



ที่ วธ ๐๕๐๒.๔/๙๕๑

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง การเสนอผ้าขาวม้า : ผ่าเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ฉบับภาษาไทย
และภาษาอังกฤษ
๓. มติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๔. เอกสารการนำเสนอผ้าขาวม้า : ผ่าเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย เพื่อเสนอเป็นรายการ
ตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก
๕. แผ่นวิดิทัศน์นำเสนอ

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง ผ้าขาวม้า : ผ่าเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย เป็นรายการ
ตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวิดิทัศน์ประกอบการเสนอมา
เพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วย
การเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) รวมทั้งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ
ในด้าน (๓) ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม)
กำกับการบริหารราชการ กระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรม
ที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) เมื่อวันที่
๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ ในลำดับที่ ๑๗๑ ซึ่งตามมาตรา ๑๖ แห่งอนุสัญญาฯ ได้กำหนดให้รัฐภาคีสามารถ
ส่งข้อเสนอรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยคณะกรรมการระหว่าง
รัฐบาลจะนำเสนอในการประชุมสมัชชาสามัญเพื่อให้ความเห็นชอบ

๑.๒ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๒.๑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ และ พ.ศ. ๒๕๖๔ โขน นวดไทย และ โนรา
ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
ของยูเนสโก ตามลำดับ

/๑.๒.๒ มติ...

๑.๒.๒ มติคณะรัฐมนตรี วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๓ เห็นชอบเอกสารนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ซึ่งมีแนวโน้มว่าจะได้รับการพิจารณาประกาศขึ้นทะเบียนในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔ เห็นชอบให้เสนอตัวย่าง เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ต่อยูเนสโก โดยขณะนี้อยู่ระหว่างกระบวนการพิจารณาของยูเนสโก

๑.๒.๓ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ศึกษาข้อมูลทางวิชาการ และแนวทางการนำเสนอ ผ้าขามม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก โดยร่วมมือกับนักวิชาการและชุมชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดทำเอกสารตามแบบฟอร์มของยูเนสโก

๑.๒.๔ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีมติเห็นชอบการจัดทำข้อมูล ผ้าขามม้า ภายใต้ชื่อ ผ้าขามม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย (Pha Khao Ma: Multifunctional cloths in Thai life) เพื่อเตรียมการเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ในคราวการประชุมฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕

๒. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การดำเนินงานตามพันธกรณีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ตามเอกสารแนวทางการอนุวัติตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) หัวข้อที่ ๑.๑๕ กำหนดให้รัฐภาคียื่นเสนอรายการมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำเป็นต้องดำเนินการภายในเดือนมีนาคมของทุกปี และยังต้องใช้เวลาในการพิจารณารายการอีกอย่างน้อย ๑ ปี เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล (Intergovernmental Committee – IC) ในการประชุมสมัชชาสามัญสามัญ กระทรวงวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นเร่งด่วนในการยื่นเสนอรายการผ้าขามม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย (Pha Khao Ma: Multifunctional cloths in Thai life) ไปยังยูเนสโก ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ดังนั้น จึงขอความอนุเคราะห์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเสนอเรื่องดังกล่าวเพื่อคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบในโอกาสแรก

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สารสำคัญ

๔.๑.๑ สารสำคัญของการนำเสนอ รายการ ผ้าขามม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย (Pha Khao Ma: Multifunctional cloths in Thai life)

๑) คุณค่าความสำคัญ ผ้าขามม้าเป็นผ้าทอพื้นเมือง มีลวดลายตารางสี่เหลี่ยมโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์มีขนาดกว้างประมาณ ๖๐ – ๘๐ เซนติเมตร และยาวประมาณ ๑๒๐ – ๑๘๐ เซนติเมตร สามารถพบได้ทั่วทุกภาคของประเทศ ซึ่งจะมีลวดลายหรือสีแตกต่างกันไปตามเอกลักษณ์เฉพาะของท้องถิ่น

/ผ้าขามม้า...

