



ที่ ฐธ ๐๕๐๓.๕/๑๐ ๘๘

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๘ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ จำนวน ๔ ฉบับ

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ.
 ๒. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.
 ๓. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.
 ๔. ร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่...) พ.ศ.
 ๕. รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายของร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ.
 ๖. รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายของร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.
 ๗. รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายของร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.
 ๘. รายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายของร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่...) พ.ศ.
 ๙. สรุปสาระสำคัญของร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ.
 ๑๐. สรุปสาระสำคัญของร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.
 ๑๑. สรุปสาระสำคัญของร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ.
 ๑๒. สรุปสาระสำคัญของร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่...) พ.ศ.
 ๑๓. ตารางเปรียบเทียบกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๕๒ กับร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ.
 ๑๔. ตารางเปรียบเทียบกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๒ กับร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเสนอร่างกฎกระทรวง จำนวน ๔ ฉบับ ได้แก่ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวง กำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการโรงภาพยนตร์และกิจการวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. มาเพื่อคณะกรรมการพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๕)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอกฎกระทรวง

๑.๑ มาตรา ๓๗ วรรคสาม แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติว่า “การขอใบอนุญาตและการออกใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” และมาตรา ๔๐ วรรคสาม บัญญัติว่า “การขอต่ออายุใบอนุญาตและการให้ต่ออายุใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” และเพื่อไม่เป็นการสร้างภาระแก่ผู้ประกอบการเกินความจำเป็น ในด้านเอกสารและหลักฐานประกอบการยื่นคำขออนุญาต และอำนวยความสะดวกแก่ผู้ประกอบการ ด้านการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในใบอนุญาต และการเดินทางไปยื่นคำขอใบอนุญาต จึงต้องเสนอร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ.

๑.๒ มาตรา ๓๘ วรรคสาม แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติว่า “การขอใบอนุญาตและการออกใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” มาตรา ๔๐ วรรคสาม บัญญัติว่า “การขอต่ออายุใบอนุญาตและการให้ต่ออายุใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” มาตรา ๕๔ วรรคสาม บัญญัติว่า “การขอใบอนุญาตและการออกใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” และมาตรา ๕๖ บัญญัติว่า “ใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ และมาตรา ๕๔ ให้มีอายุห้าปีนับแต่วันที่ออกใบอนุญาต และให้นำความในมาตรา ๔๐ วรรคสองและวรรคสาม มาใช้บังคับแก่การต่ออายุใบอนุญาตโดยอนุโลม” และเพื่อไม่เป็นการสร้างภาระแก่ผู้ประกอบการเกินความจำเป็น ในด้านเอกสารและหลักฐานประกอบการยื่นคำขออนุญาต และอำนวยความสะดวกแก่ผู้ประกอบการ ด้านการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในใบอนุญาต และการเดินทางไปยื่นคำขอใบอนุญาต จึงต้องเสนอร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.

๑.๓ มาตรา ๓๘ วรรคสาม แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติว่า “การขอใบอนุญาตและการออกใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” มาตรา ๕๓ วรรคสาม บัญญัติว่า “การขอใบอนุญาตและการออกใบอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง” มาตรา ๕๖ บัญญัติว่า “ใบอนุญาตตามมาตรา ๕๓ และมาตรา ๕๔ ให้มีอายุห้าปีนับแต่วันที่ออกใบอนุญาต และให้นำความในมาตรา ๔๐ วรรคสองและวรรคสาม มาใช้บังคับแก่การต่ออายุใบอนุญาตโดยอนุโลม” และมาตรา ๕๔ บัญญัติว่า “การประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์

จะต้องกระทำในวัน เวลา และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง เพื่อประโยชน์ในการคุ้มครองเด็กและเยาวชน การออกกฎกระทรวงตามวรรคหนึ่งจะกำหนดเวลาในการเข้าใช้บริการของผู้ซึ่งมีอายุต่ำกว่าสิบแปดปีบริบูรณ์ แต่ไม่รวมถึงผู้ซึ่งบรรลุนิติภาวะโดยการสมรสด้วยก็ได้” เพื่อไม่เป็นการสร้างภาระแก่ผู้ประกอบการเกินความจำเป็น ในด้านเอกสารและหลักฐานประกอบการยื่นคำขออนุญาต และอำนวยความสะดวกแก่ผู้ประกอบการ ด้านการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในใบอนุญาต และการเดินทางไปยื่นคำขอใบอนุญาต จึงต้องเสนอร่างกฎกระทรวง ว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวิดีโอ พ.ศ.

