

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๕๐๒.๔/ ๑๑๗๑



39
วันที่ 13 มี.ค.๖7
เวลา 13.42

สคค. (eMail)

ส่ง : กวค.

รับที่ : ธ3155/67

13 มี.ค. 2567 เวลา 13.30 น



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง การเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
๒. มติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๓. เอกสาร Representative List ICH -02-Form รายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing)
๔. QR CODE วิดีทัศน์

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวีดิทัศน์ประกอบการเสนอความยาว ๓ นาที มาเพื่อคณะกรรมการพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการ

ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ ในลำดับที่ ๑๗๑ และตามมาตรา ๑๖ แห่งอนุสัญญาฯ ได้กำหนดให้รัฐภาคีสามารถส่งข้อเสนอรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลจะนำเสนอในการประชุมสมัชชาสามัญเพื่อให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้ การดำเนินงานตามพันธกรณีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

๒. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ตามเอกสารแนวทางการอนุวัติตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) หัวข้อที่ ๑.๑๕ กำหนดให้รัฐภาคียื่นเสนอรายการมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จำเป็นต้องดำเนินการภายในเดือนมีนาคมของทุกปี และยังต้องใช้เวลาในการพิจารณารายการอีกอย่างน้อย ๑ ปี เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล (Intergovernmental Committee – IC)

/ในการ...

ในการประชุมสมัชชาสามัญสามัญ ดังนั้น เพื่อให้การจัดส่งเอกสารนำเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) สามารถดำเนินการได้ทันภายในเวลาที่กำหนด กระทรวงวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นเร่งด่วนในการเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี

๓. สารสำคัญ

๓.๑ คุณค่าความสำคัญ

มวยไทย เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น ตั้งแต่ระดับครอบครัวไปจนถึงชุมชน เพื่อใช้เป็นเครื่องมือป้องกันตนเองจากภัยอันตราย มวยไทยมีคุณค่าเชิงคุณธรรมจริยธรรม ผู้ฝึกปฏิบัติมวยไทยจะได้รับการบ่มเพาะ ปลูกฝัง ให้เป็นคนดีมีคุณธรรมและจริยธรรม มีสัมมาคารวะ เพื่อนำพาสังคมให้เกิดความสงบสุขและมีสมานฉันท์ มวยไทย มีความหมายทางวัฒนธรรมในด้านพิธีกรรมไหว้ครูที่ทรงคุณค่าและงดงาม เช่น พิธีรำไหว้ครู ผู้ปฏิบัติมวยไทยจะต้องฝึกมวยไทยอย่างเต็มความสามารถ เพื่อถ่ายทอดความรู้ทักษะแบบแผนและระเบียบประเพณีที่สืบทอดต่อกันมา

๓.๒ คุณสมบัติตามหลักเกณฑ์การพิจารณา

ข้อที่ ๑ เรื่องที่นำเสนอนี้สอดคล้องกับลักษณะของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) สอดคล้องกับลักษณะของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามที่นิยามไว้ในอนุสัญญาฯ กล่าวคือ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) เป็นศิลปะการต่อสู้ของไทย ได้รับการสืบทอดมาไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ ปี ปรากฏหลักฐานใน “จดหมายเหตุว่าด้วยราชอาณาจักรสยาม” ซึ่งบันทึก โดยซิมง เดอ ลา ลูแบร์ (Simon de la Loubère) การฝึกฝนมวยไทยมีในทุกระดับตั้งแต่ครอบครัว ชุมชนไปจนถึงข้าราชการขุนนางในวัง เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการป้องกันตนเองจากภัยอันตรายต่าง ๆ และปกป้องประเทศชาติจากภัยสงคราม ศิลปะมวยไทยมีการผสมผสานอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ท่วงท่า แม้มวยไทยเลียนแบบมาจากท่าทางของสัตว์ ธรรมชาติ และวิถีการดำรงชีวิต โดยมีการตั้งชื่อให้สอดคล้องกัน จนพัฒนามาเป็นเอกลักษณ์ของมวยไทยสายต่าง ๆ ที่สำคัญในปัจจุบัน ได้แก่ มวย ๕ สาย ประกอบด้วย มวยโคราช มวยลพบุรี มวยไชยา มวยท่าเสา และมวยพลศึกษา ศาสตร์วิชามวยไทยเน้นความสัมพันธ์ระหว่าง ครูกับศิษย์ การมีคุณธรรม จริยธรรม และการให้ความเคารพและกตัญญูต่อครูอาจารย์และผู้มีพระคุณ โดยจะเห็นได้จากการที่นักมวย หรือผู้ฝึกฝนมวยไทยจะต้องทำพิธีไหว้ครู โดยร่ายรำประกอบเสียงดนตรี เพื่อแสดงความเคารพครูก่อนการชกมวยทุกครั้ง ปัจจุบันมวยไทยได้กลายเป็นกีฬาประจำชาติ รวมถึงเป็นกีฬาอาชีพ มีการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถาบันการศึกษาหลายแห่ง มวยไทยจึงถือเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ที่มีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นจนถึงปัจจุบัน