ผ้าขาวม้าเป็นผ้าสารพัดประโยชน์ เข้าถึงง่ายและผูกพันกับวิถีชีวิตคนไทยในหลายมิติมีการทอผ้าขาวม้าใช้เองในครัวเรือน แลกเปลี่ยนกันในหมู่บ้านและชุมชน มอบเป็นของขวัญให้แก่ผู้ใหญ่ และใช้ในงานพิธีกรรมต่าง ๆ โดยมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของไทยบ่งชี้ว่า มีการใช้ผ้าขาวม้าตั้งแต่ในสมัยเชียงแสนจนถึงในปัจจุบัน มีการปรับปรุงและต่อยอดภูมิปัญญา พัฒนาคุณภาพและแปรรูปให้ใช้ประโยชน์ได้อย่างหลากหลายมากขึ้น

๒) ชื่อชุมชน/คณะ/กลุ่มบุคคลหรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ชุมชนสังคมเกษตรกรรมทั่วทุกภาคของประเทศไทย และในชุมชนชาติพันธุ์ อาทิเช่น กลุ่มไทลื้อ ไทยวน ไทยลาว ภูไท ส่วย และกูย เป็นต้น

๓) พื้นที่และขอบเขตอาณาบริเวณของเรื่องที่น่าสนใจ ได้แก่ ชุมชนผู้ถือปฏิบัติใช้ผ้าขาวม้าเป็นชุมชนสังคมเกษตรกรรมทั่วทุกภาคของประเทศไทย ซึ่งในปัจจุบันยังคงใช้กันอย่างแพร่หลายทั้งในชีวิตประจำวันและในพิธีกรรม โดยเฉพาะภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคเหนือของไทย

๔) คุณสมบัติที่ตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณา

ข้อที่ ๑ เรื่องที่น่าสนใจอันสอดคล้องกับลักษณะของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓

(๑) การปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม งานเทศกาล ผ้าขาวม้าเป็นผ้าที่อยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาแต่อดีต โดยเฉพาะในชุมชนเกษตรกรรมและในชนบทที่ใช้ผ้าขาวม้ากันตั้งแต่เกิดจนตาย ในชีวิตประจำวัน ใช้เป็นเครื่องแต่งกายสำหรับผู้ชายทั้งแบบลำลองและทางการ ส่วนผู้หญิงจะใช้ในครัวเรือน เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้าบุโต๊ะ เพลเด็ก ในพิธีกรรม งานเทศกาลต่าง ๆ ใช้ประกอบในงานประเพณีหรือพิธีกรรม เช่น พิธีแต่งงาน พิธีศพ รวมถึงเป็นสื่อในการแสดงความรัก ความปรารถนาดี การต้อนรับแขกที่มาเยือน

(๒) ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
ผ้าขาวม้าสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตที่เรียบง่าย (simple) และยั่งยืน (sustainable) เนื่องจากผ้าขาวม้าหนึ่งผืนสามารถนำกลับมาใช้ใหม่ (reuse) และใช้หมุนเวียน (recycle) เปลี่ยนหน้าที่และประโยชน์ใช้สอยไปตามสภาพอันแสดงถึงภูมิปัญญาของชุมชนในการเลือกใช้ผ้าที่เหมาะสมกับสภาพอากาศ โดยผ้าขาวม้าเป็นผ้าเนื้อบาง ซักตากง่ายและแห้งไว

(๓) งานช่างฝีมือดั้งเดิม ผ้าขาวม้าเป็นผ้าทอพื้นฐาน ใช้เทคนิคการทอที่ธรรมดาไม่ซับซ้อน จึงสามารถทอใช้กันเองได้ในครัวเรือนนอกจากการทอเป็นลายตารางหรือลายทางแล้วในบางกลุ่ม/ชุมชน มักจะเพิ่มลวดลายที่แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์และวิถีชีวิตของชุมชนนั้น ๆ เช่น การทอลายช้าง ลายม้า ลายนก หรือลายเกี่ยวลงบนผืนผ้าด้วย

ข้อที่ ๒ การขึ้นทะเบียนเรื่องที่น่าสนใจจะส่งเสริมความประจักษ์และตระหนักถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อนำไปสู่การสะท้อนถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมในระดับโลก และแสดงถึงความสร้างสรรค์ของมนุษยชาติ การขึ้นทะเบียนเรื่องผ้าขาวม้า : ผ่าเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย จะช่วยสร้างความตระหนักถึงความสำคัญในคุณค่าความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการ “ผ้าขาวม้า : ผ่าเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย” ให้กับมวลมนุษยชาติในทุกระดับ

/(๑) ระดับ...

