



สลด.

ส่ง : กษ.

รับที่ : ๕12110/65

9 พ.ย. 2565 เวลา 13.35 น.



ที่ วธ ๐๒๐๘/ ๔๖๙๐

กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง ร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่ ...) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๑๔๒๔ ลงวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. เอกสารประกอบการพิจารณาพร้อมแผนซีดีบันทึกข้อมูล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่ ...) พ.ศ. มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๖) และเป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะนำเสนอ

๑.๑.๑ ตามที่รัฐบาลได้มีการประกาศ “ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑” เพื่อกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์และมาตรการในการดำเนินงานด้านพัฒนาสื่อให้มีคุณภาพ สร้างสรรค์ และไม่เป็นภัยต่อสังคม บูรณาการการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐและทุกภาคส่วนของสังคมในการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการแพร่กระจายข้อมูลข่าวสารจากสื่อซึ่งมีอิทธิพลและส่งผลกระทบต่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและค่านิยมที่ตึงามของประชาชน โดยเฉพาะกลุ่มเด็กและเยาวชน ซึ่งสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการ

๑.๑.๒ กระทรวงวัฒนธรรมได้ผลักดันให้เกิดการจัดตั้ง “กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์” เพื่อเป็นแหล่งทุนในการสนับสนุนให้เกิดการผลิต พัฒนา และเผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อย่างกว้างขวาง รวมถึงการเฝ้าระวังและส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อ จึงได้มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยกำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

๑.๒.๑ มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เห็นชอบร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอและให้ดำเนินการต่อไปได้ พร้อมทั้งให้กระทรวงวัฒนธรรมรับข้อสังเกตของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาไปพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย โดยสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้มีข้อสังเกตว่า เห็นควรเสนอรัฐมนตรีพิจารณาให้มีมติให้มีการดำเนินการยกเลิกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ เนื่องจากมีความซ้ำซ้อนกับพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อมิให้เกิดการปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐซ้ำซ้อนกัน

/๑.๒.๒ มติคณะรัฐมนตรี...

๑.๒.๒ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓ เห็นชอบแผนพัฒนา
ด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) พร้อมทั้งมอบหมายให้หน่วยงาน
ที่เกี่ยวข้องนำไปขับเคลื่อนภายใต้ยุทธศาสตร์ ๔ ด้าน ประกอบด้วย ๑) การสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่สื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์ ๒) การส่งเสริมความรู้เท่าทันสื่อ พฤติกรรมการใช้สื่อเชิงสร้างสรรค์ เฝ้าระวังและตรวจสอบ
สื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ ๓) การบูรณาการกลไกการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างการมีส่วนร่วม
จากทุกภาคส่วนผ่านการสื่อสารสาธารณะ และ ๔) การพัฒนาและบูรณาการการบังคับใช้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
กับสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เพื่อเป็นกลไกในการแก้ไขปัญหาสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ที่มี
ผลกระทบต่อเด็ก เยาวชน และประชาชน รวมทั้งวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่อิงตามของสังคม

๑.๓ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

๑.๓.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วย
คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยมีคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกลไกในการประสานการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการพัฒนาสื่อให้มีคุณภาพ
สร้างสรรค์และไม่เป็นภัยต่อสังคม มีการบูรณาการการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐและทุกภาคส่วนของสังคม
รวมถึงขับเคลื่อนภารกิจด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อ และการเฝ้าระวัง
ทางสังคมด้วยมิติวัฒนธรรมทั่วประเทศโดยมีกลไกระดับจังหวัดผ่านคณะอนุกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์จังหวัด เพื่อให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการจัดสื่อที่เป็นภัยต่อสังคม รวมทั้งสนับสนุนผู้ประกอบการ
องค์กรสถาบันการศึกษาในการผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พร้อมทั้งได้จัดตั้งศูนย์ปฏิบัติการสื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์แห่งชาติ ๑๗๖๕ เป็นศูนย์ปฏิบัติการในการเฝ้าระวังสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์ และที่สำคัญ
คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้เสนอร่างแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) ต่อคณะรัฐมนตรี และได้รับความเห็นชอบเมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๓
พร้อมมอบหมายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปขับเคลื่อน เพื่อเป็นกลไกในการแก้ไขปัญหาสื่อที่ไม่ปลอดภัยและไม่สร้างสรรค์
ที่มีผลกระทบต่อการเรียนรู้และการพัฒนาของเด็ก เยาวชน และประชาชน รวมทั้งวิถีชีวิตวัฒนธรรมที่อิงตามของสังคม
จากการขับเคลื่อนงานภายใต้แผนดังกล่าวได้มีการประเมินผลโดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากประชากรกลุ่มตัวอย่างทั่วประเทศ
ซึ่งได้สะท้อนให้เห็นถึงแนวโน้มที่ดีเกี่ยวกับการรับรู้ของประชาชนที่มีต่อสถานการณ์สื่อในปัจจุบัน และการรับรู้
เกี่ยวกับการดำเนินการของภาครัฐในการกำกับดูแลสื่อ และพบว่าประชาชนมีความตื่นรู้และให้ความใส่ใจกับ
สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ซึ่งส่งผลต่อการดำเนินการตามยุทธศาสตร์การพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

