

ศก. 47  
วันที่ 9 มี.ค. 65  
เวลา 17.17

ที่ กก ๐๔๐๒/ ศ๐๑

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

๔ ถนนราชดำเนินนอก กทม. ๑๐๑๐๐

๙ มีนาคม ๒๕๖๕

เรื่อง มาตรการภาษีเพื่อสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. หนังสือที่รองนายกรัฐมนตรีลงนามเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
  ๒. เอกสารประกอบการพิจารณามาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ จำนวน ๑ ชุด
  ๓. รายละเอียดข้อมูลที่หน่วยงานของรัฐต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรี ตามมาตรา ๒๗
  ๔. รายงานการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

ด้วยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาขอเสนอ เรื่อง มาตรการภาษีเพื่อสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๙) รวมทั้งเป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติในด้านการสร้างรายได้และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) ซึ่งกำกับการบริหารราชการของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

## ๑. เรื่องเดิม

### ๑.๑ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๓ คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในหลักการมาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ และมอบหมายให้กระทรวงการคลังดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง โดยกระทรวงการคลังได้ออกกฎกระทรวง ฉบับที่ ๒๘๙ (พ.ศ. ๒๕๕๕) ออกตามความในประมวลรัษฎากรว่าด้วยการยกเว้นรัษฎากร ลงวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๕ มีผลบังคับใช้ระหว่าง ๑ มกราคม ๒๕๕๔ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

### ๑.๒ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

๑๒๑ ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ โดยมีนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ที่ประชุมมีมติมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและกระทรวงการคลังร่วมกันพิจารณาการยกเว้นการจัดเก็บภาษีนักแสดงชาวต่างชาติโดยเร่งด่วน เพื่อมุ่งเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและสร้างรายได้ของประเทศไทยจากการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ

๑.๒.๒ ในคราวประชุมคณะกรรมการบริหารสถานการณ์เศรษฐกิจจากผลกระทบของการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยมีพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี เป็นประธาน คณะกรรมการฯ มีมติเห็นชอบมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตามที่สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์เสนอ โดยให้ดำเนินการยกเว้นภาษีเงินได้ของนักแสดงชาวต่างชาติที่เข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นมาตรการส่งเสริมในระยะเร่งด่วน

๑.๒.๓ ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ โดยมีนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน ที่ประชุมเห็นชอบในหลักการเรื่องมาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ โดยให้กำหนดระยะเวลา ๕ ปี และมอบหมายให้กรมการท่องเที่ยวนำเสนอเรื่องการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติต่อคณะรัฐมนตรี

### ๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๓.๑ เดิมธุรกิจการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยสร้างรายได้เข้าประเทศ เฉลี่ยปีละกว่า ๑,๔๐๐ ล้านบาท ต่อมาในปี ๒๕๕๘ ที่มาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติสิ้นสุดลง ธุรกิจนี้สร้างรายได้เข้าประเทศ จำนวน ๓,๑๖๔.๓๐ ล้านบาท ซึ่งถือเป็นการทำรายได้สูงสุดครั้งแรก จากนั้นพบว่ารายได้มีจำนวนลดลง โดยหลังจากการดำเนินมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Incentive Measures) นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ รายได้จากธุรกิจนี้ก็กลับมาเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง และทำรายได้สูงสุดอีกครั้งในปี ๒๕๖๒ สร้างรายได้จำนวน ๔,๘๖๓.๗๔ ล้านบาท และล่าสุดในปี ๒๕๖๔ ธุรกิจนี้สร้างรายได้เข้าประเทศสูงถึง ๕,๐๐๗ ล้านบาท ถือเป็นสถิติใหม่และเป็นการสร้างรายได้สูงที่สุดนับตั้งแต่มีการจัดเก็บสถิติการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

๑.๓.๒ มาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติเป็นการอำนวยความสะดวกและเชิญชวนให้เกิดการลงทุนสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และปัจจัยที่สำคัญที่มีผลต่อการตัดสินใจอย่างมากของผู้สร้างภาพยนตร์และนักแสดงชื่อดังที่จะเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย อีกทั้งยังผู้สร้างภาพยนตร์รายใหญ่หลายราย เช่น Netflix, Paramount Pictures และอื่น ๆ สอบถามถึงอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังพบว่านักแสดงชื่อดังระดับโลกมักจะปฏิเสธที่จะเดินทางมาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยหากต้องมีการเรียกเก็บภาษีนักแสดง แม้ว่าจะมีอนุสัญญาภาษีซ้อนก็ตาม

### ๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

พิจารณามาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ ซึ่งเป็นเรื่องที่คณะรัฐมนตรีเคยเห็นชอบในหลักการตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ และกระทรวงการคลังได้ออกกฎกระทรวงฉบับที่ ๒๘๔ (พ.ศ. ๒๕๕๕) ออกตามความในประมวลรัษฎากรว่าด้วยการยกเว้นรัษฎากร ลงวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๕ มีผลบังคับใช้ระหว่าง ๑ มกราคม ๒๕๕๔ ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๘

### ๓. ข้อเท็จจริง

๓.๑ ปัจจุบันอุตสาหกรรมภาพยนตร์โลกมีการแข่งขันสูงมาก ประกอบกับเทคโนโลยีในการถ่ายทำที่ทันสมัยมากขึ้น ทำให้ผู้สร้างภาพยนตร์มีทางเลือกที่หลากหลายมากขึ้น มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Incentive Measures) ที่จ่ายเงินคืนสูงสุด ร้อยละ ๑๕ - ๒๐ ของค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในประเทศไทย เมื่อเทียบกับประเทศอื่นถือว่าน้อยกว่ามาก เนื่องจากหลาย ๆ ประเทศต่างมีมาตรการทางการเงินและมาตรการทางภาษีเพื่อเชิญชวนให้เกิดการลงทุนสร้างภาพยนตร์ในประเทศของตน หากประเทศไทยมีมาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ จะช่วยสนับสนุนมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Incentive Measures) ให้น่าสนใจมากขึ้น ตัวอย่างเช่น

- ราชอาณาจักรชิลิ งดเว้นภาษีสินค้าที่ใช้ในกองถ่ายภาพยนตร์ งดเว้นภาษีศุลกากรสินค้าที่นำเข้ามาเพื่อใช้ถ่ายทำภาพยนตร์ งดเว้นภาษีเงินได้สำหรับทีมงานถ่ายทำภาพยนตร์ที่ไม่ใช่คนในประเทศ

- เขตบริหารพิเศษฮ่องกง ชาวต่างชาติที่อยู่ในฮ่องกงไม่เกิน ๖๐ วัน ได้รับการยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้บุคคล

- สหรัฐอเมริกา จัดหาผู้ช่วยในการสำรวจสถานที่โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย และงดเว้นภาษีเงินได้บุคคล

- ประเทศนิวซีแลนด์ งดเว้นภาษีเงินได้บุคคลหากอยู่ในประเทศไม่เกิน ๙๒ วัน ในรอบ ๑๒ เดือน และถ้าเดินทางมาจากประเทศที่มีข้อตกลงภาษีซ้อน ได้รับการงดเว้นภาษีเงินได้บุคคลหากอยู่ในประเทศไม่เกิน ๑๘๓ วัน ในรอบ ๑๒ เดือน

- สาธารณรัฐสิงคโปร์ ได้รับการงดเว้นภาษีเงินได้บุคคลหากอยู่ในประเทศไม่เกิน ๑๘๓ วัน และมีการให้การสนับสนุนการร่วมสร้างภาพยนตร์ ในประเทศ

- สหราชอาณาจักร ชาวต่างชาติที่มีแหล่งรายได้จากต่างประเทศ ได้รับการยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

- สาธารณรัฐโปแลนด์ ชาวต่างชาติที่ทำงานในโปแลนด์และมีแหล่งเงินได้จากต่างประเทศได้รับการงดเว้นภาษีเงินได้บุคคลหากอยู่ในประเทศไม่เกิน ๑๘๓ วัน

- ประเทศญี่ปุ่น ชาวต่างชาติที่มีแหล่งรายได้จากต่างประเทศ ได้รับการยกเว้นไม่ต้องเสียภาษีเงินได้

๓.๒ การยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ ถือเป็นการแก้ไขปัญหาด้านกฎระเบียบบางประการที่เป็นอุปสรรคต่อการดำเนินธุรกิจและไม่เอื้อต่อการอำนวยความสะดวกถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศซึ่งหากประเทศไทยยกเว้นการจะเก็บภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ จะเป็นโอกาส ดังนี้

- ผู้สร้างภาพยนตร์และนักแสดงที่มีชื่อเสียงชาวต่างประเทศยินดีเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยโดยไม่มีเงื่อนไข

- สร้างความเชื่อมั่นและดึงดูดผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศรายเดิม และเพื่อสร้างแรงจูงใจแก่ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศรายใหม่

- ประเทศไทยได้รับโอกาสในการเผยแพร่สถานที่ท่องเที่ยวสู่สายตาชาวโลก และสามารถแข่งขันกับประเทศอื่น ๆ ได้

- เพิ่มรายได้ให้กับประเทศโดยการเพิ่มผลผลิตมวลรวมสำหรับภาคการผลิตและบริการที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

- เป็นโอกาสแก่นักแสดงชาวไทยในการร่วมแสดงในภาพยนตร์ต่างประเทศ และเป็นโอกาสในการจ้างงานและเพิ่มพูนประสบการณ์ของบุคลากรไทยในการร่วมงานกับกองถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ

๓.๓ มาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของภาครัฐในการเรียกเก็บภาษีในส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง อาทิ ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาของบุคลากรในตำแหน่งอื่น ภาษีสินค้าและบริการ ค่าบริการหลังการถ่ายทำ ค่าเช่าเครื่องมือและอุปกรณ์ในการถ่ายทำ ค่าที่พัก ค่าเช่ายานพาหนะ รวมถึงค่าใช้จ่ายอื่นและค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ซึ่งปัจจุบันกรมสรรพากรติดตามการจัดเก็บภาษีผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ทำให้สามารถติดตามจัดเก็บภาษีและนำข้อมูลมาวิเคราะห์ผลจากการดำเนินมาตรการดังกล่าวได้

๓.๔ จากข้อมูลการเสียภาษีของนักแสดงชาวต่างชาติจากภาพยนตร์ต่างประเทศจำนวน ๔ เรื่อง ซึ่งได้เข้ามาถ่ายทำในประเทศไทยในช่วงปี ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓ เงินลงทุนถ่ายทำรวม ๗๕๒,๔๐๐,๐๐๐ บาท (๒๒,๘๐๐,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ) พบว่า ได้ยื่นเสียภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ เป็นเงินรวม ๖,๗๖๕,๐๐๐ บาท (๒๐๕,๐๐๐ เหรียญสหรัฐ) หรือคิดเป็นร้อยละ ๐.๙๐ ของเงินลงทุนถ่ายทำ ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับสัดส่วนเงินภาษีนักแสดงชาวต่างชาติที่ภาครัฐจัดเก็บกับเงินลงทุนสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศถือว่าน้อยกว่ามาก ซึ่งการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติอาจทำให้ภาครัฐสูญเสียรายได้เพียงเล็กน้อยจากชาวต่างชาติ อย่างไรก็ตาม หากนักแสดงชาวต่างชาติหรือผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศปฏิเสธที่จะเดินทางมาประเทศไทย อาจทำให้ประเทศไทยสูญเสียรายได้จำนวนมหาศาลจากงบประมาณในการลงทุนสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศทั้งเรื่อง

#### **๔. ผลกระทบทางเศรษฐกิจและสังคม**

๔.๑ ธุรกิจการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจในระยะยาว นับตั้งแต่ผู้สร้างภาพยนตร์และนักแสดงชาวต่างประเทศเดินทางเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยทำให้เกิดการใช้จ่ายเงินของทีมงานระหว่างการถ่ายทำ เมื่อภาพยนตร์ออกฉายทำให้เกิดการท่องเที่ยวตามรอยภาพยนตร์ หรือการท่องเที่ยวตามรอยนักแสดงหรือผู้กำกับผู้มีชื่อเสียง ตลอดจนผู้สร้างภาพยนตร์และนักแสดงชาวต่างประเทศเหล่านั้นเดินทางกลับเข้ามาประเทศไทยอีกครั้ง โดยอาจเป็นการเดินทางเพื่อมาท่องเที่ยวหรือถ่ายทำภาพยนตร์เรื่องใหม่

๔.๒ มาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ ช่วยเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันของประเทศไทย และเป็นการเชิญชวนให้กลุ่มผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศรายใหญ่ตัดสินใจลงทุนสร้างภาพยนตร์ในประเทศไทย อันจะส่งผลดีต่อภาคเศรษฐกิจและสังคมในวงกว้าง ดังนี้

- สร้างรายได้มหาศาลสู่ประเทศ เกิดการจ้างงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และภาคการท่องเที่ยว กระจายรายได้สู่ธุรกิจและบริการที่เกี่ยวข้อง กระจายรายได้สู่ชุมชนท้องถิ่นที่เป็นสถานที่ถ่ายทำ

- ส่งเสริมภาพลักษณ์แก่ประเทศ ให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับในการเป็นจุดหมายปลายทางของคณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศจากทุกประเทศทั่วโลก

- ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวผ่านสื่อภาพยนตร์และสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้เกิดการท่องเที่ยวตามรอยภาพยนตร์ และการท่องเที่ยวตามรอยนักแสดงที่มีชื่อเสียง

- พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างทีมงานชาวไทยและทีมงานชาวต่างชาติ

#### ๕. ข้อเสนอ

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเห็นควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบในหลักการมาตรการยกเว้นภาษีนักแสดงชาวต่างชาติ เป็นระยะเวลา ๕ ปี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายพิพัฒน์ รัชกิจประการ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

กรมการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๑๔๑ ๓๑๒๒

โทรสาร ๐ ๒๑๔๓ ๙๗๔๐