



กวค. 146.1

28 พ.ย. 67

16.10 น.



ด่วนที่สุด

ที่ กก ๐๔๐๒/๔๕๖๗

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๔ ถนนราชดำเนินนอก กทม. ๑๐๑๐๐

๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง แจ้งข้อมูลเพิ่มเติมในประเด็นทบทวนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง ๑. หนังสือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ที่ กก ๐๔๐๒/๓๘๒๑ ลงวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๗

๒. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๒๔๔๔๐ ลงวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาสรุปมติและสาระสำคัญการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗

๒. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖

๓. ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ.

๔. ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ.

ตามหนังสือที่อ้างถึง ๑ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้เสนอขอทบทวนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ต่อมาสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ขอให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาแจ้งข้อมูลเพิ่มเติมในประเด็นต่าง ๆ รวม ๕ ประเด็น รายละเอียดปรากฏตามหนังสือที่อ้างถึง ๒ นั้น

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาขอเรียนให้ทราบ ดังนี้

ประเด็นที่ ๑ โดยที่หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตามนัยมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ได้กำหนดอัตราการคืนเงินร้อยละ ๒๐ - ๓๐ และปรับเพิ่มเพดานการคืนเงินเป็น ๑๕๐ ล้านบาทต่อเรื่อง เป็นระยะเวลา ๒ ปี (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗) ซึ่งจนถึงขณะนี้ใกล้จะสิ้นสุดปี พ.ศ. ๒๕๖๗ และครบกำหนดระยะเวลา ๒ ปี ตามนัยมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าวแล้ว จึงขอทราบว่ากระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยังคงมีความจำเป็นที่จะต้องเสนอคณะรัฐมนตรียกเลิกมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าวเพราะเหตุใด

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเรียนว่า มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ได้เห็นชอบการปรับหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยใน ๒ ประเด็น คือ (๑) การปรับอัตราการคืนเงิน จากเดิมร้อยละ ๑๕ - ๒๐ สำหรับการลงทุนในประเทศไทยไม่น้อยกว่า ๕๐ ล้านบาท เป็นร้อยละ ๒๐ - ๓๐ สำหรับการลงทุนในประเทศไทยไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ล้านบาท...

๑๐๐ ล้านบาท เป็นระยะเวลา ๒ ปี (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗) และ (๒) การปรับเปลี่ยนเพดานการค้ำเงิน จากเดิม ๗๕ ล้านบาทต่อเรื่อง เป็น ๑๕๐ ล้านบาทต่อเรื่อง

ทั้งนี้ ในกรณีการปรับอัตราการค้ำเงิน สมาคมผู้บริหารการผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศ ได้มีหนังสือลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖ เสนอให้มีการทบทวนมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าว เนื่องจากการปรับเพิ่มเงินลงทุนเริ่มต้นจะส่งผลกระทบต่อภาพยนตร์ต่างประเทศขนาดกลางที่มีงบประมาณไม่ถึง ๑๐๐ ล้านบาท ซึ่งกำลังให้ความสนใจเข้ามาถ่ายทำในประเทศไทยเป็นจำนวนมาก อีกทั้ง ระยะเวลาการปรับเงื่อนไขที่คณะรัฐมนตรีให้ทดลองเพียง ๒ ปี อาจทำให้ผู้สร้างภาพยนตร์ทั่วโลกเกิดความสับสนและไม่เชื่อมั่นต่อมาตรการดังกล่าวของประเทศไทย ภาคเอกชนจึงมีความเห็นว่าการปรับเงื่อนไขดังกล่าวจะทำให้เกิดผลเสียมากกว่าผลดี ดังนั้น เมื่อภาคเอกชนได้รับผลกระทบโดยตรงจากมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าวเห็นว่ามาตรการดังกล่าวส่งผลเสีย และระยะเวลาตามมาตรการที่คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบยังไม่สิ้นสุดลง โดยจะสิ้นสุดในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ ซึ่งเป็นระยะเวลาภายหลังจากที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้นำเสนอเรื่องขอทบทวนมาตรการฯ ในครั้งนี้ ทั้งนี้ หากคณะรัฐมนตรีจะมีมติต่อข้อเสนอครั้งนี้หลังวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ ก็ไม่มีความจำเป็นต้องเสนอคณะรัฐมนตรียกเลิกมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าวแต่ประการใด

ประเด็นที่ ๒ การเสนอขอความเห็นชอบ/ทบทวนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ที่ผ่านมา (มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖) ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติก่อนนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา จึงขอทราบว่าเรื่องที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอในครั้งนี้ได้ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติตามขั้นตอนมาแล้วหรือไม่ อย่างไร

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเรียนว่า ในคราวการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการทบทวนหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตามที่กรมการท่องเที่ยวเสนอ และมอบหมายกรมการท่องเที่ยวดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อให้ความเห็นชอบ รวมทั้งหารือกับสำนักงานงบประมาณในการพิจารณาจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอสำหรับการดำเนินมาตรการดังกล่าว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ประเด็นที่ ๓ โดยที่รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ซึ่งมีรองอธิบดีกรมการท่องเที่ยว (นายบุญเสริม ชันแก้ว) เป็นประธาน ระบุให้นำข้อเสนอของหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการปรับอัตราการค้ำเงินตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยเสนอต่อคณะกรรมการพิจารณาการค้ำเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการทบทวนมติคณะรัฐมนตรีดังกล่าวด้วย จึงขอทราบว่า ผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาการค้ำเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวมีผลเป็นประการใด

