

# ด่วนที่สุด

ที่ กก ๐๔๐๒/ ๓๐๑๘



กระทรวงการทองเที่ยวและกีฬา

๔ ถนนราชดำเนินนอก กทม. ๑๐๑๐๐

๑๘ กันยายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่าย เพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร เรียง เลขธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้นำเสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี  
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงการทองเที่ยวและกีฬา ด่วนที่สุด ที่ กก ๐๔๐๒/ ๒๕๖๕ ลงวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕  
๓. สำเนาหนังสือกรมการทองเที่ยว ที่ กก ๐๔๐๒/๑๓๙๒ ลงวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๕  
๔. สำเนาหนังสือสำนักงบประมาณ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๗๑๓/๑๕๓๘๒ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕  
๕. รายละเอียดข้อมูลที่หน่วยงานของรัฐต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรี ตามมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยกระทรวงการทองเที่ยวและกีฬาขอเสนอเรื่อง ขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะรัฐมนตรี หรือให้ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี ประกอบมาตรา ๔ (๑๑) เรื่องที่ต้องใช้งบประมาณแผ่นดิน นอกเหนือจากที่ได้รับอนุมัติไว้แล้ว ตามกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปีหรืองบประมาณรายจ่ายประจำปีเพิ่มเติม รวมทั้งเป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติในด้านการสร้างรายได้และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ทั้งนี้รองนายกรัฐมนตรี (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) ซึ่งกำกับการบริหารราชการของกระทรวงการทองเที่ยวและกีฬาได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

## ๑. เรื่องเดิม

คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบ เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ให้กระทรวงการทองเที่ยวและกีฬา โดยกรมการทองเที่ยว ดำเนินมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Incentive Measures) เพื่อเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจของประเทศและเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันให้ประเทศไทย เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศที่น่าสนใจและได้รับการยอมรับจากนานาประเทศ โดยการให้สิทธิประโยชน์กับผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศที่เข้ามาลงทุนในประเทศไทยตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป ในรูปแบบการคืนเงิน (Cash Rebate) ร้อยละ ๑๕ - ๒๐ แบ่งเป็นสิทธิประโยชน์หลัก ร้อยละ ๑๕ และสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ไม่เกินร้อยละ ๕ ซึ่งเริ่มดำเนินการดังกล่าวตั้งแต่เดือนมกราคม ๒๕๖๐ จนถึงปัจจุบัน

๒. เหตุผล...

## ๒. เหตุผลความจำเป็นและความเร่งด่วนที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การเสนอขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร จะต้องดำเนินการตามระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น พ.ศ. ๒๕๖๒ หมวด ๒ การจัดสรรงบประมาณ ซึ่งกำหนดว่า

“ข้อ ๙ สำนักงบประมาณจะพิจารณาจัดสรรงบประมาณรายจ่ายงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ให้แก่หน่วยรับงบประมาณ โดยจะพิจารณาความเหมาะสมของวงเงินที่จะใช้จ่าย และเสนอนายกรัฐมนตรี ดังนี้...

(๓) กรณีวงเงินที่เห็นควรอนุมัติเกินกว่าหนึ่งร้อยล้านบาท สำนักงบประมาณ จะเสนอเรื่องต่อนายกรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ เมื่อนายกรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบแล้ว สำนักงบประมาณจะแจ้งให้หน่วยรับงบประมาณนำเรื่องเสนอขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรี โดยเสนอผ่านรองนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีเจ้าสังกัดหรือรัฐมนตรีที่กำกับดูแล หรือผู้ที่คณะรัฐมนตรีมอบหมายให้เป็นผู้กำกับแผนงานบูรณาการกรณีเป็นการดำเนินการภายใต้แผนงานบูรณาการ แล้วแต่กรณี...”

ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาโดยเร็ว เพื่อให้การคืนเงินแก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศที่ได้รับการอนุมัติคืนเงินเรียบร้อยแล้วเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะส่งผลต่อความเชื่อมั่นของมาตรการฯ และการตัดสินใจนำภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาลงทุนสร้างในประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง รวมถึงสามารถเบิกจ่ายให้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

## ๓. สาระสำคัญและข้อเท็จจริง

๓.๑ ตั้งแต่เริ่มต้นมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย จนถึงปัจจุบัน มีภาพยนตร์เข้าร่วมมาตรการดังกล่าวแล้ว จำนวน ๔๓ เรื่อง เกิดรายได้หมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจของประเทศไทย ประมาณ ๘,๕๖๐ ล้านบาท ซึ่งรัฐบาลได้จ่ายเงินคืนแก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ภายใต้มาตรการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว จำนวน ๒๒ เรื่อง รวมเป็นเงินจำนวน ๕๔๑,๔๙๗,๗๙๐.๑๕ บาท โดยเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณประจำปีของกรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ซึ่งจะเห็นได้ว่าการดำเนินการตามมาตรการดังกล่าวถือเป็นการลงทุนที่คุ้มค่า เมื่อเทียบระหว่างเงินที่รัฐบาลคืนให้ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศกับจำนวนเงินที่ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศนำเข้ามาลงทุนและกระจายรายได้ไปสู่ภาคส่วนต่าง ๆ ในพื้นที่ที่เป็นสถานที่ถ่ายทำทั่วประเทศ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนงบประมาณอย่างต่อเนื่อง จำนวนตั้งแต่ ๔๐ - ๑๘๘ ล้านบาทต่อปี

๓.๒ ภาพยนตร์ต่างประเทศ จำนวน ๖ เรื่อง ได้ถ่ายทำเสร็จสิ้นในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยนำเงินลงทุนจากต่างประเทศเข้ามาใช้จ่ายในประเทศไทย ๑,๑๙๑,๘๘๔ ล้านบาท และกระจายรายได้ไปสู่ทีมงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่า ๑๒,๐๐๐ คน รวมถึงส่งผลให้มีเงินหมุนเวียนสร้างผลกระทบในระบบเศรษฐกิจอัตราทวีคูณ (ประมาณ ๒,๓๘๔ ล้านบาท) ซึ่งภาพยนตร์ดังกล่าวผ่านการตรวจสอบเอกสารทางการเงินและได้รับอนุมัติเงินคืนจากคณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ มีวงเงินที่ต้องคืนให้แก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ดังกล่าว จำนวนเงินทั้งสิ้น ๒๑๖,๘๑๘,๑๓๔.๗๖ บาท รายละเอียดตามตาราง ต่อไปนี้

ที่...

ที่	ชื่อภาพยนตร์	นำเงินมาลงทุน ในประเทศไทย	วงเงินหลังตรวจสอบ เอกสารทางการเงิน	วงเงินที่ออกคืนให้แก่ ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน	สถานะการ ดำเนินการ
๑	JM ฝรั่งเศส	๑๔๐,๐๐๒,๙๒๓.๘๑	๑๓๔,๖๖๐,๘๔๘.๗๗	๒๖,๙๓๒,๑๖๙.๗๕	อนุมัติเงินคืนแล้ว ๒๐ ม.ค. ๖๕
๒	Forbidden สิงคโปร์	๗๓,๘๕๒,๔๓๙.๖๒	๗๑,๙๖๐,๒๕๗.๐๐	๑๒,๙๕๒,๘๔๖.๒๖	อนุมัติเงินคืนแล้ว ๒๘ มิ.ย. ๖๕
๓	Shantaram 1 สหรัฐอเมริกา	๓๗๙,๖๐๕,๘๔๘.๐๓	๓๔๕,๓๕๘,๙๕๐.๔๒	๖๙,๐๗๑,๗๙๐.๐๘	อนุมัติเงินคืนแล้ว ๒๘ มิ.ย. ๖๕
๔	Shantaram 2 สหรัฐอเมริกา	๒๔๓,๖๓๘,๑๕๑.๘๖	๒๓๑,๔๑๗,๘๙๑.๐๖	๔๖,๒๘๓,๕๗๘.๒๑	อนุมัติเงินคืนแล้ว ๒๘ มิ.ย. ๖๕
๕	Beer Run สหรัฐอเมริกา	๒๕๕,๔๒๗,๒๔๓.๔๑	๒๓๗,๕๐๓,๓๓๕.๓๐	๔๗,๔๘๐,๖๖๗.๐๖	อนุมัติเงินคืนแล้ว ๒๘ มิ.ย. ๖๕
๖	Beer Run 2 สหรัฐอเมริกา	๙๙,๓๑๖,๒๑๓.๗๒	๙๓,๙๘๐,๕๕๖.๐๐	๑๔,๐๙๗,๐๘๓.๔๐	อนุมัติเงินคืนแล้ว ๒๘ มิ.ย. ๖๕
	รวม	<b>๑,๑๙๑,๘๖๖,๘๖๐.๕๕</b>		<b>๒๖๖,๘๖๘,๑๓๕.๖๖</b>	

