



1540
ปกค. 81 พ.ศ. 62
วันที่ 17.02
เวลา
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ศว 1536
วันที่ : 57365/62 กวค
วันที่ : 31 พ.ค. 62 เวลา : 17:00

ที่ วธ ๐๕๐๗.๖/๒๕๖๒

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรอนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี จำนวน ๑๐๐ ฉบับ
๒. โครงการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ จำนวน ๑๐๐ ฉบับ

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง ขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ.๒๕๔๘ มาตรา ๔ ทั้งนี้ รอนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่อง

World Association of Marching Show Band หรือ WAMSB เป็น องค์กรกลางด้านการพัฒนาและจัดการแข่งขันดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ท ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ ก่อตั้งเมื่อปี ค.ศ.๑๙๙๔ มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่เมืองคาลการี ประเทศแคนาดา มีสมาชิกจากทุกภูมิภาค รวม ๓๒ ประเทศ โดย WAMSB จะร่วมกับสมาชิกจัดการแข่งขันชิงแชมป์โลก ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนประเทศเจ้าภาพระหว่างทวีปเอเชีย ทวีปยุโรป และสหรัฐอเมริกา เป็นประจำทุกปี เมื่อปี พ.ศ.๒๕๕๙ ผู้บริหาร WAMSB ได้มีโอกาสเยือนประเทศไทย และได้เห็นถึงความพร้อมของประเทศทั้งในด้านบุคลากร ความสามารถ ความพร้อมในด้านสนามแข่งขัน ที่พัก และแหล่งท่องเที่ยว จึงได้ทาบทามประเทศไทย เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ในปี พ.ศ.๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) ซึ่งจะดำเนินการโดยสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากลประจำประเทศไทย ที่ได้รับการแต่งตั้งจาก World Association of Marching Show Band หรือ WAMSB ให้ดำเนินงานในฐานะตัวแทนประเทศไทย

สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ขอเชิญกระทรวงวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพร่วมจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๑-๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ กรุงเทพมหานคร

ที่ผ่านมา สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ได้จัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๘ เมื่อวันที่ ๑๙-๒๐ มกราคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) มีวงโยธวาทิตเข้าร่วมการแข่งขันจากทั่วประเทศกว่า ๔๐ วง รวมผู้เข้าแข่งขันและผู้เข้าชมตลอด ๒ วัน กว่า ๒,๕๐๐ คน โดยได้รับการสนับสนุนจาก คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม บริษัท โตเกียวมอเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด และ Japan Foundation กรุงเทพฯ

/๒. เหตุผลความ...

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ เป็นการแข่งขันในระดับโลก โดยกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันเป็นทีมเยาวชนด้านวงโยธวาทิตจากสมาชิกจำนวน ๓๒ ประเทศทั่วโลก เป็นเรื่อง การดำเนินงานความร่วมมือกับต่างประเทศ รวมทั้งเป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์และการสร้างภาพลักษณ์ของ ประเทศไทย ในเวทีโลกในนามรัฐบาลไทย จึงเห็นสมควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เนื่องจากตามปฏิทินการเป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมฯ จะต้องเริ่มดำเนินการตั้งแต่เดือนมิถุนายน ๒๕๖๒ จากนั้นกระทรวงวัฒนธรรม โดยกระทรวงวัฒนธรรมและสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล จะต้อง เข้าร่วมพิธีส่งมอบเมืองเจ้าภาพการประกวด ณ เมืองคาลการี ประเทศแคนาดา ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๒ นอกจากนี้ ยังมีความจำเป็นต้องทำแผนการประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าให้ประเทศต่าง ๆ กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ให้นำเสนอเรื่องดังกล่าวในการประชุมคณะรัฐมนตรี วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๒

๔. สารสำคัญ

๔.๑ โครงการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ที่จะจัดภายใต้ การสนับสนุนและการรับรองจาก World Association of Marching Show Band หรือ WAMSB ที่จำเป็น จะต้องเตรียมความพร้อมสูงในทุก ๆ ด้าน ทั้งในด้านการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิตทั่วประเทศ การประชุม สัมมนา เตรียมการ ผู้ฝึกสอน กรรมการ ผู้เล่น ผู้จัดการแข่งขันทั้งในระดับประเทศและในระดับนานาชาติ ด้วยเหตุนี้ จึงมีความจำเป็นต้องจัดแข่งขันการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๙ ก่อนการแข่งขันชิงแชมป์โลก ภายใต้กติกามาตรฐานสากล เพื่อเป็นเสมือนการทดสอบความพร้อม ด้านสถานที่ บุคลากร และระบบที่เกี่ยวข้อง และใช้สัมฤทธิ์ผลของการแข่งขันชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๙ เป็นเครื่องมือ ในการรับประกันความพร้อม สร้างความมั่นใจแก่ WAMSB และประเทศสมาชิก

๔.๒ การดำเนินงานร่วมกันระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมและสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล

(๑) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ดำเนินการจัดการประกวด ดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๙ ในรูปแบบการแปรขบวนและพาเหรด ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สนามกีฬาอินดอร์สเตเดียม หัวหมาก ในรูปแบบการนั่งบรรเลง ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นเจ้าภาพร่วมจัดประกวด โดยเป็นการสนับสนุนการใช้สถานที่หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