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเรียนว่า ในคราวประชุมคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ครั้งที่ ๔/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการฯ ได้นำเสนอผลการประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ต่อคณะกรรมการฯ ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ มีมติรับทราบปัญหาอุปสรรคในเรื่องดังกล่าว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

ประเด็นที่ ๔ ข้อเสนอของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาในครั้งนี้ (ตามข้อ ๘.๒.๒) เป็นการขอยกเว้นการจำกัดวงเงินการคืนเงินต่อเรื่อง ซึ่งจะส่งผลให้เกิดภาระต้องงบประมาณเพิ่มขึ้น ซึ่งที่ผ่านมากระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬามีงบประมาณไม่เพียงพอสำหรับดำเนินการดังกล่าว และต้องขอรับการจัดสรรงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็นมาโดยตลอด ประกอบกับตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ได้เห็นชอบการปรับหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข ของมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไปพิจารณาดำเนินการด้วย ซึ่งรวมถึงการติดตามและประเมินผลการดำเนินมาตรการที่ผ่านมา ทั้งด้านผลการตอบแทนทางเศรษฐกิจและผลกระทบทางสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยละเอียด เพื่อให้ทราบความคุ้มค่าในการดำเนินมาตรการที่เป็นรูปธรรมอย่างชัดเจนมากขึ้น จึงขอทราบว่าได้ดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินมาตรการที่ผ่านมาแล้วหรือไม่ และมีผลประการใด

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเรียนว่า การขอยกเว้นการจำกัดวงเงินการคืนเงินต่อเรื่องไม่ได้ส่งผลให้เกิดภาระต้องงบประมาณที่เพิ่มขึ้นโดยตรง เนื่องจาก ที่ผ่านมาภาพยนตร์ที่มีเงินลงทุนสูงและมีสิทธิได้รับเงินคืนมากกว่าวงเงินคืนสูงสุดต่อเรื่องตามมาตรการฯ จะแบ่งการขออนุญาตการถ่ายทำภาพยนตร์ออกเป็นหลายเรื่องเพื่อให้ได้รับวงเงินคืนสูงสุด อาทิ ภาพยนตร์ เรื่อง Mr. October จากสหรัฐอเมริกา

เรื่อง	วงเงินคืน กรณีจำกัดวงเงินคืน ๑๕๐ ล้านบาทต่อเรื่อง	วงเงินคืน กรณีไม่จำกัดวงเงินคืนต่อเรื่อง
Mr. October เงินลงทุนรวม ๒,๘๕๐ ล้านบาท ได้รับสิทธิประโยชน์ ร้อยละ ๒๐	๑. Mr. October งบประมาณ ๗๕๐ ล้านบาท วงเงินคืนสูงสุดที่จะได้รับ ๑๕๐ ล้านบาท ๒. Mr. October ๒ งบประมาณ ๗๐๐ ล้านบาท วงเงินคืนสูงสุดที่จะได้รับ ๑๔๐ ล้านบาท ๓. Mr. October ๓ งบประมาณ ๗๐๐ ล้านบาท วงเงินคืนสูงสุดที่จะได้รับ ๑๔๐ ล้านบาท ๔. Mr. October ๔ งบประมาณ ๗๐๐ ล้านบาท วงเงินคืนสูงสุดที่จะได้รับ ๑๔๐ ล้านบาท วงเงินคืนสูงสุดที่จะได้รับเงินคืน ๕๗๐ ล้านบาท	<u>วงเงินคืนสูงสุด</u> <u>ที่จะได้รับ</u> <u>๕๗๐ ล้านบาท</u>

ประเด็นที่ ๕ ขอทราบความคืบหน้าของการดำเนินการแก้ไขปรับปรุงพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ตามนัยมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ซึ่งมีประเด็นเกี่ยวกับการจัดตั้งกองทุนเพื่อส่งเสริมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ซึ่งจะเกี่ยวโยงกับแหล่งเงินสำหรับใช้ในการดำเนินการมาตรการที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เสนอในครั้งนี้อย่าง

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเรียนว่า คณะอนุกรรมการพิจารณาและให้ความเห็นด้านกฎหมายและด้านวินิจฉัยยุทธศาสตร์คำสั่งตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ (ตามคำสั่งคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ที่ ๒/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔) ในคราวประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. ที่จัดทำโดยมูลนิธิสถาบันวิจัยกฎหมาย สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓ ซึ่งในร่างดังกล่าว กำหนดให้มีการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และเกมไว้ใน หมวด ๔ มาตรา ๗๒ ถึงมาตรา ๗๗ ทั้งนี้ ในมาตรา ๗๓ กำหนดที่มารายได้ของกองทุนให้มีที่มาของรายได้หลักจากค่าธรรมเนียมและค่าปรับ แต่เมื่อพิจารณาที่มาของรายได้ของกองทุนฯ แล้ว ไม่เพียงพอที่จะนำมาจ่ายตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่กำหนดไว้ ในมาตรา ๗๔ (๗) แต่ประการใด ต่อมากระทรวงวัฒนธรรมได้มีคำสั่ง ที่ ๒๕/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาปรับปรุงแก้ไขร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. และกระทรวงวัฒนธรรมได้มีคำสั่ง ที่ ๑๐๕/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ยกเลิกและแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อพิจารณาปรับปรุงแก้ไขร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ทั้งนี้ ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ./พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ที่นำเสนอต่อคณะทำงานทั้งสองคณะ ได้ตัดบทบัญญัติในหมวดกองทุนดังกล่าวออก รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายสรวงค์ เทียนทอง)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

กรมการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๑๔๑ ๓๑๒๒