หมายเหตุ เรียงลำดับก่อน-หลัง ตามวันที่ส่งเอกสารทางการเงินและวันที่ได้รับอนุมัติเงินคืน

ทั้งนี้ ภาพยนตร์ทั้ง ๖ เรื่องดังกล่าวมีแผนออกฉายภายในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ผ่านทางโรงภาพยนตร์และช่องทางออนไลน์ เช่น HBO, Paramount+, Apple TV โดยภาพยนตร์ทุกเรื่องมีการใส่เครดิตท้ายเรื่องว่ามีการถ่ายทำในประเทศไทย ได้รับเงินสนับสนุนและความร่วมมือจากประเทศไทยเป็นอย่างดี ซึ่งข้อความเหล่านี้จะได้รับการเผยแพร่ไปสู่สายตาผู้ชมและผู้ผลิตภาพยนตร์ทั่วโลก

๓.๓ กรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้บริหารจัดการงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ รายการค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร วงเงินทั้งสิ้น ๑๖๗,๖๑๒,๘๐๐ บาท โครงการดังกล่าวมีผลการเบิกจ่ายและผูกพันสัญญาแล้วทั้งสิ้น ๑๕๔,๙๔๐,๒๘๙.๘๖ บาท และมีแผนการใช้จ่ายเงินในไตรมาสที่ ๔ อีกจำนวน ๗,๙๕๗,๒๐๕ บาท จึงคงเหลือเงินในโครงการดังกล่าวจำนวน ๔,๗๑๕,๓๐๕.๑๔ บาท ซึ่งไม่เพียงพอต่อการจ่ายเงินคืนให้ผู้ผลิตภาพยนตร์ที่ได้รับการอนุมัติเงินคืนเรียบร้อยแล้ว จำนวน ๖ เรื่อง ตามข้อ ๓.๒

๓.๔ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ได้มีหนังสือลงวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕ เสนอขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร สำหรับจ่ายเงินคืนให้แก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศ ๖ เรื่อง จำนวนเงิน ๒๑๒,๑๐๒,๘๒๙.๖๒ บาท ให้สำนักงบประมาณพิจารณาดำเนินการต่อไป รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และกรมการท่องเที่ยว มีหนังสือลงวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ชี้แจงข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

๓.๕ สำนักงบประมาณได้แจ้งผลการพิจารณาเรื่อง ตามข้อ ๓.๔ โดยสำนักงบประมาณ ได้นำเรื่องกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาแล้ว ซึ่งนายกรัฐมนตรีมีบัญชาเห็นชอบให้กระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา โดยกรมการท่องเที่ยว ใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น จำนวน ๒๑๒,๑๐๒,๘๒๙.๖๒ บาท เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย ในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ทั้งนี้ เนื่องจากการขออนุมัติงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น กรณีมีวงเงินที่เห็นควรอนุมัติเกินกว่าหนึ่งร้อยล้านบาท จึงขอให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอเรื่องดังกล่าวต่อรองนายกรัฐมนตรีที่กำกับดูแลพิจารณา ให้ความเห็น เพื่อสั่งการให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติ ตามระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ รายจ่ายงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๙ (๓) รายละเอียดปรากฏ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

#### ๔. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติการขอรับ การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณี ฉุกเฉินหรือจำเป็น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร วงเงิน ๒๑๒,๑๐๒,๘๒๙.๖๒ บาท ซึ่งเป็นไปตามขั้นตอนของระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณฯ รวมทั้ง จะได้เร่งคืนเงินตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยให้แก่ผู้ผลิตภาพยนตร์ ต่างประเทศทั้ง ๖ เรื่องดังกล่าวภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

กรมการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๑๔๑ ๓๑๒๒

โทรสาร ๐ ๒๑๔๓ ๙๗๔๐