



กาว.45 สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
11 ก.ย. 62 รหัสเรื่อง : ส32239 กวด ✓
15.50 รับที่ : ธ10772/62 ส1 ชลว
วันที่ : 11 ก.ย. 62 เวลา : 15:40

ที่ วธ ๐๒๐๖/๓๙๕๙

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๑๐ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง การรายงานผลการเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่องการรายงานผลการเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๒ (รวมวันเดินทางไป - กลับ) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๑ เกี่ยวกับการรายงานการไปราชการของรัฐมนตรีที่เดินทางไปราชการต่างประเทศ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ซึ่งมีสาระสำคัญ ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

สืบเนื่องจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้รับอนุมัติให้เดินทางไปราชการ ณ ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๒ (รวมวันเดินทางไป - กลับ) เพื่อเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ “Thai Textiles: A Touch of Thai” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติโตเกียว และแลกเปลี่ยนประสบการณ์การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม การใช้เทคโนโลยีสื่อผสมในการอนุรักษ์ศิลปวัตถุ โบราณวัตถุ และการนำเสนอผลงานทางศิลปะสมัยใหม่ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาพื้นที่ให้บริการทางวัฒนธรรมในระดับนานาชาติและการจัดแสดงของหอศิลป์ร่วมสมัยแห่งใหม่

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น ได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอนำเสนอรายงานผลการเดินทางไปราชการดังกล่าวต่อคณะรัฐมนตรี ซึ่งเป็นการดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๑

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอความกรุณานำเรื่องการรายงานผลการเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น นำเรียนเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อรับทราบผลการเดินทางไปราชการในโอกาสแรก

๔. สาระสำคัญ ข้อเท็จจริง ข้อกฎหมาย

กระทรวงวัฒนธรรมขอรายงานผลการเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น ดังนี้

๔.๑ โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ “Thai Textiles: A Touch of Thai”

ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ “Thai Textiles: A Touch of Thai” ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติโตเกียว เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ โดยเจ้าหญิงทาคามาโดะ พระชายาในเจ้าชายทาคามาโดะ พระภาดาของสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งญี่ปุ่น

เสด็จพระราช...

เสด็จพระราชดำเนินเข้าร่วมงาน พร้อมด้วยบุคคลสำคัญของฝ่ายไทยและญี่ปุ่น อาทิ ๑) นายบรรสาน บุนนาค เอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียว ๒) Madam Kaori Kono ภริยารัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศญี่ปุ่น และ ๓) H.E. Mr. Nobutake Odano รองเลขาธิการพระราชวัง สำนักพระราชวังอิมพีเรียลแห่งญี่ปุ่น และคู่สมรส ตลอดจนนักธุรกิจ ทูตานุทูตและ Friends of Thailand โดยกิจกรรมที่จัดขึ้นภายในงาน ประกอบด้วย การแสดงแฟชั่นโชว์ผ้าไทยร่วมสมัย นิทรรศการผ้าไทย การบรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัย และงานเลี้ยงรับรองอาหารไทย

อนึ่ง กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในประเทศญี่ปุ่น ภายใต้แนวคิด “ผ้าไทยสู่สากล” ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๒ ใน ๓ เมืองหลักของญี่ปุ่น ประกอบด้วย ๑) วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติโตเกียว กรุงโตเกียว ๒) วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ The Garden Oriental Osaka นครโอซากา และ ๓) วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ โรงแรม Okura Fukuoka เมืองฟูกูโอกะ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมโภชฉลองพระชนมพรรษา ๘๗ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจในด้านการอนุรักษ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะการสนับสนุนอาชีพด้านหัตถกรรมทอผ้า การสืบสานภูมิปัญญาทอผ้าจากฐานสู่ฐานและการอนุรักษ์ลวดลายผ้าทอในแต่ละภูมิภาคไม่ให้สูญหายไป รวมทั้งสร้างสรรค์ผ้าไหมไทยให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน โดยได้มีการนำเสนอถึงความเป็นไปได้ของผ้าไทยในตลาดสากล มีการนำไปออกแบบอย่างร่วมสมัยทั้งเครื่องนุ่งห่ม เคหะภัณฑ์ ฯลฯ โดยใส่ใจกับผู้บริโภคในยุคปัจจุบัน รวมถึงการทอผ้าไทยร่วมกับเส้นใยย้วยแบคทีเรีย ซึ่งเป็นนวัตกรรมใหม่ กระบวนการผลิตมีทั้งแบบทอมือและระบบโรงงาน ทำให้ผู้บริโภคมีทางเลือกกับผ้าไหมมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้ผ้าไทยสามารถขยายตลาดไปสู่อุตสาหกรรม การแพทย์และการดูแลสุขภาพด้วย

นอกจากนี้ ประเทศญี่ปุ่นมีความก้าวหน้าในด้านเทคโนโลยีสิ่งทอและการออกแบบเครื่องแต่งกายที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ส่งผลให้เกิดการผลิตและส่งออกผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย (Designed in Japan) ที่ได้รับมาตรฐานสากลจำนวนมากและได้รับความนิยมทั่วโลก รวมถึงเครื่องแต่งกายประเภทกีฬา (Sport Fashion) และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งได้รับการพัฒนาผสมผสานกับการแต่งกายสมัยนิยมทั่วไปในชีวิตประจำวัน (Street Fashion) จึงมีความเกี่ยวข้องกับกลุ่มคนในวงกว้างทั่วโลก ดังนั้น การดำเนินโครงการดังกล่าวจึงเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมเรื่องผ้าไทยมาสร้างคุณค่าทางจิตใจและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ผ่านการบูรณาการความร่วมมือทั้งกระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงอุตสาหกรรม และกระทรวงวัฒนธรรม โดยจะผลักดันให้นักออกแบบชาวไทยและผลงานเครื่องแต่งกายที่ตัดเย็บด้วยผ้าไหมไทยให้เป็นที่ยอมรับในวงการแฟชั่นโลก สามารถจำหน่ายได้ในระดับสากลและเป็นการเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทย

๔.๒ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพร้อมด้วยคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมได้พบหารือและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมในกรุงโตเกียว ดังนี้

๔.๒.๑ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติโตเกียว (Tokyo National Museum) เป็นพิพิธภัณฑ์ขนาดใหญ่ที่มีรูปแบบการจัดแสดงโบราณวัตถุ ชิ้นงานทางศิลปะ ที่จัดเรียงตามยุคสมัยของญี่ปุ่นตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน อาทิ โซนการจัดแสดงเครื่องมือ สิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน โซนการจัดแสดงอุปกรณ์และเครื่องมือการต่อสู้ และโซนจิตรกรรม หัตถกรรมที่ใช้ตกแต่งที่พักอาศัย แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการด้านศิลปะ วัฒนธรรมและการเข้ามาของพุทธศาสนาในประเทศญี่ปุ่นได้เป็นอย่างดี สามารถนำรูปแบบการบริหารจัดการมาปรับใช้ให้กับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติของประเทศไทยได้

๔.๒.๒ พิพิธภัณฑ์เอโดะ (Edo – Tokyo Museum) เป็นพิพิธภัณฑ์ขนาดใหญ่ที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการที่มาของกรุงโตเกียว เมืองหลวงของประเทศญี่ปุ่นที่ได้รับการจัดอันดับให้เป็นเมืองหลวงที่มีขนาดพื้นที่และจำนวนประชากรมากที่สุดในโลก ภายในพิพิธภัณฑ์ มีการจำลองกลุ่มอาคาร บ้านเรือนที่พักอาศัย ร้านค้าในยุคสมัยเอโดะให้กับผู้เข้าชมได้เข้าไปมีส่วนร่วม นอกจากนี้ พิพิธภัณฑ์เอโดะได้ใช้เครื่องมือนำชมแบบพกพาที่บรรยายซึ่งมีให้เลือกหลายภาษา รวมทั้งภาษาไทยด้วย

๔.๒.๓ พิพิธภัณฑ์ดิจิทัล (Team Lab : Borderless Digital Museum) เป็นพิพิธภัณฑ์ดิจิทัลแห่งแรกของประเทศญี่ปุ่น ที่ผสมผสานเทคนิคการจัดแสดงทั้งแสง สี เสียง และกลิ่น โดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลทั้งหมด ซึ่งพิพิธภัณฑ์นี้ได้กำหนดรูปแบบหรือเส้นทางในการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ เป็นประสบการณ์ใหม่ของการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ มีทั้งส่วนจัดแสดงถาวรและส่วนจัดแสดงหมุนเวียน นอกจากนี้ พิพิธภัณฑ์แห่งนี้มีส่วนสำคัญให้ผู้เข้าชมโดยเฉพาะเยาวชนได้ใช้จินตนาการและมีอิสระให้การสร้างผลงานทางศิลปะ (Borderless) อย่างสร้างสรรค์ จึงเป็นโอกาสอันดีที่ประเทศไทยจะได้สร้างความร่วมมือและนำเทคโนโลยีดังกล่าวมาจัดแสดง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยแห่งใหม่ต่อไป

๔.๒.๔ พิพิธภัณฑ์ Tobido Gallery (Nippon Maruonochi Museum) เป็นพิพิธภัณฑ์ที่แสดงเทคโนโลยีของบริษัท Toppan จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นบริษัทเอกชนมีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี อาทิ ๑) เครื่องสแกนสามมิติขนาดพกพาที่นำมาใช้สแกนเพื่อบันทึกข้อมูลสิ่งปลูกสร้างขนาดใหญ่ได้ โดยประเทศไทยได้นำมาใช้ศึกษาโครงสร้างของวัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย ๒) เครื่องพิมพ์ ๓ มิติที่สามารถจำลองชิ้นงานศิลปะหรือโบราณวัตถุให้มีขนาดและน้ำหนักเทียบเท่ากับของจริง หรือพิมพ์โครงสร้างชิ้นส่วนที่จัดแสดงได้เป็นรูปทรงต่างๆ ทำให้พิพิธภัณฑ์มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น และ ๓) การใช้เทคโนโลยี Visual Reality ร่วมกับระบบอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง (5G Internet) ในการจัดแสดงผ่านคอมพิวเตอร์ให้ผู้สูงอายุ ผู้พิการ หรือผู้ที่อยู่ห่างไกล สามารถเข้าร่วมพิพิธภัณฑ์ได้โดยไม่ต้องเดินทางมาที่พิพิธภัณฑ์ (Universal Accessibility) สร้างโอกาสให้ประชาชนได้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ได้ทุกที่ทุกเวลา และยังสร้างวัฒนธรรมหรือค่านิยมการเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อันจะเป็นพื้นฐานของการพัฒนาความรู้ของประชาชนไทยต่อไป

การเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือและการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างกันให้เพิ่มมากขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง รวมทั้งเป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีของไทยในระดับประชาชน นำมาซึ่งความเข้าใจอันดีระหว่างกันและเป็นพื้นฐานในการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างไทยและญี่ปุ่นในด้านอื่นๆ ต่อไป

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่องการรายงานผลการเดินทางไปราชการของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ ประเทศญี่ปุ่น มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอิทธิพล คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๕๓

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๑๖