

ด่วนที่สุด  
ที่ วธ ๐๕๑๐.๕/๓๕



กวด. ๖  
วันที่ 10 พ.ค. ๖5  
เวลา 12.40

สคค. 52 ก๑๗  
ส่ง : กวด.  
รับที่ : 5266/65  
10 ม.ค. 2565 เวลา 12.00 น



กระทรวงวัฒนธรรม  
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร  
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๖ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
  ๒. สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/๒๑๓๔๕ ลงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๒
  ๓. สำเนาหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๕/๒๘๔๔๕ ลงวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๓
  ๔. สำเนาหนังสือสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล MAI ๐๔๘/๒๐๒๑ ลงวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
  ๕. รายละเอียดข้อมูลที่หน่วยงานของรัฐต้องเสนอพร้อมกับการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรี ตามนัยมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง ขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๑) รวมทั้งเป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

#### ๑. เรื่องเดิม

##### ๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่เสนอ

World Association of Marching Show Bands หรือ WAMSB เป็น องค์การกลาง ด้านการพัฒนาและจัดการแข่งขันดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ท ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ ก่อตั้งเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๙๔ มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่เมืองคาลการ์ ประเทศแคนาดา มีสมาชิกจากทุกภูมิภาค รวม ๓๒ ประเทศ โดย WAMSB จะร่วมกับสมาชิกจัดการแข่งขันชิงแชมป์โลก ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนประเทศเจ้าภาพระหว่างทวีปเอเชีย ทวีปยุโรป และสหรัฐอเมริกา เป็นประจำทุกปี เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ผู้บริหาร WAMSB /ได้มีโอกาส...

ได้มีโอกาสเยือนประเทศไทย และได้เห็นถึงความพร้อมของประเทศไทยทั้งในด้านบุคลากร ความสามารถ ความพร้อมในด้านสนามแข่งขัน ที่พัก และแหล่งท่องเที่ยว จึงได้ทาบทามประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) ซึ่งคณะรัฐมนตรีในคราวการประชุมเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ มีมติเห็นชอบในหลักการให้กระทรวงวัฒนธรรม (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ แต่อย่างไรก็ดี จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) จึงทำให้ไม่สามารถจัดการประกวดได้ ทั้งนี้ คณะรัฐมนตรีในคราวการประชุมเมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ มีมติรับทราบการยกเลิกการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ณ ประเทศไทย

## ๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

๑.๒.๑ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ เห็นชอบในหลักการให้กระทรวงวัฒนธรรม (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ

๑.๒.๒ คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ รับทราบการยกเลิกการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ณ ประเทศไทย เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19)

## ๑.๓ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

๑.๓.๑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ได้จัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๘ เมื่อวันที่ ๑๙ - ๒๐ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีวงโยธวาทิตเข้าร่วมการแข่งขันจากทั่วประเทศกว่า ๔๐ วง รวมผู้เข้าร่วมแข่งขันและผู้เข้าชมตลอด ๒ วัน กว่า ๒,๕๐๐ คน โดยได้รับการสนับสนุนจาก คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม บริษัท โตเกียวมอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด และ Japan Foundation กรุงเทพฯ

๑.๓.๒ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ดำเนินการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๙ ในรูปแบบการแปรขบวนและพาเหรดระหว่างวันที่ ๒๘ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สนามกีฬาอินดอร์สเตเดียม หัวหมาก ในรูปแบบการนั่งบรรเลงและระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นเจ้าภาพร่วมจัดประกวด โดยการสนับสนุนการใช้สถานที่หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๑.๓.๓ ที่ผ่านมา การแข่งขันระดับโลกในแต่ละครั้งจัดขึ้นในต่างประเทศจะมีวงโยธวาทิตจากประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขันประมาณ ๒ - ๔ วง ค่าใช้จ่ายต่อวงประมาณ ๘ - ๑๐ ล้านบาท ซึ่งในบางปีมีวงโยธวาทิตจากประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขัน ๓ วง รวมงบประมาณ ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) ในขณะที่มีวงโยธวาทิตของไทยที่มีความพร้อมที่จะเข้าแข่งขันได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ วง แต่ขาดงบประมาณสนับสนุนในการเดินทางไปต่างประเทศ

