



สว.ค. 49
วันที่ 19 ก.พ. 63
เวลา 13.35

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ส33704
รับที่ : 52067/63
วันที่ : 19 ก.พ. 63 เวลา : 13:45

ที่ วธ ๐๕๐๒.๔/ ๗๙๖

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง การเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
ต่อยูเนสโก

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ฉบับภาษาไทยและ
ภาษาอังกฤษ จำนวน ๙๐ ฉบับ
๓. รายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ วันศุกร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ จำนวน ๙๐ ฉบับ
๔. เอกสารการนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย เพื่อเสนอเป็นรายการตัวแทน
มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก จำนวน ๙๐ ฉบับ
๕. แผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง การเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดก
วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวิดิทัศน์ประกอบการเสนอ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา
โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุม
คณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) รวมทั้งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติในด้าน (๓) ศาสนา
ศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับบริหาร
ราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ขอเรียนเสนอรายละเอียดดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรม
ที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) เมื่อวันที่
๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ ในลำดับที่ ๑๗๑ ซึ่งตามมาตรา ๑๖ แห่งอนุสัญญา ฯ ได้กำหนดให้รัฐภาคีสามารถ
ส่งข้อเสนอรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยคณะกรรมการระหว่าง
รัฐบาลจะนำเสนอในการประชุมสมัชชาสามัญสามัญเพื่อให้ความเห็นชอบ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒
โดยก่อนหน้านี้ โขนและนวดไทยเป็นรายการของประเทศไทยที่ได้รับการประกาศให้ขึ้นทะเบียน
เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๑ และ ๒๕๖๒ ตามลำดับ

๑.๒ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๒.๑ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ศึกษาข้อมูลทางวิชาการ
และแนวทางการนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก โดยร่วมมือกับนักวิชาการและชุมชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดทำเอกสารตามแบบฟอร์ม
ของยูเนสโก

/๑.๒.๒ คณะ ...

๑.๒.๒ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีมติเห็นชอบการจัดทำข้อมูลสงกรานต์ในประเทศไทย เพื่อเตรียมการเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดก วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ในคราวประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ วันศุกร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

๒. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การดำเนินงานตามพันธกรณีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ตามเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ (Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) หัวข้อที่ ๑.๑๕ กำหนดให้รัฐภาคียื่นเสนอรายการ มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำเป็นต้องดำเนินการภายในเดือนมีนาคมของทุกปี และยังต้องใช้เวลา ในการพิจารณารายการอีกอย่างน้อย ๑ ปี เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล (Intergovernmental Committee – IC) ในการประชุมสมัชชาสมัยสามัญ ดังนั้น เพื่อให้การจัดส่งเอกสารนำเสนอสงกรานต์ ในประเทศไทย ภายใต้ชื่อ Songkran in Thailand สามารถดำเนินการได้ทันภายในเวลาที่กำหนด กระทรวง วัฒนธรรมจึงเล็งเห็นความจำเป็นเร่งด่วนในการเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี

๔. สาระสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สาระสำคัญ

๔.๑.๑ สาระสำคัญของการนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย ภายใต้ชื่อ Songkran in Thailand สรุปได้ดังนี้

