับข้อกำหนดรายละเอียดของโครงการในอนาคต เช่น หลักเกณฑ์เกี่ยวกับจำนวนใบอนุญาต ขนาดการลงทุน เงื่อนไขการเข้าเล่น สถานที่ตั้งของสถานบันเทิงครบวงจร เป็นต้น

๕.๓ ขณะเดียวกันรัฐบาลได้ตระหนักถึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากการดำเนินธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจร เช่น ปัญหาทางการเงินและหนี้สิน ปัญหาอาชญากรรม การขัดต่อหลักคำสอนทางศาสนา ปัญหาแหล่งฟอกเงินที่ได้จากการกระทำผิดกฎหมาย เป็นต้น โดยได้มีการเตรียมการสำหรับการกำหนดมาตรการป้องกันและเยียวยา (Social Safeguards) เพื่อบรรเทาผลกระทบข้างต้น เช่น การกำหนดเงื่อนไขของบุคคลที่จะใช้บริการในสถานประกอบการกาสีโน การกำหนดให้มีสำนักงานและพนักงานเจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจหน้าที่ในการกำกับดูแล ตรวจสอบ และติดตามผลการดำเนินธุรกิจสถานบันเทิงครบวงจรอย่างใกล้ชิด ตลอดจนดำเนินการป้องกัน แก้ไข หรือเยียวยาผลกระทบที่เกิดขึ้น การกำหนดให้มีแผนการจัดให้มีมาตรการป้องกันและแก้ไขปัญหาอันเกิดจากสถานบันเทิงครบวงจร การห้ามโฆษณา ประชาสัมพันธ์หรือจัดกิจกรรมส่งเสริมการขายเกี่ยวกับกาสีโน เป็นต้น นอกจากนี้ รัฐบาลยังได้ให้ความสำคัญกับการกำหนดมาตรการตอบแทนสังคม (Social Contribution) เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสาธารณูปโภคให้แก่ประชาชนอีกด้วย

๖. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

ค่าใช้จ่ายที่คาดว่าจะต้องใช้ในการปฏิบัติตามและการบังคับให้เป็นไปตามกฎหมายมาจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณและการจัดเก็บค่าธรรมเนียม

๗. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กระทรวงการคลังโดย สศค. ได้ดำเนินการรับฟังความคิดเห็นจากทุกภาคส่วนผ่านทางระบบกลางทางกฎหมายและเว็บไซต์ของ สศค. ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ และได้จัดทำรายงานสรุปผลการรับฟังความคิดเห็น รวมทั้งเปิดเผยผลการรับฟังความคิดเห็นและการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายเสร็จเรียบร้อยแล้ว

๘. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

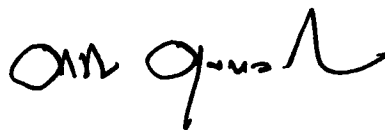
มาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๖๐ ประกอบกับพระราชบัญญัติหลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย พ.ศ. ๒๕๖๒ กำหนดให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบต้องดำเนินการรับฟังความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง และนำผลการรับฟังความคิดเห็นมาประกอบการจัดทำร่างกฎหมาย และจัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายดำเนินการเปิดเผยสรุปผลการรับฟังความคิดเห็นและรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย เพื่อให้การตรวจกฎหมายเป็นไปโดยละเอียดรอบคอบ ไม่สร้างภาระแก่ประชาชนเกินความจำเป็น และสอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน ตลอดจนกำหนดหลักเกณฑ์การประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย ภายหลังเมื่อกฎหมายมีผลใช้บังคับแล้ว โดยให้กระทำอย่างน้อยทุกห้าปีนับแต่วันที่กฎหมายนั้นมีผลใช้บังคับ เพื่อพัฒนากฎหมายให้ทันสมัยและสอดคล้องกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป

๙. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ

กระทรวงการคลังขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อเห็นชอบร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ ตามข้อ ๔ และส่งเรื่องให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาต่อไป พร้อมกันนี้ ได้ส่งร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมาย สรุปสาระสำคัญของร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นต่อร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ รวมทั้งแผนการจัดทำกฎหมายลำดับรอง กรอบสาระสำคัญ และกรอบระยะเวลาของร่าง พ.ร.บ. สถานบันเทิงฯ มาพร้อมนี้แล้ว ดังมีรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายพิชัย ชุมทวชิร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง

กองนโยบายการคลัง

โทร. ๐ ๒๒๗๓ ๙๐๒๐ ต่อ ๓๕๕๕ (นันทวัฒน์) และ ๓๕๖๙ (กมลพงศ์)

โทรสาร ๐ ๒๖๑๘ ๓๓๘๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ fiscalplanning@fpo.go.th



สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๗