## **๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี**

การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ เป็นการแข่งขันในระดับโลก เป็นเรื่องการดำเนินงานความร่วมมือกับต่างประเทศ และเป็นการยกระดับภาพลักษณ์ด้านดนตรีสากลให้ไปสู่ระดับมาตรฐานสากล รวมทั้งเป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทย ซึ่งจะเป็นการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวให้กับประเทศไทยอีกทางหนึ่ง อีกทั้งเป็นเรื่องที่ต้องใช้งบประมาณแผ่นดินนอกเหนือจากที่ได้รับอนุมัติไว้แล้วตามกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปีหรืองบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม จึงมีความจำเป็นต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา

## **๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง**

เนื่องจากตามปฏิทินการเป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมฯ กำหนดให้ทำแผนประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งต้องเตรียมจัดทำแผนการดำเนินการตั้งแต่เดือนธันวาคม ๒๕๖๔ และดำเนินการจัดงานแถลงข่าวก่อนกิจกรรมการประกวดในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จากนั้น กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล จะต้องจัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับประเทศในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอความอนุเคราะห์ให้นำเสนอเรื่องดังกล่าวในการประชุมคณะรัฐมนตรีภายในเดือนมกราคม ๒๕๖๕

## **๔. สาระสำคัญ**

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเรียนเสนอสาระสำคัญ ดังนี้

๔.๑ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากลมีหนังสือลงวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ขอเชิญกระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕

๔.๒ การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) ที่จะจัดภายใต้การสนับสนุนและการรับรองจาก World Association of Marching Show Bands หรือ WAMSB จำเป็นต้องเตรียมความพร้อมทั้งในด้านการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิตทั่วประเทศ การประชุม สัมมนา เตรียมการ ผู้ฝึกสอน กรรมการ ผู้เล่น ผู้จัดการแข่งขันทั้งในประเทศ และในระดับนานาชาติ ด้วยเหตุนี้ จึงมีความจำเป็นต้องจัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับประเทศ ก่อนจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) ภายใต้กติกามาตรฐานสากล เป็นเสมือนการทดสอบความพร้อมด้านสถานที่ บุคลากร และระบบที่เกี่ยวข้อง และใช้ผลสัมฤทธิ์ของการจัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับประเทศ เป็นเครื่องมือในการรับประกันความพร้อมเพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ World Association of Marching Show Bands หรือ WAMSB และประเทศสมาชิก

๔.๓ ความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรม สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล และหน่วยงาน ภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

/๔.๓.๑ ในปี...

๔.๓.๑ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล จะร่วมกันดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ และรอบคัดเลือกระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ กรุงเทพมหานคร

๔.๓.๒ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เรียนเชิญหน่วยงานและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องร่วมเป็นเจ้าของการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ ประกอบด้วย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร และสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล

๔.๔ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ได้ประชุมหารือร่วมกันเพื่อจัดทำโครงการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ๒๐๒๒ โดยกำหนดแผนการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๔.๑ เดือนมกราคม ๒๕๖๕ ประชาสัมพันธ์การจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) ทั้งในประเทศและประเทศสมาชิก ๓๒ ประเทศ

๔.๔.๒ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จัดงานแถลงข่าวกิจกรรมการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) และการประกวดรอบคัดเลือกระดับประเทศ

๔.๔.๓ เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ เปิดรับสมัครการเข้าร่วมการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022)

๔.๔.๔ เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนมีนาคม ๒๕๖๕ เปิดรับสมัครการเข้าร่วมการประกวดรอบคัดเลือกระดับประเทศ เพื่อดำเนินการจัดประกวดระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ กรุงเทพมหานคร

๔.๔.๕ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ จัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ณ กรุงเทพมหานคร

๔.๔.๖ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕ จัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ กรุงเทพมหานคร