ข้อที่ ๒ การขึ้นทะเบียนเรื่องที่นำเสนอนี้จะส่งเสริมความประจักษ์และตระหนักรู้ถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อนำไปสู่การสะท้อนถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมในระดับโลก และแสดงถึงความสร้างสรรค์ของมนุษยชาติ การขึ้นทะเบียนรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) ส่งเสริมการพัฒนาอย่างยั่งยืน ในด้านการส่งเสริมสุขภาพ ถือเป็นการออกกำลังกายที่ช่วยเสริมสร้างความแข็งแรงทางร่างกาย ปลูกฝังคุณธรรม และคุณค่าทางวัฒนธรรม ทุกคนสามารถเข้าถึงการเรียนรู้มวยไทยได้ ในด้านการศึกษา มวยไทยส่งเสริมการศึกษาและการพัฒนาคนอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม โดยผ่านการศึกษาในทุกระดับ ทั้งในระบบ นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อีกทั้งยังมีสถาบันอุดมศึกษาหลายแห่งที่เปิดหลักสูตรปริญญาสาขามวยไทย และส่งเสริมงานวิจัยเกี่ยวกับมวยไทย ในด้านความเสมอภาคทางเพศ

/มวยไทย...

มวยไทยไม่มีข้อจำกัดด้านเพศ ทุกคนสามารถเรียนรู้ ฝึกฝน ฝึกปฏิบัติ ได้ทุกเพศ ทุกวัย และทุกเชื้อชาติ ในด้านการพัฒนาเศรษฐกิจ ช่วยส่งเสริมความเป็นอยู่ ตลอดจนคุณภาพชีวิตของผู้คนในระดับชุมชน ก่อให้เกิด การกระจายรายได้ไปยังทุกภาคส่วนของสังคม ในด้านสันติภาพและความสมานฉันท์ในสังคม มวยไทยปลูกฝัง คุณธรรมและจริยธรรมให้แก่ผู้ปฏิบัติและชุมชน ช่วยระงับความขัดแย้ง เสริมสร้างความรัก ความสามัคคี ความกตัญญูต่อบุคคล และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันภายในชุมชนและสังคมรวมไปถึงเด็กและเยาวชน

ข้อที่ ๓ มาตรการสงวนรักษาที่เสนอนั้น ได้พิจารณากันมาอย่างละเอียดรอบคอบ เพื่อการป้องกันและส่งเสริมเรื่องดังกล่าว ในการกำหนดมาตรการสงวนรักษาวัฒนธรรม “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) ได้มาจากแนวคิดที่ครอบคลุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้งในสายอาชีพงานช่าง นักวิชาการ สื่อมวลชน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน โดยมีแนวทางมาตรการที่ได้ดำเนินการ ประกอบด้วย

(๑) การจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และอนุรักษ์มวยไทย ค่ายมวยหรือสำนักมวย ชุมชน และสถาบันการศึกษา ร่วมกันส่งเสริมการเรียนรู้และการอนุรักษ์มวยไทยผ่านพิธีกรรม และการจัด กิจกรรม เกี่ยวกับมวยไทย สถาบันการศึกษา ผลิตตำราและผลงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะมวยไทยอย่างเป็นระบบ หน่วยงานต่าง ๆ เช่น กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย และสหพันธ์มวยไทยอาชีพ โลก สนับสนุนและส่งเสริมให้มีแหล่งเรียนรู้และศูนย์อนุรักษ์มวยไทยในชุมชนท้องถิ่นเพิ่มมากขึ้น รวมทั้งได้ จัดทำทำเนียบครูมวยไทย เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในหมู่ครู และผู้เกี่ยวข้องด้านมวย

