

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๖๐๒/๒๐๐๕



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง

กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๒๖ มีนาคม ๒๕๖๒

เรื่อง การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติ
ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการจำนวน ๑๐ ชุด
๒. ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๑๐ ชุด
๓. ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๑ จำนวน ๑๐ ชุด
๔. แบบข้อมูลประกอบการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการตามกฎหมาย
และระเบียบของส่วนราชการ จำนวน ๑๐ ชุด
๕. แบบสรุปประวัติการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการตามกฎหมาย
และระเบียบของส่วนราชการ จำนวน ๑๐ ชุด
๖. กฎหมายและมติคณะกรรมการที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑๐ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ
ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาเพื่อคณะกรรมการ
โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุม
คณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือ
ให้ต้องเสนอคณะกรรมการ รวมทั้งเป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่กำหนดให้
ต้องเสนอเรื่องนี้ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิชณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้
เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕ กำหนดให้มี
คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยคณะหนึ่ง ประกอบด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน
กรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
อธิบดีกรมศิลปากร และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย
จำนวนแปดคน และนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนสี่คน
เป็นกรรมการ ให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นกรรมการและเลขานุการ มาตรา ๗
กำหนดให้ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทน
อยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว และมาตรา ๘ กำหนดให้
นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ (๒) ลาออก

๑.๒ มติคณะกรรมการ...

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

๑.๒.๑ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยมีผลตั้งแต่วันที่คณะรัฐมนตรีมีมติ

๑.๒.๒ ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๑.๒.๓ ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประกาศ ณ วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๑

๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๓.๑ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๒ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งได้ครบวาระในการดำรงตำแหน่งแล้วเมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๔

๑.๓.๒ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๘ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งได้ครบวาระในการดำรงตำแหน่งแล้วเมื่อวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐

๑.๓.๓ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๑๒ คน ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ โดยมีผลตั้งแต่วันที่คณะรัฐมนตรีมีมติ ดังนี้

๑.๓.๓.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย		
นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์		สาขาภาพยนตร์
นายศิริศักดิ์ ศุภชินทร์		สาขาภาพยนตร์ (แอนิเมชัน)
ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี		สาขาทัศนศิลป์
นางชมัยภร บางคมบาง		สาขาวรรณศิลป์
นายวรนนท์ ชีवालทิพากร		สาขาทัศนศิลป์
นายปัญญา วิจินธนสาร		สาขาทัศนศิลป์
นายยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์		สาขาสถาปัตยกรรม
นายพลพัฒน์ อัศวประภา		สาขาออกแบบเครื่องแต่งกาย

๑.๓.๓.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน		
นายสุรัตน์ จงดา		สาขาการแสดง
ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร		สาขาการดนตรี
นายอนันท์ นาคคง		สาขาการแสดงดนตรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตีตรง		สาขามัณฑนศิลป์

๑.๓.๔ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๑ อนุมัติให้แต่งตั้งนายกรังฟงศ์ เทียมเสวต เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย (จากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย) แทนผู้ที่ลาออก (นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์)

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

บัดนี้ นายยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์ ได้มีหนังสือขอลาออกจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๒ เป็นต้นไป สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงจำเป็นต้องเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยต่อคณะรัฐมนตรี พิจารณาเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ และเพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๕ มาตรา ๗ และมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

มีความจำเป็นต้องเสนอแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ขึ้นใหม่ และเพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๕ มาตรา ๗ และมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ เพื่อให้คณะรัฐมนตรีมีมติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อจะได้ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ต่อไป

๔. สารสำคัญ/ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สารสำคัญ

นายยอดเยี่ยม เทพธรรานนท์ ได้มีหนังสือขอลาออกจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๒ กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พิจารณาเห็นควรเสนอให้มีการอนุมัติแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยขึ้นใหม่

๔.๒ ข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอรายชื่อ นายไชยยันต์ เศรษฐไพศาล ผู้ทรงคุณวุฒิ จากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย (สาขาทัศนศิลป์) จำนวน ๑ ราย เพื่อให้คณะรัฐมนตรีมีมติ แต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย (รายละเอียดประวัติสิ่งส่งมาด้วย ๓) ทั้งนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิที่เสนอคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งมีอายุเกิน ๗๐ ปี แต่กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้วเห็นว่า บุคคลดังกล่าว เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ เหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิใน คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยได้

๔.๓ ข้อกฎหมายและมติคณะรัฐมนตรี

๔.๓.๑ มาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยคณะหนึ่ง ประกอบด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อธิบดีกรมศิลปากร และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย จำนวนแปดคน และนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนสี่คนเป็น กรรมการ ให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นกรรมการและเลขานุการ มาตรา ๗ กำหนดให้ ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ใน ตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว และมาตรา ๘ กำหนดให้ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ (๒) ลาออก

๔.๓.๒ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๔.๓.๓ มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๑ อนุมัติให้แต่งตั้ง นายกริพงษ์ เทียมเสวต เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย (จากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย) แทนผู้ที่ลาออก (นายวีระศักดิ์ ไควสุรัตน์)

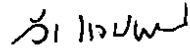
๕. ข้อเสนอ .

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงเรียนมาเพื่อเสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยขึ้นใหม่ จำนวน ๑ ราย คือ นายไชยยันต์ เศรษฐไพศาล

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๔๒