(๒) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคม ดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล จะร่วมกันดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ท ชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ระหว่างวันที่ ๒๙-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ และ ๑-๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ กรุงเทพมหานคร โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวนเงิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมฯ สำหรับในส่วนสมาคมดนตรีและมาร์ชชิง อาร์ทสากล จะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานอื่น ๆ ประกอบด้วย การจัดอบรมพัฒนาทักษะครูและ นักเรียน และจัดการอบรมพัฒนาทักษะผู้ตัดสินตามมาตรฐาน World Association of Marching Show Band โดยเป็นค่าจ้างบุคลากรสำนักงาน การเดินทางไปประชุมต่างประเทศ การบริการด้านวิชาการ จัดอบรม ครู นักเรียน ผู้ตัดสินค่าอุปกรณ์สำนักงาน ค่าบริการด้านไอที และค่าอุปกรณ์ด้านดนตรี เครื่องดนตรี อุปกรณ์ การแสดง วัสดุซ่อมบำรุง เป็นต้น

/๔.๓ ขั้นตอนการ....

๔.๓ ขั้นตอนการดำเนินงาน สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประชุมหารือร่วมกันเพื่อจัดทำโครงการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ โดยกำหนดแนวทางและขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

(๑) เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๒ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล จัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย ๒๐๑๙ ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สนามกีฬา อินดอร์สเตเดียม หัวหมาก และระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย เพื่อเตรียมความพร้อมและทำการคัดเลือกทีมประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดดนตรีและ มาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐

(๒) เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมดนตรี และมาร์ชชิงอาร์ทสากล เข้าร่วมพิธีส่งมอบเมืองเจ้าภาพการประกวด ณ เมืองคาลกาří ประเทศแคนาดา

(๓) เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๒ จัดงานแถลงข่าวการจัดการแข่งขันประกวดดนตรีและ มาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐

(๔) เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๒ ผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสมาคมดนตรี และมาร์ชชิงอาร์ทสากล เข้าร่วมการประชุมใหญ่สามัญประจำปี เพื่อรายงานความพร้อมการจัดประกวดและ ยืนยันความพร้อม ในการเป็นเจ้าภาพการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ณ นครชิคาโก ประเทศสหรัฐอเมริกา

(๕) เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๒ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เปิดรับสมัครการเข้าร่วมประกวด ดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐

(๖) เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๓ การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ระหว่างวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ กรุงเทพมหานคร

๔.๔ ที่ผ่านมา การแข่งขันระดับโลกในแต่ละครั้งที่จัดขึ้นในต่างประเทศ จะมีวงโยธวาทิต จากประเทศไทย เข้าร่วมการแข่งขันประมาณ ๒-๔ วง ค่าใช้จ่ายต่อวงประมาณ ๘-๑๐ ล้านบาท ซึ่งในบางปี มีวงโยธวาทิตจากประเทศไทย เข้าร่วมการแข่งขัน ๓ วง รวมงบประมาณ ๓๐ ล้านบาท ในขณะที่มีวงโยธวาทิต ของไทยที่มีความพร้อมที่จะเข้าแข่งขันได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ วง แต่ขาดงบประมาณสนับสนุน ในการเดินทางไปต่างประเทศ

๔.๕ ประโยชน์ที่ประเทศไทยจะได้รับจากการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันในครั้งนี้

(๑) จะมีเงินทุนเวียนจากการเข้าแข่งขันของวงโยธวาทิตนานาชาติจากประเทศสมาชิก จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๒ ประเทศ ซึ่งงบประมาณในระดับเดียวกันกับที่ไปต่างประเทศ จะสามารถจัดได้ ทั้งการแข่งขัน การอบรม การพัฒนาทั้งครู ผู้ฝึกสอน และนักเรียน รวมทั้งจะทำให้มีรายได้จากการเข้าร่วม การแข่งขันของนานาชาติ จากผู้เข้าแข่งขัน กรรมการ ผู้ติดตาม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน จากวงโยธวาทิตของไทย จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ คน และคาดว่าจะมีประชาชน เยาวชน นักเรียน นักศึกษา เข้าชมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ คน รวมทั้งจะมีรายได้จากการท่องเที่ยวไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ล้านบาท

(๒) เยาวชนไทยได้สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศไทย รวมทั้งเยาวชนไทยและเยาวชนต่างชาติ เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจให้เยาวชนไทย สนใจและหันมาเล่นดนตรีมากขึ้น

(๓) ส่งเสริมแหล่งการท่องเที่ยววัฒนธรรมของไทย

/๕. ค่าใช้จ่าย...

๕. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา

โครงการจัดประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ ในปี พ.ศ.๒๕๖๓ จำนวนเงิน ๓๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน)

๖. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอเรื่อง ขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบในหลักการให้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ และขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ ในปี พ.ศ.๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

วิจิตร ใจดี

(นายวิระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๓๐๖-๘

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๒๘๒