(๒) การจัดตั้งองค์กรมวยไทย การกีฬาแห่งประเทศไทยได้จัดตั้งสถาบันมวยไทยแห่งชาติ เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญามวยไทย โดยให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนองค์ความรู้

(๓) การพัฒนาบุคลากรและกำลังคน กระทรวงวัฒนธรรมและหน่วยงานของรัฐ ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ในด้านการส่งเสริมและรักษาศิลปะมวยไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และสหพันธ์มวยไทยอาชีพโลก สนับสนุน ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากร ทางด้านมวยไทยให้มีคุณภาพและมาตรฐานทั้งในระดับชุมชนท้องถิ่นและระดับประเทศ กระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา สถาบันการศึกษา สมาคมมวยไทย สำนักมวย และศูนย์อนุรักษ์มวยไทย จัดการอบรมมวยไทย เพื่อเพิ่มจำนวนผู้ฝึกสอนและผู้ฝึกปฏิบัติมวยไทย

(๔) การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการนำเอาศิลปะมวยไทยไปจัดแสดงในต่างประเทศ เพื่อเป็นการส่งเสริม ประชาสัมพันธ์ และเพิ่มโอกาสให้กับผู้คนต่างเชื้อชาติ ต่างวัฒนธรรมได้รู้จักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติมวยไทย

(๕) นโยบายและการบริหารจัดการ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และกองทัพบก จะเปิดพื้นที่และสนับสนุนให้ชุมชน สถาบันการศึกษา ผู้ถือครองและผู้ปฏิบัติมวยไทย นักเรียน ทุกเพศทุกวัยและองค์กรเอกชน ร่วมกันจัดงานวันมวยไทย ในวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ เป็นประจำทุกปี เพื่อการแลกเปลี่ยนความรู้ เผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย เช่น การเสวนาวิชาการ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย การแสดงศิลปะแม่ไม้มวยไทย ฯลฯ

ข้อที่ ๔ เรื่องที่นำเสนอนี้เกิดจากชุมชน กลุ่มบุคคล หรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ พร้อมกับได้รับความเห็นชอบซึ่งมาจากการรับรู้เข้าใจอย่างเป็นอิสระ เสียก่อน ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นต้นมา ได้เริ่มดำเนินการขับเคลื่อน มวยไทยอย่างต่อเนื่องโดยคณะครูมวยไทย สำนักมวยไทย องค์กรมวยไทย นักวิชาการ และผู้ทรงคุณวุฒิด้านกีฬามวยไทยได้ร่วมกันจัดทำข้อมูลและ

เสนอเอกสารเกี่ยวกับมวยไทยเพื่อขอขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับมวยไทย ๕ สายประกอบด้วย ครูมวย เจ้าสำนักมวย นักมวย นักวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ปฏิบัติมวยไทยจากพื้นที่ชุมชนมวยไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี มวยท่าเสา จังหวัดอุตรดิตถ์ มวยลพบุรี จังหวัดลพบุรี มวยโคราช จังหวัดนครราชสีมา และมวยพลศึกษา กรุงเทพมหานคร รวมทั้งการจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการและประชุมกลุ่มย่อยมากกว่า ๑๐ ครั้ง มีตัวแทนชุมชน อันได้แก่ ผู้บริหารค่ายมวยไทย ครูมวยไทย ผู้จัดการแข่งขัน นักวิชาการ นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนหน่วยงานและองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน เข้าร่วมเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลและระดมความคิดเห็น โดยผู้เข้าร่วมได้ให้ข้อมูลเป็นลายลักษณ์อักษรในประเด็นที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา คุณค่า ความหมาย บทบาทหน้าที่ ปัจจัยคุกคาม ตลอดจนมาตรการส่งเสริมและรักษามวยไทย ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียไม่จำกัดเพศและวัย ได้ร่วมแสดงความคิดเห็น และให้ความยินยอมพร้อมใจในการเสนอมวยไทยต่อยูเนสโก และร่วมกันเสนอมาตรการในการสงวนรักษาอย่างเข้มข้น ในทุกขั้นตอนของกระบวนการนำเสนอในครั้งนี้

ข้อที่ ๕ เรื่องที่นำเสนอขึ้นปรากฏและดำรงอยู่ในดินแดนของรัฐภาคีสมาชิกที่นำเสนอโดยบรรจุอยู่แล้วในบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของรัฐภาคีสมาชิกตามที่นิยามไว้ในอนุสัญญามาตรา ๑๑ และ ๑๒ “มวยไทย” ได้รับการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ในสาขาภูมิปัญญาไทย

