

ที่ วธ ๐๙๐๐/ ๒๕



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๖ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง การแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
 ๒. แบบข้อมูลประกอบการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการขององค์การมหาชนต่อคณะรัฐมนตรี (สลค.๐๙)
 ๓. แบบสรุปประวัติการเสนอเรื่องการแต่งตั้ง
 ๔. พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒
 ๕. สำเนาประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗
 ๖. สำเนาระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑
 ๗. สำเนาคำสั่งของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่ ๖/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์
 ๘. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑
 ๙. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๑ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑
 ๑๐. สำเนาหนังสือตอบรับการได้รับเสนอชื่อเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องการแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ แทนคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ที่หมดวาระ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้นี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) รวมทั้งเป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ มาตรา ๑๓ (๓) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้อำนวยการตามพระราชกฤษฎีกาดังกล่าว ซึ่งหอภาพยนตร์ทำหน้าที่แสวงหารวบรวมภาพยนตร์และสื่อทัศน์ เพื่อนุรักษ์ วิจัย และส่งเสริมเผยแพร่สู่สาธารณะ

๑.๒ พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๓

มาตรา ๑๓ กำหนดให้มีคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ประกอบด้วย ประธานกรรมการ ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมาจากการสรรหาซึ่งมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาพยนตร์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการเงิน หรือด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ กรรมการโดยตำแหน่ง จำนวนสองคน ได้แก่ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมาจากการสรรหาซึ่งมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ประจักษ์ในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาพยนตร์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการเงิน หรือด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อกิจการหอภาพยนตร์ โดยจำนวนนี้จะต้องเป็นบุคคลซึ่งมิใช่ข้าราชการหรือผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐที่มีตำแหน่งหรือเงินเดือนประจำร่วมอยู่ด้วยจำนวนไม่น้อยกว่าสามคน

ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาบุคคลเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อดำรงตำแหน่งแทนที่ผู้ที่พ้นจากตำแหน่งก่อนวาระตามมาตรา ๑๕ ให้เป็นไปตามระเบียบที่รัฐมนตรีกำหนดโดยการเสนอแนะของกรรมการ

มาตรา ๑๕ ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี

ในกรณีที่ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระหรือในกรณีที่ คณะรัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างหรือเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้น อยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระ ที่เหลือของกรรมการซึ่งได้ตั้งไว้แล้ว เว้นแต่วาระที่เหลืออยู่ไม่ถึงเก้าสิบวัน จะไม่แต่งตั้งกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิแทนก็ได้

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังไม่มีกรรมการแต่งตั้งประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้ประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่ง ตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไปจนกว่าประธานกรรมการหรือกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

๑.๓ มติคณะรัฐมนตรี วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ แต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ จำนวน ๘ คน (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๔) ประกอบด้วยบุคคล ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ สุกรี เจริญสุข	ประธานกรรมการ
๒. นายชาคร วิภูษณวนิช	กรรมการ
๓. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล	กรรมการ
๔. นายศักดินา ฉัตรกุล ณ อยุธยา	กรรมการ
๕. ม.ล. วราภา อุกฤษณ์	กรรมการ
๖. นายประวิทย์ แต่งอักษร	กรรมการ
๗. นายจิระ มะลิกุล	กรรมการ
๘. นายก้อง ฤทธิดี	กรรมการ

๑.๔ เนื่องจากคณะกรรมการขององค์การมหาชนชุดเก่าหมดวาระหมดวาระในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ซึ่งตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ข้อ ๗ การสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่มีเหตุให้ดำเนินการสรรหา (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๕)

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ มาตรา ๑๓ (๓) กำหนดให้คณะรัฐมนตรีแต่งตั้งประธานกรรมการจากผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมาจากการสรรหาซึ่งมีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูงในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาพยนตร์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการเงิน หรือด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของหอภาพยนตร์ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมาจากการสรรหาซึ่งมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ประจักษ์ในด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านภาพยนตร์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการเงิน หรือด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการกิจการหอภาพยนตร์

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เนื่องจากคณะกรรมการขององค์การมหาชนชุดเก่าหมดวาระหมดวาระในวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ ซึ่งตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ข้อ ๗ การสรรหาประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่มีเหตุให้ดำเนินการสรรหา

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ ได้มีคำสั่งที่ ๖/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๑ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๖) เพื่อสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์และเสนอรายชื่อให้คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์พิจารณา ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ และตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑

๔.๒ คณะอนุกรรมการสรรหาบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ มีมติในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๗) เสนอรายชื่อบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ต่อคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อพิจารณาและต่อมาในการประชุมคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑ (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๘) ได้พิจารณาและมีมติให้เสนอชื่อประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งได้ตอบรับการเสนอชื่อแล้ว (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๙) ดังนี้

- | | |
|-------------------------------|---|
| ๑. นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม |
| ๓. นายประวิทย์ แต่งอักษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาพยนตร์ |
| ๔. นายธนกร นิมิบุตร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาพยนตร์ |
| ๕. ม.ร.ว.ปิยะฉัตร ฉัตรชัย | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อสารมวลชน |
| ๖. นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหาร |
| ๗. นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านบัญชีและการเงิน |
| ๘. นายมารุต บุณรัช | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ |

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

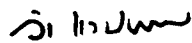
กระทรวงวัฒนธรรมจึงเห็นสมควรนำเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในการแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ จำนวน ๘ คน ซึ่งได้ดำเนินการสรรหาตามระเบียบหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธาน กรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยขอให้ผลตั้งแต่ คณะรัฐมนตรีมีมติเป็นต้นไป ซึ่งประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|---|
| ๑. นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. ม.ล.วราภา อุกฤษณ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม |
| ๓. นายประวิทย์ แต่งอักษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาพยนตร์ |
| ๔. นายนนทรี นิมบุตร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาพยนตร์ |
| ๕. ม.ร.ว.ปิยฉัตร ฉัตรชัย | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อสารมวลชน |
| ๖. นายพงษ์อาจ ตรีกิจวัฒนากุล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหาร |
| ๗. นางสาววันเพ็ญ นิโครวนจำรัส | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านบัญชีและการเงิน |
| ๘. นายมารุต บุรณรัช | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ |

โดยผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าวนี้นี้ ได้ตรวจสอบคุณสมบัติแล้ว เห็นว่ามีคุณสมบัติครบถ้วน และไม่มี คุณลักษณะต้องห้ามตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ สมควรได้รับการ แต่งตั้งเป็นประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๐๑๓ - ๑๔ ต่อ ๑๑๔

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๐๑๕

E-mail: apisit2521@gmail.com