

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๕๐๘.๖/๕๗๑๕



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๕ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง การเสนอให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และ ปี พ.ศ. ๒๕๗๑

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือ World Association of Marching Show Bands ลงวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. รายงานผลการจัดโครงการ “ประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทิงแชมป์โลก 2022” จำนวน ๑ ฉบับ
๓. ข้อมูลที่เสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรีตามมาตรา ๒๗ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง การเสนอให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และ ปี พ.ศ. ๒๕๗๑ มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เนื่องจากการเสนอให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และ ปี พ.ศ. ๒๕๗๑ ซึ่งเป็นการแข่งขันระดับโลก โดยมี ประเทศที่เข้าร่วมการประกวดไม่น้อยกว่า ๓๐ ประเทศทั่วโลก

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เพื่อเข้าร่วมในการเสนอให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และ ปี พ.ศ. ๒๕๗๑ ซึ่งจะมีการลงคะแนนเสียงในการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของ WAMSB ในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๒๒.๐๐ น. ผ่านระบบออนไลน์ จึงเห็นควร เสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาในโอกาสแรก

๓. สาระสำคัญและข้อเท็จจริง

๓.๑ ความเป็นมาของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทิงสากล ได้ดำเนินโครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ กิจกรรมการพัฒนางวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (Thai Youth Winds : TYW) มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จนถึงปัจจุบัน โดยสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทิงสากล ได้รับการแต่งตั้งจาก สมาคมวงโยธวาทิตโลก World Association of Marching Show Bands หรือ (WAMSB) ซึ่งเป็นองค์กรกลางด้านการพัฒนาและจัดการแข่งขันดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทิงที่ได้รับการยอมรับ

/ในระดับ...

ในระดับนานาชาติ ก่อตั้งเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๙๔ มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่เมืองคาลการี ประเทศแคนาดา มีสมาชิกจากทุกภูมิภาคกว่า ๓๐ ประเทศ ซึ่งสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ดำเนินงานในฐานะตัวแทนประเทศไทย ภายใต้ชื่อ WAMSB Thailand

สมาคมวงโยธวาทิตโลก World Association of Marching Show Bands หรือ (WAMSB) ได้เล็งเห็นจากการที่ประเทศไทย โดยสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก พ.ศ. ๒๕๖๕ (WAMSB World Championships 2022) และในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงได้ทำหนังสือเชิญให้ประเทศไทยร่วมชิงสิทธิ์การเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และปี พ.ศ. ๒๕๗๑ ซึ่งจะมีการลงคะแนนเสียงในการประชุมใหญ่สามัญประจำปีของ WAMSB ในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๒๒.๐๐ น. ผ่านระบบออนไลน์ โดยสมาคมฯ ได้เชิญกระทรวงวัฒนธรรม โดยเชิญกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมเป็นเจ้าภาพในการเสนอให้ประเทศไทยได้รับสิทธิ์การเป็นเจ้าภาพการประกวดดังกล่าว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

๓.๒ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก พ.ศ. ๒๕๖๕ (WAMSB World Championships 2022) ณ ประเทศไทย ตามที่ได้รับมอบหมายจาก WAMSB โดย WAMSB จะร่วมกับสมาชิกจัดการแข่งขันชิงแชมป์โลก ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนประเทศเจ้าภาพระหว่างทวีปเอเชีย ทวีปยุโรป และสหรัฐอเมริกา เป็นประจำทุกปี โดยเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ผู้บริหาร WAMSB ได้เดินทางมาเยือนประเทศไทย และได้เห็นถึงความพร้อมของประเทศไทย ทั้งในด้านบุคลากร ความสามารถ ความพร้อมในด้านสนามแข่งขัน ที่พัก และแหล่งท่องเที่ยว จึงได้ทาบทามประเทศไทยเป็นเจ้าภาพในการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) ซึ่งคณะรัฐมนตรีในคราวการประชุมเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ มีมติเห็นชอบในหลักการให้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก พ.ศ. ๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ แต่อย่างไรก็ดี จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) จึงทำให้ไม่สามารถจัดการประกวดได้ ทั้งนี้ คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ มีมติรับทราบการยกเลิกการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก พ.ศ. ๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) ณ ประเทศไทย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