๑) คุณค่าความสำคัญ สงกรานต์ในประเทศไทย เป็นประเพณีที่สัมพันธ์กับการเปลี่ยนผ่านของวิถีชีวิตและวิถีทางการเกษตรของคนไทยที่นับถือพุทธศาสนา โดยวันสงกรานต์ กำหนดขึ้นจากความรู้ในการคำนวณปฏิทินแบบสุริยคติของนักโหราศาสตร์ไทย ซึ่งคำนวณรู้วันการเคลื่อนย้ายของพระอาทิตย์เข้าสู่ราศีใหม่ ซึ่งวันปีใหม่ของคนไทยหมายถึงวันและเวลาที่พระอาทิตย์เคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษ ในเดือนเมษายน ประกอบกับสังคมไทยเป็นสังคมเกษตรกรรม โดยภายหลังจากฤดูเก็บเกี่ยวในเดือนเมษายน เป็นช่วงที่ว่างเว้นจากการทำเกษตรกรรม และเตรียมต้อนรับความอุดมสมบูรณ์แห่งฤดูกาลเพาะปลูกที่กำลัง จะเริ่มต้นขึ้นใหม่ ผู้คนจึงถือโอกาสนี้ตอบแทนคุณของบรรพบุรุษที่ช่วยปกป้องรักษาลูกหลานให้อยู่ดีมีสุข ในรอบปีที่ผ่านมา ด้วยการประกอบพิธีที่แสดงถึงความกตัญญูทดแทน นอกจากนี่ยังมีเรื่องเล่ามุขปาฐะที่สืบทอด เกี่ยวกับที่มาของวันสงกรานต์และนางสงกรานต์ ซึ่งให้เห็นถึงความกตัญญูทดแทนต่อบุพการี กิจกรรม ในวันสงกรานต์ ประกอบด้วยพิธีกรรมและการเฉลิมฉลอง คนไทยกลุ่มต่าง ๆ ทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศ ซึ่งตระหนักในความกตัญญูทดแทนต่อบรรพบุรุษและนับถือพุทธศาสนา จัดขึ้นตามขนบธรรมเนียม ของแต่ละชุมชนท้องถิ่น ณ สถานที่ต่าง ๆ ได้แก่ บ้าน วัด และชุมชน มีระยะเวลาประมาณ ๓ - ๕ วัน กิจกรรม ต่าง ๆ จะใช้น้ำเป็นสัญลักษณ์ของความศักดิ์สิทธิ์เพื่อชำระล้างสิ่งชั่วร้าย และเพื่อก่อให้เกิดสิริมงคล และแสดงความปรารถนาดีต่อกัน

๒) ชื่อชุมชน/คณะ/กลุ่มบุคคลหรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับประเพณีสงกรานต์ คือ กลุ่มคนไทยทั่วประเทศซึ่งนับถือพุทธศาสนาและตระหนักในความกตัญญูและการสืบสานประเพณี ประกอบด้วย ๑) กลุ่มคนไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ได้แก่ กลุ่มคนไทยล้านนาในภาคเหนือ กลุ่มคนไทยอีสานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กลุ่มคนไทยในภาคกลาง กลุ่มคนไทยพุทธในภาคใต้ ๒) กลุ่มคนไทยที่มีเชื้อสายชาติพันธุ์ต่าง ๆ ได้แก่ กลุ่มคนไทยเชื้อสายมอญ กลุ่มคนไทยเชื้อสายลาว กลุ่มคนไทยเชื้อสายเขมร ๓) กลุ่มผู้สืบทอดความรู้เฉพาะด้าน ได้แก่ กลุ่มนักโหราศาสตร์ กลุ่มช่างฝีมือ เช่น ช่างแกะสลัก ช่างทำเครื่องหอม ช่างเครื่องสดพวงมาลัย ช่างทำตุ๊กตากลุ่มผู้ประกอบการอาหาร ๔) กลุ่มผู้เข้าร่วมประเพณี ประกอบด้วย ประชาชนทุกเพศทุกวัย รวมทั้งองค์กรภาครัฐและเอกชนในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

๓) พื้นที่และขอบเขตอาณาบริเวณของเรื่องที่น่าสนใจ ประเพณีสงกรานต์มีการเฉลิมฉลองทั่วทุกพื้นที่ของประเทศไทยตามภูมิหลังทางวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมที่แตกต่างกัน พื้นที่ที่โดดเด่นสำคัญ ได้แก่ ภาคเหนือของประเทศไทยหรือล้านนา เช่น ชุมชนไทยในจังหวัดเชียงใหม่ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยหรือภาคอีสาน เช่น ชุมชนไทยในจังหวัดขอนแก่น ภาคกลางของประเทศไทย เช่น ชุมชนไทยในกรุงเทพฯ และจังหวัดชลบุรี และชุมชนไทยมอญในจังหวัดสมุทรปราการ ภาคใต้ของประเทศไทย เช่น ชุมชนชาวไทยพุทธในจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นต้น