๓.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๓.๓.๑ การเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย และการประกาศของยูเนสโก

(๑) พ.ศ. ๒๕๖๑ “โขน” ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากยูเนสโก

(๒) พ.ศ. ๒๕๖๒ “นวดไทย” ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากยูเนสโกและนำเสนอ

เรื่อง “โนรา” ต่อยูเนสโก

(๓) พ.ศ. ๒๕๖๓ นำเสนอรายการ “สงกรานต์ในประเทศไทย” ต่อยูเนสโก

(๔) พ.ศ. ๒๕๖๔ “โนรา” ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากยูเนสโก และเสนอเอกสาร

เรื่อง “ต้มยำกุ้ง” ต่อยูเนสโก

(๕) พ.ศ. ๒๕๖๕ นำเสนอรายการ “ผ้าขาวม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย”

และรายการมรดกร่วมเคบายา ต่อยูเนสโก และคาดว่าจะรายการผ้าขาวม้าจะได้รับการพิจารณาในปี พ.ศ. ๒๕๖๘

(๖) พ.ศ. ๒๕๖๖ รายการ “สงกรานต์ในประเทศไทย” ได้รับการประกาศ

ขึ้นทะเบียนจากยูเนสโก

(๗) พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้เสนอรายการ ชุดไทย และคาดว่าจะได้รับการพิจารณา

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และหากเสนอรายการ “มวยไทย” ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ในลำดับต่อจากชุดไทย คาดว่าจะได้รับการพิจารณา ในปี พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๑ โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ รายการ “ต้มยำกุ้ง” มีแนวโน้มจะได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากยูเนสโก และรายการมรดกร่วมเคบายา (Kebaya) มีแนวโน้มได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนร่วมกับ สหพันธรัฐมาเลเซีย เนการาบรูไนดารุสซาลาม สาธารณรัฐอินโดนีเซีย และสาธารณรัฐสิงคโปร์ เช่นเดียวกัน

๓.๓.๒ มติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ เห็นชอบให้เสนอ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) ขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโก โดยมอบหมายให้ “คณะกรรมการพิจารณารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเสนอขึ้นบัญชีต่อองค์การยูเนสโก” พิจารณาจัดทำและตรวจสอบความสมบูรณ์ของข้อมูล เพื่อเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

/๔. ประโยชน์...

๔. ประโยชน์และผลกระทบ

๔.๑ อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เป็นการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศ พัฒนาการส่งเสริมรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ให้เข้มแข็งและมีประสิทธิภาพ โดยให้ความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับผู้ปฏิบัติและผู้สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นการยืนยันบทบาทของประเทศไทยในเวทีโลก โดยประเทศไทยจะถูกจารึกไว้ในรายชื่อประเทศที่ตระหนักและเห็นคุณค่าของมรดกวัฒนธรรม และจะไม่ทำอะไรที่มีผลเสีย เช่น การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์แบบไม่เหมาะสม เป็นต้น

๔.๒ สำหรับการเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) มีผลผูกพันต่อการปฏิบัติงานที่ต้องดำเนินการตามมาตรการที่อธิบายไว้ในแบบฟอร์ม (ICH-02) โดยระบุถึงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และอนุรักษ์มวยไทย การจัดตั้งองค์กรมวยไทย การพัฒนาบุคลากรและกำลังคน การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ นโยบายและการบริหารจัดการ

๔.๓ มติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนี้ไม่มีผลกระทบต่อความมั่นคงและการดำเนินงานของประเทศ แต่จะส่งผลดีต่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยมวยไทยถือเป็น Soft Power ที่สำคัญตามนโยบายรัฐบาลควบคู่กับการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์สืบทอด สร้างความภาคภูมิใจ ความหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม เสริมสร้างภาพลักษณ์และบทบาทของไทยในเวทีโลก

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา หรือการสูญเสียรายได้

- ไม่มี-

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กรมทรัพย์สินทางปัญญา กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ ในคราวการประชุมฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบต่อการนำเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗. ข้อยกขหมาย

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย

๘. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวิดิทัศน์ เพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๘.๑ เห็นชอบเอกสารรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๘.๒ เห็นชอบให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นผู้ลงนามในเอกสารนำเสนอรายการ “มวยไทย” (Muay Thai : Thai Traditional Boxing) ในฐานะตัวแทนของประเทศไทย เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๔
โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓



สิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

