

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๗๑๓/๖๖๗

กวด. ๒๕๕.๗
วันที่ 13.๓.๖๖
เวลา 1๔.3๗

สคค.

ส่ง : กวด.

รับที่ : ธ433/66

13 ม.ค. 2566 เวลา 13.3๐ น.



สำนักงานประมาณ

ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๑๓ มกราคม ๒๕๖๖

เรื่อง ทบทวนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๓๒๘๘๙

ลงวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมขอให้สำนักงานประมาณเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรม กรณีกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอเรื่อง ทบทวนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา ดังนี้

๑. รับทราบผลการดำเนินการตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

๒. ให้ความเห็นชอบการปรับหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขของมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ดังนี้

๒.๑ การปรับอัตราคืนเงิน จากเดิมร้อยละ ๑๕ - ๒๐ เป็นร้อยละ ๒๐ - ๓๐ เป็นระยะเวลา ๒ ปี

๒.๒ การปรับเพิ่มเพดานการคืนเงิน จากเดิม ๗๕ ล้านบาทต่อเรื่อง เป็น ๑๕๐ ล้านบาทต่อเรื่อง

๓. มอบหมายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (กรมการท่องเที่ยว) กำหนดหลักเกณฑ์สิทธิประโยชน์ตามกรอบที่คณะกรรมการวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบ

รวมทั้งขอให้พิจารณาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการตามบทบัญญัติของพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานประมาณพิจารณาแล้วขอเรียนว่า มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยในรูปแบบการคืนเงิน (Cash Rebate) เป็นการดำเนินการตามมติคณะกรรมการเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ เพื่อสร้างแรงจูงใจในการลงทุนด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์จากคณะผู้ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศ สร้างรายได้จากการลงทุนถ่ายทำภาพยนตร์ให้กับประเทศกว่า ๘,๕๖๐ ล้านบาท รวมถึงธุรกิจที่เกี่ยวข้องเนื่องทั้งระบบ ซึ่งก่อให้เกิดเงินหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจไทย ซึ่งเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนนโยบายการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว จึงเห็นสมควรที่คณะกรรมการจะรับทราบผลการดำเนินงานตามมาตรการดังกล่าว สำหรับการปรับหลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข

/ของมาตรการ...

ของมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ตลาดอุตสาหกรรมภาพยนตร์โลก จะเป็นการเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของประเทศไทย อันจะช่วยสร้างรายได้ให้กับประเทศและส่งเสริมการท่องเที่ยวได้อีกทางหนึ่ง จึงเห็นสมควรที่คณะรัฐมนตรีจะพิจารณาให้ความเห็นชอบในหลักการ และมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันจัดทำรายละเอียดการให้สิทธิประโยชน์ในการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย อย่างรอบคอบและรอบด้าน เพื่อกำหนดอัตราการเงินและเพดานการเงินที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงผลสัมฤทธิ์ที่ผ่านมา ความคุ้มค่าในมิติด้านต่าง ๆ และผลประโยชน์ที่ได้รับ ตลอดจนความพร้อมของแหล่งเงินทุนที่ชัดเจน เพื่อไม่เป็นภาระทางการคลังของภาครัฐในระยะยาว และเงินงบประมาณแผ่นดินที่มีอยู่อย่างจำกัด

ทั้งนี้ สำนักงานประมาณมีข้อสังเกตเพิ่มเติม ดังนี้

๑. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาควรดำเนินการติดตามและประเมินผลการดำเนินมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่ผ่านมา ทั้งด้านผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ และผลกระทบทางสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม โดยละเอียด ตั้งแต่ขั้นก่อนการถ่ายทำ (Pre - production) ระหว่างถ่ายทำ (Production) และหลังการถ่ายทำ (Post - production) เพื่อให้ทราบความคุ้มค่าในการดำเนินมาตรการที่เป็นรูปธรรมอย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๒. การประมาณการค่าใช้จ่ายมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาควรนำข้อมูลสถิติการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่รวบรวมไว้ประกอบการวิเคราะห์สถานการณ์ทางเศรษฐกิจ เพื่อให้การจัดทำกรอบเงินและแผนการใช้จ่ายเป็นไปตามข้อเท็จจริง สอดคล้องกับแนวโน้มการลงทุนของกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

๓. กระทรวงวัฒนธรรมควรเร่งดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในส่วนของการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติให้แล้วเสร็จโดยเร็ว เพื่อรองรับการดำเนินงานตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

๒๐๖๖๐ ๒๖๖๖๐

(นายเฉลิมพล เพ็ญสุตร)

ผู้อำนวยการสำนักงานประมาณ

กองจัดทำงบประมาณด้านสังคม ๔

โทร. ๐ ๒๒๖๕ ๑๓๖๑

โทรสาร ๐ ๒๒๗๓ ๙๓๓๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@bb.go.th