๑.๔ มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ บัญญัติว่า “ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจแต่งตั้งนายทะเบียน พนักงานเจ้าหน้าที่ กับออกกฎกระทรวงกำหนด ค่าธรรมเนียมไม่เกินอัตราท้ายพระราชบัญญัตินี้ และกำหนดกิจการอื่นหรือออกประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ในส่วนที่เกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ของตน กฎกระทรวงและประกาศนั้น เมื่อได้ประกาศ ในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้” ประกอบกับคณะรัฐมนตรีมีมติ เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยข้อ ๒ กำหนดให้หน่วยงานของรัฐไม่พึงเรียกเก็บค่าธรรมเนียมที่มีจำนวนเพียงเล็กน้อย ซึ่งกฎกระทรวงดังกล่าว ได้กำหนดค่าธรรมเนียมการตรวจพิจารณาสื่อโฆษณาเรื่องละ ๑๐๐ บาท และค่าธรรมเนียมการออกใบอนุญาต ใบละ ๕๐ บาท ซึ่งเป็นค่าธรรมเนียมเพียงเล็กน้อย จึงต้องเสนอร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียม เกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่..) พ.ศ.

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ร่างกฎกระทรวงทั้ง ๔ ฉบับ ควรได้รับการพิจารณาโดยเร็ว เนื่องจากการออกกฎหมายดังกล่าว จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบการโรงภาพยนตร์ ผู้ประกอบการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ผู้ประกอบการร้านวีดิทัศน์และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ซึ่งการปรับปรุงร่างกฎกระทรวง ทั้ง ๔ ฉบับนั้น เพื่อให้เหมาะสมแก่กาลปัจจุบัน ลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชน รวมถึง สอดคล้องตามหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

๓. สำคัญและข้อเท็จจริง

- ตามกรอบแนวทางการทบทวนกฎกระทรวง ในคราวประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ คณะรัฐมนตรีเห็นสมควรให้หน่วยงานของรัฐทุกหน่วยงานเร่งรัดพิจารณาทบทวน กฎกระทรวงที่ออกตามพระราชบัญญัติต่าง ๆ ซึ่งมีอยู่กว่า ๗,๐๐๐ ฉบับ ให้เหมาะสมแก่กาลปัจจุบัน ตามหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และให้แก้ไขเพิ่มเติมให้นำวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์มาใช้ในการยื่น คำขออนุมัติ อนุญาต จดทะเบียน หรือรับแจ้งเป็นหลัก เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกแก่ประชาชน และผู้ประกอบการ ประกอบกับมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ลงมติเห็นชอบหลักเกณฑ์ ว่าด้วยการเก็บค่าธรรมเนียมและค่าบริการตามที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเสนอ และให้หน่วยงาน

ของรัฐถือปฏิบัติต่อไป ซึ่งข้อ ๒ ของหลักเกณฑ์ดังกล่าว กำหนดให้หน่วยงานของรัฐไม่พึงเรียกเก็บค่าธรรมเนียมที่มีจำนวนเพียงเล็กน้อย ดังนั้น เพื่อให้เหมาะสมแก่กาลปัจจุบัน สดภาวะและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชน และสอดคล้องตามหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเสนอร่างกฎกระทรวงจำนวน ๔ ฉบับ ได้แก่ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และกิจการวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้เสียและประชาชนที่เกี่ยวข้องแล้ว และได้จัดทำรายงานการวิเคราะห์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นจากกฎหมายเพื่อใช้ประกอบการรับฟังความคิดเห็น ผ่านเว็บไซต์ระบบกลางทางกฎหมาย (<https://law.go.th>) ระหว่างวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๖ รวม ๑๕ วัน และส่งหนังสือประชาสัมพันธ์การรับฟังความคิดเห็นดังกล่าวไปยังเจ้าหน้าที่ ผู้ประกอบการ เครือข่ายทางวัฒนธรรม และประชาชนทั่วไป

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำสรุปผลการรับฟังความคิดเห็นและเปิดเผยสรุปผลการรับฟังความคิดเห็นผ่านระบบกลาง (<https://law.go.th>) และในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ได้มีมติเห็นชอบร่างกฎกระทรวงทั้ง ๔ ฉบับ

๔. สาระสำคัญของร่างกฎหมาย

๔.๑ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. มีสาระสำคัญ คือ การปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขของการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการขอต้ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน สอดคล้องกับหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนในด้านต่าง ๆ จึงปรับลดการเรียกเอกสารและหลักฐานจากผู้ยื่นคำขอ เช่น สำเนาเอกสาร รูปถ่าย เป็นต้น ยกเลิกการแจ้งเปลี่ยนกรรมการนิติบุคคล เพิ่มการแก้ไขข้อมูลในใบอนุญาต และเพิ่มช่องทางการยื่นขออนุญาตโดยตรงรับคำขอด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑๓

๔.๒ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. มีสาระสำคัญ คือ การปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขของการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการขอต้ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน สอดคล้องกับหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนในด้านต่าง ๆ จึงปรับลดการเรียกเอกสารและหลักฐานจากผู้ยื่นคำขอ เช่น สำเนาเอกสาร รูปถ่าย เป็นต้น ยกเลิกการแจ้งเปลี่ยนกรรมการนิติบุคคล เพิ่มการแก้ไขข้อมูลในใบอนุญาต และเพิ่มช่องทางการยื่นขออนุญาตโดยตรงรับคำขอด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑๔

๔.๓ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวิดีโอ พ.ศ. มีสาระสำคัญ คือ การปรับปรุงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขของการขอใบอนุญาต การออกใบอนุญาต และการขอต่ออายุใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวิดีโอให้เหมาะสมกับบริบทในปัจจุบัน สอดคล้องกับหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนในด้านต่าง ๆ จึงปรับลดการเรียกเอกสารและหลักฐานจากผู้ยื่นคำขอ เช่น สำเนาเอกสาร รูปถ่าย เป็นต้น ยกเลิกการแจ้งเปลี่ยนกรรมการนิติบุคคล เพิ่มการแก้ไขข้อมูลในใบอนุญาต และเพิ่มช่องทางการยื่นขอใบอนุญาตโดยรองรับคำขอด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงเพื่อความปลอดภัยของผู้ใช้บริการจึงแก้ไขให้มีการติดตั้งกล้องวงจรปิดและเครื่องดับเพลิงในแต่ละชั้นที่ให้บริการ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑๕

๔.๔ ร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และวิดีโอ (ฉบับที่..) พ.ศ. มีสาระสำคัญ คือ การปรับปรุงอัตราค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และกิจการวิดีโอให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ตามที่คณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ เห็นชอบหลักเกณฑ์ว่าด้วยการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมและค่าบริการ ตามที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเสนอ และให้หน่วยงานรัฐถือปฏิบัติ โดยข้อ ๒ ของหลักเกณฑ์ดังกล่าว กำหนดให้ หน่วยงานของรัฐไม่พึงเรียกเก็บค่าธรรมเนียมที่มีจำนวนเพียงเล็กน้อย เช่น ค่าธรรมเนียมใบคำขอต่าง ๆ และข้อ ๗ ของหลักเกณฑ์ดังกล่าว กำหนดให้หน่วยงานที่รับผิดชอบกฎหมายหรือกฎทั้งปวงพิจารณาและดำเนินการแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายหรือกฎให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ที่กำหนดนี้ในโอกาสแรกที่กระทำได้ แต่ต้องไม่ช้ากว่าการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมายนั้นครั้งแรก ประกอบกับมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดีโอ พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมมีอำนาจออกประกาศกำหนดค่าธรรมเนียมไม่เกินอัตราท้ายพระราชบัญญัติโดยมิได้กำหนดให้อำนาจในการยกเว้นค่าธรรมเนียมไว้ ดังนั้น เพื่อเป็นการปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ดังกล่าวแต่ไม่เกินกว่าอำนาจที่พระราชบัญญัติซึ่งเป็นกฎหมายแม่บทได้ให้ไว้ จึงเห็นควรลดค่าธรรมเนียมที่ไม่เกิน ๑๐๐ บาท เป็น ๑ บาท สำหรับการตรวจพิจารณาสื่อโฆษณา การออกใบแทนใบอนุญาต และแก้ไขการคิดค่าธรรมเนียมการเพิ่มขนาดพื้นที่ใช้สอยของสถานประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์ หรือสถานประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายวิดีโอ และการเพิ่มจำนวนเครื่องมือสำหรับการฉายหรือเล่นวิดีโอ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑๖

๕. ประโยชน์และผลกระทบ

๕.๑ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวิดีโอ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวิดีโอ พ.ศ. ออกตามความในพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดีโอ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้แก่

๕.๑.๑ ด้านเศรษฐกิจ ช่วยลดภาระของผู้ประกอบการในการยื่นเอกสารขอใบอนุญาตรองรับการเปลี่ยนแปลงข้อมูลในใบอนุญาต รองรับบริการให้บริการยื่นคำขอด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเป็นการลดอุปสรรคในการยื่นขอใบอนุญาตและอำนวยความสะดวกแก่ผู้ประกอบการ ลดระยะเวลาของประชาชนและภาคเอกชนในการติดต่อกับหน่วยงานของรัฐ อันเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดีโออีกทางหนึ่ง ทำให้การทำงานของเจ้าหน้าที่ของรัฐมีความรวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