๔) คุณสมบัติที่ตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณา

ข้อที่ ๑) ประเทศผู้เสนอพึงกำหนดว่า “เรื่องที่น่าสนใจนี้สอดคล้องกับลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญา ฯ” สงกรานต์ในประเทศไทยสอดคล้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมใน ๔ ลักษณะ คือ ๑) ธรรมเนียมและการแสดงออกทางมุขปาฐะ ๒) การปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม งานเทศกาล ๓) ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล และ ๔) งานช่างฝีมือดั้งเดิม

ข้อที่ ๒) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “การขึ้นทะเบียนเรื่องที่น่าสนใจจะเป็นคุณประโยชน์และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันแสดงถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางทั่วโลก ทั้งยังสะท้อนถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์” การขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติครั้งนี้จะเป็นการสร้างพื้นที่การเรียนรู้เรื่องอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละภูมิภาคที่มีการเฉลิมฉลองประเพณีสงกรานต์ใกล้เคียงกัน นำไปสู่ความร่วมมือ การเรียนรู้ และแบ่งปันซึ่งกันและกัน เกิดความภาคภูมิใจ และวางแผนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เกิดการถ่ายทอด สืบทอดอย่างยั่งยืน ทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา และการศึกษาตามอัธยาศัย ทำให้เกิดการฟื้นฟูกิจกรรมในบางท้องถิ่นที่ใกล้สูญหาย รวมถึงการสร้างสรรค์ปรับประยุกต์ประเพณีให้สอดคล้องกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป รวมทั้งสามารถเชื่อมโยงในมิติประวัติศาสตร์ ปรัชญา โหราศาสตร์ งานช่างฝีมือ การพัฒนาสังคม การปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ซึ่งมีรายละเอียดแตกต่างกันไปในแต่ละท้องถิ่น ดังนั้น การขึ้นทะเบียนสงกรานต์ในประเทศไทยจะกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ทั้งในประเทศที่มีความเชื่อที่คล้ายคลึงกันและแตกต่างกัน ตลอดจนเปิดโอกาสให้ทุกกลุ่มคนได้เข้าร่วมประเพณีอย่างทั่วถึงเท่าเทียมกัน

ข้อที่ ๓) ประเทศผู้เสนอจะต้องแสดงถึง “มาตรการส่งเสริมและรักษาอย่างละเอียดอันสามารถจะคุ้มครองและส่งเสริมเรื่องที่น่าเสนอ” มาตรการสงวนรักษาประเพณีสงกรานต์จะคำนึงถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม บทบาทหน้าที่ของคนในสังคม บริบทการพัฒนาของสังคม เพื่อให้ประเพณีสงกรานต์ดำรงอยู่อย่างกลมกลืนในสังคมร่วมสมัย โดยยังคงรักษาคุณค่า สาระสำคัญ และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไว้ได้ โดยมีแนวทางสำคัญดังนี้ ๑) การสร้างความตระหนักรู้ในสาระคุณค่าของประเพณีสงกรานต์ ประกอบด้วย การรวบรวมและจัดเก็บองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นในสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเพณีสงกรานต์ทั่วภูมิภาคของประเทศ การสร้างความตระหนักรู้ในสาระคุณค่าของประเพณีสงกรานต์ที่ถูกต้อง การจัดทำหลักสูตรมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อถ่ายทอดไปยังคนรุ่นใหม่และผู้สนใจ ๒) การพัฒนาศักยภาพบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน และองค์กรที่เกี่ยวข้องกับประเพณีสงกรานต์ ประกอบด้วย การพัฒนาระบบการบริหารจัดการแบบบูรณาการ การจัดประชุมผู้ปฏิบัติงานของหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่มีส่วนร่วมในการจัดประเพณีสงกรานต์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การอบรมให้ความรู้แก่หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคประชาสังคม ทั้งในส่วนกลางและในท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการจัดประเพณีสงกรานต์ ๓) การบริหารจัดการประเพณีสงกรานต์ โดยการบริหารการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในประเพณีสงกรานต์ ให้มีความร่วมสมัยและยังคงคุณค่าสาระของประเพณีสงกรานต์ที่สืบทอดกันมา