๔.๕ ประโยชน์ที่ประเทศไทยจะได้รับจากการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันในครั้งนี้

๔.๕.๑ จะมีเงินหมุนเวียนจากการเข้าร่วมการแข่งขันของวงโยธวาทิตจากประเทศสมาชิก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ประเทศ ซึ่งใช้งบประมาณน้อยกว่าที่ต้องเดินทางไปแข่งขันในต่างประเทศ จะสามารถจัดได้ทั้งการแข่งขัน การอบรม การพัฒนาทั้งครู ผู้ฝึกสอน นักเรียน และนักศึกษา

/รวมทั้ง...

รวมทั้งจะทำให้มีรายได้จากการเข้าร่วมการแข่งขันระดับนานาชาติ จากผู้เข้าร่วมการแข่งขัน กรรมการ ผู้ติดตาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน จากวงโยธาวิฑฒนของไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน และคาดว่าจะมีประชาชน เยาวชน นักเรียน นักศึกษา เข้าชมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน รวมทั้งมีรายได้จากการท่องเที่ยวไม่น้อยกว่า ๒๐๐ ล้านบาท

๔.๕.๒ เยาวชนไทยได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทย รวมทั้งเยาวชนไทย และเยาวชนต่างชาติ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจให้เยาวชนไทย รู้สึกสนใจและหันมาเล่นดนตรีมากขึ้น

๔.๕.๓ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของไทย

๔.๕.๔ กิจกรรมนี้จะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ทั่วโลกรู้ว่าประเทศไทยมีความปลอดภัย สามารถรองรับนักท่องเที่ยว และจะเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ทั้งด้านการท่องเที่ยว และอาหาร

## **๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา**

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการตามขั้นตอน และกระบวนการเพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการ เงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ท ชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) จำนวน ๒๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบห้าล้านบาทถ้วน) หลังจากคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบแล้ว

## **๖. ขอกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง**

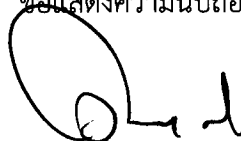
พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑ มาตรา ๒๗ การดำเนินกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการที่ก่อให้เกิดภาระต่องบประมาณหรือภาระทางการคลังในอนาคตตามที่คณะกรรมการ กำหนด ให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินการนั้นจัดทำแผนบริหารจัดการกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการ งบประมาณการรายจ่ายแหล่งเงินที่ใช้ตลอดระยะเวลาดำเนินการและประโยชน์ที่ได้รับ โดยต้อง เสนอพร้อมกับการขออนุมัติกิจกรรมมาตรการหรือโครงการต่อคณะรัฐมนตรีและในกรณีที่การดำเนินการ ก่อให้เกิดการสูญเสียรายได้ของรัฐหรือของหน่วยงานของรัฐ ให้จัดทำประมาณการการสูญเสียรายได้ และประโยชน์ที่จะได้รับเสนอในการขออนุมัติต่อคณะรัฐมนตรีด้วยในการพิจารณาอนุมัติกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการตามวรรคหนึ่ง ให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา ความจำเป็นเร่งด่วนประโยชน์ที่ได้รับและภาระ ทางการคลังหรือการสูญเสียรายได้ที่จะเกิดขึ้นในอนาคตด้วย ให้หน่วยงานของรัฐซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการ จัดทำรายงานเปรียบเทียบประโยชน์ที่ได้รับกับการสูญเสียรายได้ที่เกิดขึ้นจริงกับประมาณการ ที่ได้จัดทำตามวรรคหนึ่งเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบเป็นประจำปีงบประมาณ จนกว่าการดำเนินการ ดังกล่าวจะแล้วเสร็จ

### ๗. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบในหลักการ ให้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) โดยวงเงินงบประมาณสำหรับการจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022) เป็นเงินทั้งสิ้น ๒๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบห้าล้านบาทถ้วน) ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมจะขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ภายหลังจากที่คณะรัฐมนตรีมีมติในครั้งนี้อย่างแน่นอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๑๒๕

โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๗๗๔๗