



ที่ นร ๐๑๐๙/ ๒๐๙๗

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ นร ๐๑๐๙/๓๓๐๓ ลงวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๔๓/๑๙๙๘ ลงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ด้วย สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขอเสนอเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีพิจารณา สืบเนื่องจากคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ ได้มีมติ เห็นชอบ เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชา ต่อมา คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอ เพลงสดุดีจอมราชา และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานจัดทำ เพลงดังกล่าวได้ให้ความเห็นชอบแล้ว โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๒) รวมทั้งสอดคล้อง/ เป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติในด้านการเมือง การต่างประเทศ และความมั่นคง ทั้งนี้ นายกรัฐมนตรี ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบตามที่สำนักงาน- ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีเสนอเรื่อง เพลงสำคัญของแผ่นดิน ได้แก่ เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย เพลงมหาฤกษ์ เพลงสดุดีมหาราชา และเพลงภูมิแผ่นดินนวมินทรมหาราชา โดยกำหนดให้ ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐใช้เพลงสำคัญของแผ่นดินที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จัดทำดนตรีบรรเลงและขับร้องขึ้นใหม่เป็นต้นฉบับในโอกาสต่าง ๆ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๕๗ เป็นต้นไป สำหรับภาคเอกชนและประชาชนโดยทั่วไปก็ขอให้ขอความร่วมมือดำเนินการไปในแนวทางเดียวกัน และให้สำนักนายกรัฐมนตรี ประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเร่งดำเนินการเผยแพร่เพลงสำคัญของแผ่นดิน ไปยังส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและหน่วยงานอื่นของรัฐ รวมทั้งสื่อต่าง ๆ ของภาครัฐและภาคเอกชน

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เพลงสดุดีจอมราชาเป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี- ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว และเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งมีความมุ่งหมายในการถวายเป็นความเคารพสถาบันพระมหากษัตริย์ อันเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนในชาติ ทำให้เกิดความรัก ความสามัคคี ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นพลังอันยิ่งใหญ่ที่ส่งผลให้ไทยเป็นเอกราช มีเกียรติภูมิของตนเอง

และภาคภูมิใจ...

และภาคภูมิใจในศักดิ์ศรีความเป็นไทย การส่งเสริมและสนับสนุนให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน และเผยแพร่ให้ส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และประชาชน เป็นที่รู้จักแพร่หลายย่อมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในเกียรติและศักดิ์ศรีความเป็นไทย สามารถพัฒนาและเสริมสร้าง ให้ทุกภาคส่วนมีความเข้มแข็ง มีความพร้อม ตระหนัก จงรักภักดี และมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาโดยคำนึงถึง ประโยชน์ของประเทศชาติมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริง และข้อกฎหมาย

๔.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำเพลงสดุดีจอมราชา แต่งทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และประพันธ์เนื้อร้องโดย นายวิเชียร ตันติพิมลพันธ์ เพื่อใช้เป็นเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุม เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ต่อมาได้มีการแก้ไขเนื้อร้อง เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี จาก “ถวายพระพรจอมราชัน ธ อนันต์ปรีชาชาญ” เป็น “ถวายพระพรองค์ราชินี คู่บารมีองค์ราชัน” และ “งามตระการสมชัตติยะไทย” เป็น “งามตระการเคียงชัตติยะไทย” และ “มหาวชิราลงกรณมิ่งขวัญปวงชนชาวไทย” เป็น “มหาราช ราชินี มิ่งขวัญปวงชนชาวไทย”

๔.๒ คณะอนุกรรมการจัดทำเพลงสำคัญของชาติ ในคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้ขอความร่วมมือกระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการจัดทำเพลงเพื่อใช้ในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ และเพื่อเทิดพระเกียรติในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

๔.๓ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำเพลงสดุดีพระแม่ไทย ประพันธ์คำร้องโดย นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร และประพันธ์ทำนองโดย นายวิรัช อยู่ถาวร และรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ประธานกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้มอบหมายสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีนำเสนอเพลงดังกล่าว ให้คณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ได้รับฟังเพื่อจะใช้เพลงดังกล่าวในพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ รวมทั้งเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ และขับร้องเพลงสดุดีพระแม่ไทยในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๔.๔ คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติมเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

๔.๕ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ได้กราบเรียนนายกรัฐมนตรีพิจารณาแล้ว เห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบการกำหนดเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย เป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม รวมทั้งกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานจัดทำเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทย ได้เห็นชอบให้

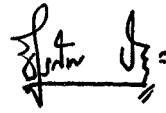
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาเพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้มีการเผยแพร่เนื้อเพลง โน้ตเพลง และเพลงดังกล่าวในเว็บไซต์ของกระทรวงวัฒนธรรมด้วยแล้ว

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบให้เพลงสดุดีจอมราชาและเพลงสดุดีพระแม่ไทยเป็นเพลงสำคัญของแผ่นดิน เพิ่มเติม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายธีรภัทร ประยูรสิทธิ)
ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

โทร. ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๓๘

โทรสาร ๐ ๒๒๘๓ ๔๗๕๑