ข้อที่ ๔) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “เรื่องที่น่าเสนอนั้น ชุมชน กลุ่มคน และปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วม ทั้งได้รับทราบ ให้ความเห็นชอบและยินยอม พร้อมใจอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้” ในประเทศไทยทั้ง ๔ ภูมิภาค โดยมีตัวแทนจากจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศมาร่วมประชุมใน ๕ จังหวัดหลักที่มีการปฏิบัติประเพณีสงกรานต์ที่โดดเด่น คือ ชลบุรี และสมุทรปราการ (ภาคกลาง) เชียงใหม่ (ภาคเหนือ) ขอนแก่น (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) นครศรีธรรมราช (ภาคใต้) ซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมมาจากกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยและหลากหลาย ได้แก่ ผู้นำชุมชน ปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปินแห่งชาติ ครูภูมิปัญญา พระสงฆ์ นักวิชาการ ครูอาจารย์ เยาวชน ผู้แทนจากองค์กรภาครัฐ และภาคเอกชนต่าง ๆ ในภูมิภาค ในฐานะผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มาเข้าร่วมประชุมด้วยความยินดีและเต็มใจที่จะเสนอ มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินการเพื่อเสนอครั้งนี้ โดยได้รับการสนับสนุนจากผู้นำท้องถิ่นในการประสานงานอย่างเข้มแข็ง แสดงถึงความจริงใจ และการยินยอมพร้อมใจในการเสนอการขึ้นทะเบียนรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ พร้อมทั้งได้รวบรวมใบยินยอมของคนกลุ่มต่าง ๆ มาเป็นหลักฐานที่แสดงเจตนาของผู้สืบทอดที่ต้องการให้ประเพณีสงกรานต์ได้รับการขึ้นทะเบียน ทั้งนี้ ก่อนการขอความยินยอม ได้มีการประชุมชี้แจงทำความเข้าใจ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้สถานการณ์ของประเพณีสงกรานต์ในบริบทปัจจุบันจากคนในกลุ่มสาขาอาชีพต่าง ๆ เพศ และวัยต่าง ๆ นอกจากนี้ยังได้มีการให้ความรู้เรื่องความสำคัญและกระบวนการการขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโก และกระบวนการทำงานของรัฐบาลไทย เพื่อเป็นข้อมูลเพิ่มเติมให้แก่ชุมชนด้วย

ข้อที่ ๕) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “เรื่องที่น่าเสนอนั้นอยู่ในบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศผู้เสนอ” สงกรานต์ ขึ้นบัญชีเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

๔.๒ ข้อเท็จจริง

อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เป็นการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศ และเป็นการพัฒนาการส่งเสริมรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของไทยให้เข้มแข็งและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยให้ความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับผู้ปฏิบัติและผู้สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นการยืนยันบทบาทของประเทศไทยในเวทีโลก โดยประเทศไทยจะถูกจารึกไว้ในรายชื่อประเทศที่ตระหนักและเห็นคุณค่าชนกลุ่มน้อยและชุมชนระดับนานาชาติ และจะไม่ทำอะไรที่มีผลเสียต่อมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เช่น การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์แบบไม่เหมาะสม เป็นต้น

๔.๓ ข้อยกหมาย

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย

๕. ผลกระทบ

มติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานของประเทศ ทั้งเรื่องสังคม เศรษฐกิจและการเมือง แต่มีผลดีต่อการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์ สืบทอดและความหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นผลดีต่อเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของประเทศ หากได้รับการประกาศเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กรมทรัพย์สินทางปัญญา กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ เห็นชอบต่อการนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาเรื่องการเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก พร้อมวิดิทัศน์ประกอบการนำเสนอ ดังนี้

๗.๑ เห็นชอบเอกสารนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย ขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗.๒ เห็นชอบให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นผู้ลงนามในเอกสารนำเสนอสงกรานต์ในประเทศไทย ในฐานะตัวแทนของประเทศไทย เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๒ - ๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