



ที่ วธ ๐๘๐๑/๓๔๒๐

กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ....

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการรัฐมนตรี

๒. เอกสารประกอบการพิจารณา จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... มาเพื่อคณะกรรมการพิจารณา โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๔) รวมทั้งสอดคล้องตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ซึ่งกำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

#### ๑. เรื่องเดิม

##### ๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

๑.๑.๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

๑.๑.๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดการศึกษาตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ถึงปริญญาเอก มีหน่วยงานในสังกัด จำนวน ๑๙ หน่วยงาน ประกอบด้วย ๑) สำนักงานอธิการบดี ๒) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ๓) คณะศิลปวิจารณ์ ๔) คณะศิลปศึกษา ๕) วิทยาลัยช่างศิลป์ ๖) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ๗) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ๘) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๙) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ๑๓) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ๑๔) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ๑๕) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ๑๖) วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ๑๗) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ๑๘) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี และ ๑๙) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

๑.๑.๓ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาเพิ่มขึ้นในวิทยาลัยนอกเนื่องจากการเปิดสอนในคณะ ๓ คณะ จึงสมควรกำหนดสี่ประจำวิทยาลัยเพิ่มขึ้นรวมทั้งแก้ไขการกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครูวิทยฐานะ เชื่อมวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่ง

### ๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๔

๑) เห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูวิทยฐานะ เชื่อมวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. .... ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณา มีสาระสำคัญคือ

๑.๑) กำหนดให้พระราชกฤษฎีกานี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป เว้นแต่บทบัญญัติมาตรา ๙ ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นต้นไป เนื่องจากมีผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ สาขาเครื่องเคลือบดินเผา ได้รับพระราชทานปริญญาไปแล้ว

๑.๒) กำหนดปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาวิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ และสาขาวิชาศึกษาศาสตร์

๑.๓) กำหนดครูวิทยฐานะ ครูประจำตำแหน่ง และเครื่องหมายประกอบครูประจำตำแหน่งของนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบัน ผู้บริหารและคณาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๔) กำหนดเชื่อมวิทยฐานะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑.๕) กำหนดสี่ประจำคณะ

๒) ให้กระทรวงวัฒนธรรมชี้แจงเหตุผลความจำเป็นในการให้ร่างพระราชกฤษฎีกาดังกล่าวมีผลใช้บังคับย้อนหลังเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาในการนำร่างพระราชกฤษฎีกาในเรื่องนี้ขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายต่อไปและให้ดำเนินการต่อไป

ทั้งนี้ พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูวิทยฐานะ เชื่อมวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๕๔

### ๑.๓ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

การประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๖ มีมติเห็นชอบร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครูวิทยฐานะ เชื่อมวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เนื่องจาก เห็นว่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เปิดสอนระดับปริญญาตรีเพิ่มขึ้นในวิทยาลัยต่างๆ นอกเนื่องจากการเปิดสอนในคณะ จึงสมควรกำหนดสี่ประจำวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพิ่มขึ้น รวมทั้งแก้ไขการกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครูวิทยฐานะ เชื่อมวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชกฤษฎีกานี้

## ๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เนื่องจากตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๔) กำหนดให้ร่างพระราชกฤษฎีกาต้องนำเสนอเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี

## ๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เนื่องจากการออกพระราชกฤษฎีกาดังกล่าวจะเป็นประโยชน์กับบัณฑิตผู้จบการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ โดยบัณฑิตจะใช้ในพิธีเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ จึงเห็นควรเสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาในโอกาสแรก

## ๔. สำคัญของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุฑวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุฑประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... เนื่องจากร่างพระราชกฤษฎีกา ได้แก้ไขการกำหนดขนาดเข็มวิทยฐานะให้มีความชัดเจน และเพิ่มเติมสีประจำวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีสาระสำคัญสรุปได้ดังนี้

๔.๑ กำหนดขนาดเข็มวิทยฐานะให้มีความชัดเจนขึ้น คือ มีลักษณะเป็นรูปร่างกลมทำด้วยโลหะดุนนูนสีทองเส้นผ่าศูนย์กลาง ๓ เซนติเมตร กึ่งกลางเป็นรูปเครื่องหมายสถาบันเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ เซนติเมตร เนื่องจาก สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีข้อบังคับว่าด้วยตราและเครื่องหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และเครื่องหมายของส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕

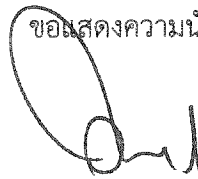
๔.๒ เพิ่มเติมสีประจำวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง สีเขียว และวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง สีเหลือง

## ๕. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุฑวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุฑประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .... ต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๔๖



สิ่งที่ส่งมาด้วย