(๑) **ระดับท้องถิ่น** การขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจะช่วยกระตุ้นและสร้างความตระหนักรู้ให้ชุมชนในท้องถิ่น เกิดความรัก ความหวงแหนที่จะปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตน

(๒) **ระดับชาติ** การขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจะส่งเสริมให้คนในประเทศเห็นความสำคัญของการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้อย่างกว้างขวางมากขึ้น โดยเฉพาะผู้มีบทบาททางสังคมในระดับประเทศ เช่น หน่วยงานทางการศึกษา หน่วยงานทางสังคม หน่วยงานทางเศรษฐกิจ รวมทั้งองค์กรไม่แสวงหากำไร จะช่วยสนับสนุนการปกป้องและสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งช่วยส่งเสริมคุณภาพ การผลิต การบริโภค และการตลาด เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

(๓) **ระดับนานาชาติ** การขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติจะส่งเสริมให้เกิดความชื่นชมในคุณค่าของวัฒนธรรมที่เรียบง่ายของสังคมชนบทและชุมชนเกษตรกรรมในทั่วทุกภาคของโลก แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับผ้า ในฐานะที่เป็นสัญลักษณ์ ของความผูกพันในครัวเรือน ความใกล้ชิดกับธรรมชาติ และการเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนที่ปรากฏอยู่ทั่วทุกมุมโลก จะร่วมชื่นชม ยกย่อง และสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้มากขึ้น

ข้อที่ ๓ มาตรการสงวนรักษาที่เสนอนั้น ได้พิจารณากันมาอย่างละเอียดรอบคอบเพื่อการป้องกันและส่งเสริมเรื่องดังกล่าว โดยการเสนอมาตรการสงวนรักษา เพื่อการสงวนรักษารายการผ้าขาวม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย ได้แก่

(๑) **การถ่ายทอด** ส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนถ่ายทอดภายในและระหว่างชุมชน ส่งเสริมด้านการศึกษา มีการเรียนการสอนผ่านการศึกษาทั้งในระบบ นอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

(๒) **การส่งเสริมและยกระดับ** โดยส่งเสริมการใช้ผ้าขาวม้าในชีวิตประจำวัน โดยคำนึงถึงเรื่องสิ่งแวดล้อม การลดการทิ้งของเหลือ และการใช้ชีวิตร่วมกับธรรมชาติ ส่งเสริมผ้าทอท้องถิ่น และยกระดับการใช้ผ้าขาวม้าอย่างสร้างสรรค์ในสังคมร่วมสมัย ตามโอกาสต่าง ๆ ส่งเสริมการออกแบบ จัดแสดง แข่งขัน โดยเน้นผู้มีส่วนร่วมทุกเพศทุกวัย

(๓) **การวิจัยและเก็บข้อมูล** โดยสนับสนุนให้มีการค้นคว้ารวบรวมศึกษา วิเคราะห์ วิจัยอย่างต่อเนื่องในประเด็นการนำมาใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ ในช่วงชีวิต ส่งเสริมการวิจัยพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ การปรับปรุงคุณภาพ เผยแพร่ผลงานการวิจัยสร้างโอกาสการทำงานเพื่อบรรลุเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน

(๔) **การอนุรักษ์และการปกป้อง** โดยให้การสนับสนุนด้านงบประมาณ และเทคนิคการทอ เพื่อให้เกิดการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น ส่งเสริมความเข้มแข็งทั้งในระดับจังหวัด และระดับชาติ นานาชาติ ส่งเสริมความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน ร่วมกันกำหนดแนวทางส่งเสริมให้เป็นรูปธรรม