๓.๓ ความพร้อมในการร่วมชิงสิทธิ์การเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และปี พ.ศ. ๒๕๗๑

๑) หลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ในขณะนี้วงดุริยางค์เครื่องลมในสถานศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศ สามารถกลับมาดำเนินกิจกรรมการฝึกซ้อมเตรียมตัวเข้าร่วมการแข่งขัน และเข้าร่วมการแข่งขันได้เป็นปกติแล้ว

๒) หลังจากที่รัฐบาลไทยได้รับสิทธิการเป็นเจ้าภาพการจัดการประกวดชิงแชมป์โลก เมื่อปี พ.ศ.๒๕๖๖ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล ได้มีการดำเนินงานร่วมกันกับภาคีเครือข่าย ตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการพัฒนาดนตรีศึกษา ดนตรีมาร์ชชิ่งอาร์ท และวงโยธวาทิตในประเทศไทย อย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการจัดการประกวดตามภูมิภาคต่าง ๆ อาทิ ขอนแก่น มหาสารคาม สงขลา เป็นต้น เพื่อให้สามารถรายงานสถานภาพความพร้อมของประเทศไทยในฐานะเจ้าภาพต่อ World Association of Marching Show Bands ได้อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

๓) สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล ได้จัดการอบรมผู้ตัดสินวงดุริยางค์เครื่องลม ตามมาตรฐานของ World Association of Marching Show Bands และ Drum Corps International อย่างต่อเนื่อง

๔) สมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทสากล ได้มีการดำเนินงานร่วมกับสถาบันคุณวุฒิ วิชาชีพ (องค์การมหาชน) และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการพัฒนามาตรฐาน วิชาชีพผู้สอนวงดุริยางค์ และได้จัดทำมาตรฐานอาชีพผู้สอนวงดุริยางค์เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยขณะนี้ อยู่ระหว่างการจัดทำเกณฑ์และขั้นตอนการประเมินมาตรฐานอาชีพ เพื่อทดลองใช้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๔. ประโยชน์และผลกระทบ

๔.๑ ด้านสังคม

๑) เยาวชนและบุคลากรด้านดนตรีสากลและมาร์ชชิ่งอาร์ท ได้แสดงความสามารถในการ เข้าร่วมการแข่งขัน

๒) เยาวชนไทยได้สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย

๓) เยาวชนไทยและเยาวชนต่างชาติ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจให้เยาวชนไทย สนใจและหันมาเล่นดนตรีมากขึ้น

๔.๒ ด้านเศรษฐกิจ

๑) สร้างภาพลักษณ์ให้แก่ประเทศไทย ในการได้รับเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดระดับโลก

๒) ส่งเสริมเศรษฐกิจของไทย โดยจะมีรายได้จากการเดินทางเข้าร่วมการแข่งขัน ของนานาชาติ ซึ่งจะมีผู้เข้าชมและผู้ติดตาม จากสมาชิกจำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ประเทศ ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐ คน และผู้เข้าชมจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน

๓) ส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศไทย

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะขอรับการจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และปี พ.ศ. ๒๕๗๑ ใ้วงเงินจำนวน ๒๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบห้าล้านบาทถ้วน) ตามขั้นตอนต่อไป

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- ไม่มี

๗. ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

- ไม่มี

๘. ข้อเสนอของหน่วยงานของรัฐ/คณะกรรมการเจ้าของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอมาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา

๘.๑ เห็นชอบในการเสนอให้ประเทศไทยได้รับสิทธิการเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และปี พ.ศ. ๒๕๗๑

๘.๒ เห็นชอบให้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ในการเสนอให้ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพการแข่งขัน World Championships for Marching Show Bands ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ และ ปี พ.ศ. ๒๕๗๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

สุดาวรรณ

(นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๕๒๑๙ (นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง)

โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๗๗๔๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th