๑.๓.๒ คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้มอบหมาย
ให้คณะอนุกรรมการปรับปรุง แก้ไขระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดำเนินการยกร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนา
สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. โดยคณะอนุกรรมการฯ ได้ดำเนินการยกร่างระเบียบฯ
และเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕
เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบและมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอร่างระเบียบ
ดังกล่าวไปยังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีได้พิจารณาต่อไป

๑.๓.๓ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีหนังสือลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงสำนัก
เลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอเสนอร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัย
และสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
มีหนังสือถึงกระทรวงวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ แจ้งว่า หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้เสนอความเห็น
เกี่ยวกับร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ
(ฉบับที่..) พ.ศ. แล้ว ซึ่งมีหน่วยงานที่ให้ความเห็นว่า หน้าที่และอำนาจขององค์ประกอบคณะกรรมการพัฒนา
สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติตามร่างระเบียบฉบับนี้ ยังมีความซ้ำซ้อนกับคณะกรรมการกองทุนพัฒนา
สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และเห็นควร

ให้ยกเลิกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๑ เพื่อมิให้เกิดความซ้ำซ้อนกัน ซึ่งรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) สั่งและปฏิบัติราชการแทนนายกรัฐมนตรี พิจารณาแล้วมีคำสั่งให้กระทรวงวัฒนธรรมรับร่างระเบียบดังกล่าวไปหารือร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงาน ก.พ.ร. สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้ข้อยุติตามประเด็นดังกล่าวก่อนเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

๑.๓.๔ กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดประชุมหารือ เรื่อง ร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่...) พ.ศ. ตามข้อสั่งการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันอังคารที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยมีผู้แทนจากสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงาน ก.พ.ร. สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เข้าร่วมประชุมดังกล่าว ซึ่งที่ประชุมได้เห็นชอบตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอว่า คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ มีความจำเป็นต่อการขับเคลื่อนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ของประเทศ โดยหน้าที่และอำนาจในการกำหนดนโยบายระดับชาติที่จะผลักดันการแก้ไขปัญหาต่อคณะรัฐมนตรี ซึ่งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้เสนอแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕) และคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบแผนพัฒนาดังกล่าวแล้ว โดยมีกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เป็นหน่วยงานหนึ่งที่ต้องดำเนินการขับเคลื่อนแผนดังกล่าว ซึ่งการขับเคลื่อนงานในส่วนภูมิภาคของกองทุนฯ ต้องอาศัยกลไกของคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติผ่านคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัด ซึ่งมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธานอนุกรรมการฯ โดยในส่วนคณะกรรมการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ มีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกองทุนฯ ให้ดำเนินกิจการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด และการกำหนดนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์จะเกี่ยวข้องกับการบริหารงานตามภารกิจของกองทุนฯ เท่านั้น พร้อมทั้งจะดำเนินการปรับแก้ไขพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ เพื่อเพิ่มกลไกของคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ซึ่งปรากฏอยู่ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ อย่างไรก็ดี ในระหว่างการดำเนินการแก้ไขพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามขั้นตอน และเพื่อให้การดำเนินงานของคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติเป็นไปอย่างต่อเนื่อง และมีให้เกิดการปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐซ้ำซ้อนกัน จึงจำเป็นต้องแก้ไขร่างระเบียบดังกล่าวไปพลางก่อน ทั้งนี้ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้กระทรวงวัฒนธรรมเสนอร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไป

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี

คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติยังมีความจำเป็นต่อการขับเคลื่อนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ของประเทศ เนื่องจากเป็นหน่วยงานที่มีกลไกในการขับเคลื่อนงานในระดับจังหวัดและกำหนดนโยบายหลักที่จะผลักดันการแก้ไขปัญหาผ่านคณะรัฐมนตรีและขับเคลื่อนแผนในระดับประเทศ ดังนั้น จึงสมควรปรับปรุง เปลี่ยนแปลงและพัฒนาระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ ให้มีความชัดเจน ทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น จึงมีความจำเป็นต้องออกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีนี้ และเป็นเรื่องที่ต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๕)

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เพื่อมิให้เกิดการปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐซ้ำซ้อนกัน และให้เกิดผลการปฏิบัติงานเป็นรูปธรรมมีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงขอความอนุเคราะห์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีเสนอเรื่องดังกล่าวต่อที่ประชุมคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก

๔. สารสำคัญ/ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้จัดประชุมหารือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อปรับปรุง แก้ไขเนื้อหาของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังต่อไปนี้

๔.๑ บทนิยามศัพท์ ตามข้อ ๓ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑

๔.๒ องค์ประกอบของคณะกรรมการ ตามข้อ ๔ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑

๔.๓ คุณสมบัติของกรรมการ ตามข้อ ๕ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑

๔.๔ การพ้นจากตำแหน่งของกรรมการ ตามข้อ ๗ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑

๔.๕ อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ ตามข้อ ๘ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอतिพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๔๘ (ไชยรัตน์)

โทรสาร ๐ ๒๒๐๙ ๓๕๔๙

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ culture.scm@gmail.com