(๕) **การฟื้นฟู** ฟื้นฟูแนวคิดการใช้ผ้าขาวม้าเป็นผ้าอเนกประสงค์ใช้ได้ทุกเพศทุกวัย ใช้ได้ในหลากหลายโอกาสแม้ในสังคมร่วมสมัย ฟื้นฟูคุณค่าและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับผ้าขาวม้าในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของเป้าหมายเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

ข้อที่ ๔ เรื่องที่นำเสนอนี้ เกิดจากชุมชน กลุ่มบุคคล หรือปัจเจกบุคคล ที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ พร้อมกับได้รับความเห็นชอบซึ่งมาจาก ความรู้เข้าใจอย่างเป็นอิสระเสียก่อน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ลงพื้นที่ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมกับกลุ่มผู้ปฏิบัติสืบทอด ๔ ภาค ได้แก่ จังหวัดชลบุรี ราชบุรี กาญจนบุรี มหาสารคาม บุรีรัมย์ สุรินทร์ อุตรดิตถ์ หนองบัวลำภู ลพบุรี สระบุรี พระนครศรีอยุธยา ลำปาง และกรุงเทพมหานคร โดยได้รวบรวมและจัดเก็บข้อมูล ในรูปแบบการสัมภาษณ์ การอภิปรายและประชุมระดมความคิดเห็น ของชุมชนและผู้เกี่ยวข้อง อาทิ สภาวัฒนธรรม ผู้นำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้าน กลุ่มทอผ้าขาวม้า ศูนย์หัตถกรรม ทอผ้าพื้นบ้าน กลุ่มวิสาหกิจชุมชน แปรรูป เครือข่ายผู้ประกอบการ โรงงานทอผ้า ร้านผ้าไทยผ้าพื้นเมือง นักวิชาการและอาจารย์จากสถาบันการศึกษา

ข้อที่ ๕ เรื่องที่นำเสนอนี้ปรากฏและดำรงอยู่ในดินแดนของรัฐภาคี สมาชิกที่นำเสนอ โดยบรรจุอยู่แล้วในบัญชีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของรัฐภาคีสมาชิกตามที่นิยามไว้ในอนุสัญญา มาตรา ๑๑ และ ๑๒ รายการผ้าขาวม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย ได้รับการประกาศ ขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ในสาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

๔.๒ ข้อเท็จจริง

อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เป็นการส่งเสริม ความร่วมมือระหว่างประเทศ และเป็นการพัฒนาการส่งเสริมรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของไทย ให้เข้มแข็งและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยให้ความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับผู้ปฏิบัติและผู้สืบทอดมรดก ทางวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นการยืนยันบทบาทของประเทศไทยในเวทีโลก โดยประเทศไทยจะถูกจารึกไว้ในรายชื่อประเทศที่ตระหนักและเห็นคุณค่าชนกลุ่มน้อยและชุมชนระดับนานาชาติ และจะไม่ทำอะไรที่มีผลเสีย ต่อมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เช่น การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์แบบไม่เหมาะสม เป็นต้น

๔.๓ ข้อยกขหมาย

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพัน รัฐบาลไทย

๕. ผลกระทบ

มติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานของประเทศ ทั้งเรื่องสังคม เศรษฐกิจและการเมือง แต่มีผลดีต่อการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์ สืบทอดและความหวงแหนมรดก ทางวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นผลดีต่อเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของประเทศ หากได้รับการประกาศ เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวง การท่องเที่ยวและกีฬา กรมทรัพย์สินทางปัญญา กรมการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ ในคราวการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบ ต่อการนำเสนอรายการผ้าขาวม้า : ผ้าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอเรื่อง การเสนอรายการผ้าขาวม้า : ผ่าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวิดิทัศน์ประกอบการเสนอมาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๗.๑ เห็นชอบเอกสารนำเสนอรายการผ้าขาวม้า : ผ่าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗.๒ เห็นชอบให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะเลขาธิการคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นผู้ลงนามในเอกสารนำเสนอรายการผ้าขาวม้า : ผ่าอเนกประสงค์ในวิถีชีวิตไทย ในฐานะตัวแทนของประเทศไทย เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอานันท์ คุณปลื้ม)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th