



ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๙๐๕/๒๕

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๔ ฉบับ

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว(ล) ๕๗๗๔
ลงวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรีขอให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องกับร่างกฎกระทรวงตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๔ ฉบับ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีภายในวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาแล้ว เห็นว่า ร่างกฎกระทรวงทั้งสี่ฉบับ มีสาระสำคัญ ดังนี้

๑. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ออกโดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ วรรคหนึ่ง มาตรา ๓๗ วรรคสาม และมาตรา ๔๐ วรรคสาม แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีสาระสำคัญเป็นการปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการขอต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนในด้านต่าง ๆ โดยปรับลดการเรียกเอกสารและหลักฐานจากผู้ยื่นคำขอ ยกเลิกการแจ้งเปลี่ยนกรรมการนิติบุคคล เพิ่มเติมการแก้ไขข้อมูลในใบอนุญาต และเพิ่มเติมช่องทางการยื่นคำขออนุญาตโดยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์

๒. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ออกโดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ วรรคหนึ่ง มาตรา ๓๘ วรรคสาม มาตรา ๔๐ วรรคสาม และมาตรา ๕๔ วรรคสาม และมาตรา ๕๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีสาระสำคัญเป็นการปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการขอต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยนหรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนในด้านต่าง ๆ โดยปรับลดการเรียกเอกสารและหลักฐานจากผู้ยื่นคำขอ ยกเลิกการแจ้งเปลี่ยนกรรมการนิติบุคคล เพิ่มเติมการแก้ไขข้อมูลในใบอนุญาต และเพิ่มเติมช่องทางการยื่นคำขออนุญาตโดยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์

๓. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. ออกโดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ วรรคหนึ่ง มาตรา ๕๓ วรรคสาม มาตรา ๕๖ และมาตรา ๕๙ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีสาระสำคัญเป็นการปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการขอต่ออายุใบอนุญาตประกอบ


กิจการร้านวิดีโอให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชน ในด้านต่าง ๆ โดยปรับลดการเรียกเอกสารและหลักฐานจากผู้ยื่นคำขอ ยกเลิกการแจ้งเปลี่ยนกรรมการ นิติบุคคล เพิ่มเติมการแก้ไขข้อมูลในใบอนุญาต และเพิ่มเติมช่องทางการยื่นคำขออนุญาตโดยวิธีการ ทางอิเล็กทรอนิกส์ รวมทั้งการเพิ่มเติมให้มีการติดตั้งกล้องวงจรปิดและเครื่องดับเพลิงในแต่ละชั้น ที่ให้บริการเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการ

๔. ร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และ กิจการวิดีโอ (ฉบับที่..) พ.ศ. ออกโดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๖ วรรคหนึ่ง แห่งพระราช บัญญัติภาพยนตร์และวิดีโอ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีสาระสำคัญเป็นการปรับปรุงอัตราค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการ ประกอบกิจการภาพยนตร์และกิจการวิดีโอ โดยลดค่าธรรมเนียมที่ไม่เกิน ๑๐๐ บาท เป็น ๑ บาท สำหรับการตรวจพิจารณาสื่อโฆษณา และการออกใบแทนใบอนุญาต เพื่อให้สอดคล้องกับมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ เรื่อง หลักเกณฑ์ว่าด้วยการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมและค่าบริการ รวมทั้งแก้ไขเพิ่มเติมการคิดค่าธรรมเนียมการเพิ่มขนาดพื้นที่ใช้สอยของสถานประกอบการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์ หรือสถานประกอบการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายวิดีโอ และการเพิ่มจำนวนเครื่องมือสำหรับการฉายหรือเล่นวิดีโอ เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน

ดังนั้น คณะรัฐมนตรีจึงสามารถพิจารณาอนุมัติหลักการร่างกฎกระทรวงทั้งสี่ฉบับได้ และหากคณะรัฐมนตรีอนุมัติหลักการร่างกฎกระทรวงทั้งสี่ฉบับแล้ว สำนักงานฯ จะได้ตรวจพิจารณา ร่างกฎกระทรวงทั้งสี่ฉบับให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาต ของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ พระราชบัญญัติหลักเกณฑ์การจัดทำร่างกฎหมายและการประเมินผลสัมฤทธิ์ ของกฎหมาย พ.ศ. ๒๕๖๒ และพระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ต่อไป อนึ่ง โดยที่ภาพยนตร์และวิดีโอเป็นส่วนสำคัญในการผลักดันนโยบาย Soft power ของรัฐบาล ประกอบกับพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดีโอ พ.ศ. ๒๕๕๑ ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน บทบัญญัติ หลายประการจึงไม่สอดคล้องกับบริบทของธุรกิจภาพยนตร์และวิดีโอที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่เป็น Streaming สมควรที่คณะรัฐมนตรีจะได้มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมทบทวนความเหมาะสมของ กฎหมายดังกล่าวด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายปกรณ์ นิลประพันธ์)

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

กองกฎหมายการพาณิชย์และอุตสาหกรรม

ฝ่ายกฎหมายการค้าและอุตสาหกรรม

โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๐๒๐๖-๙ ต่อ ๑๑๔๓ (นายธิติฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๒๖ ๖๒๐๑

www.ocs.go.th

www.lawreform.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@ocs.go.th