๕.๑.๒ ด้านสังคม การลดภาระและอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ประกอบการ ส่งผลให้ผู้ประกอบการสมัครใจเข้ามาอยู่ในระบบการตรวจพิจารณาและอนุญาต ซึ่งส่งผลให้สื่อภาพยนตร์ และวีดิทัศน์จะได้รับการตรวจพิจารณาอนุญาตและจัดระดับให้เหมาะสมแก่เยาวชน

๕.๑.๓ ด้านอื่นที่สำคัญ ร่างกฎกระทรวงฉบับนี้รองรับการให้บริการยื่นคำขอ ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งเป็นการลดอุปสรรคในการยื่นขอใบอนุญาตของผู้ประกอบการ ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕ ที่กำหนดให้หน่วยงานของรัฐต้องดำเนินการแก้ไขกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือมติใด ๆ ที่เป็นอุปสรรคต่อการติดต่อระหว่างเจ้าหน้าที่หรือหน่วยงานของรัฐด้วยกัน หรือระหว่างประชาชนกับเจ้าหน้าที่หรือหน่วยงานรัฐในส่วนที่เกี่ยวข้อง หน้าที่หรืออำนาจของเจ้าหน้าที่ของรัฐผ่านวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ และยังเป็นส่งเสริมการพัฒนา รัฐบาลอิเล็กทรอนิกส์ในระยะยาวอีกทางหนึ่ง

๕.๒ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการภาพยนตร์และกิจการวีดิทัศน์ (ฉบับที่...) พ.ศ. ออกตามความในพระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้แก่

๕.๒.๑ ด้านเศรษฐกิจ การลดค่าธรรมเนียมประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จะช่วยลดภาระให้แก่ผู้ประกอบการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ อันเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ได้อีกทางหนึ่ง

๕.๒.๒ ด้านสังคม การเปลี่ยนแปลงการคิดค่าธรรมเนียมการเพิ่มพื้นที่หรือเพิ่มเครื่องมือ ทำให้ผู้ประกอบการมาแจ้งการเพิ่มพื้นที่หรือการเพิ่มเครื่องมือตามข้อเท็จจริงซึ่งเป็นธรรมแก่ผู้ประกอบการ และส่งผลให้การควบคุมการประกอบกิจการดังกล่าวเป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายในการคุ้มครองเยาวชน

๖. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

- ไม่มี

๗. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- ไม่มี

๘. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

๘.๑ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เรื่อง การทบทวนปรับปรุงกฎกระทรวง เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน โดยมีสาระสำคัญ คือ ให้หน่วยงานของรัฐทุกหน่วยงานเร่งรัดพิจารณา ทบทวนกฎกระทรวงที่ออกตามพระราชบัญญัติต่าง ๆ ที่อยู่ในความรับผิดชอบ ซึ่งปัจจุบันมีอยู่กว่า ๗,๐๐๐ ฉบับ ให้เหมาะสมแก่กาลปัจจุบัน ตามหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ของกฎหมาย (ex post evaluation of regulation) ตามมาตรา ๗๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และให้แก้ไขเพิ่มเติมให้นำวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ มาใช้ในการยื่นคำขออนุมัติ อนุญาต จดทะเบียน หรือรับแจ้งเป็นหลัก เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวก แก่ประชาชนและผู้ประกอบการ

๘.๒ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ เรื่อง หลักเกณฑ์ว่าด้วยการเรียกเก็บ ค่าธรรมเนียมและค่าบริการ โดยมีสาระสำคัญ คือ การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมต้องมีกฎหมายระดับ

พระราชบัญญัติให้อำนาจไว้และต้องกำหนดอัตราขั้นสูงไว้ในกฎหมาย รวมทั้งกำหนดปัจจัยที่ต้องคำนึงถึงในการที่รัฐจะกำหนดให้มีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมจากประชาชน เช่น ภาระและความยุ่งยากที่จะเกิดขึ้นแก่ประชาชน เป็นต้น กำหนดกรณีของรัฐไม่พึงเรียกเก็บค่าธรรมเนียมจากประชาชน

๘.๓ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๖ เรื่อง แนวทางปฏิบัติของหน่วยงานของรัฐในการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี โดยมีสาระสำคัญ คือ ในการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี หน่วยงานของรัฐเจ้าของเรื่องจะต้องถือปฏิบัติให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ และระเบียบว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ อย่างเคร่งครัด

๙. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเสนอร่างกฎกระทรวง จำนวน ๔ ฉบับ ได้แก่ ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการขอและการออกใบอนุญาตประกอบกิจการให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ร่างกฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตและการประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ พ.ศ. และร่างกฎกระทรวงกำหนดค่าธรรมเนียมเกี่ยวกับการประกอบกิจการโรงภาพยนตร์และกิจการวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สำนักงานเลขานุการกรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ - ๑๙ ต่อ ๑๑๒๗

โทรสาร. ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๖๐

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : saraban@culture.mail.go.th