

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๖/๕๓๕๔



กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง แผนการดำเนินกิจกรรมและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเชิดชูบทบาทของไทยในฐานะประธานอาเซียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม
๒. วิดีทัศน์ประกอบการนำเสนอ จำนวน ๑ แผ่น

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอกิจกรรมและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเชิดชูบทบาทของไทย ในฐานะประธานอาเซียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ มาเพื่อคณะกรรมการวัฒนธรรมทราบ และขอให้นำเสนอวิดีโอทัศน์ประกอบการนำเสนอในการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรม โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรมตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบให้นำเสนอเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรมแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอสาระสำคัญ ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้ผลักดันข้อเสนอการกำหนดให้ปี ๒๕๖๒ เป็นปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Cultural Year 2019) โดยที่ประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ครั้งที่ ๘ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ เมืองยอกยาการ์ตา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ได้เห็นชอบตามข้อเสนอดังกล่าว ซึ่งถือเป็นผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงที่ไทยจะดำรงตำแหน่งประธานอาเซียนในปี ๒๕๖๒ โดยจะส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทยในการใช้มิติทางวัฒนธรรมในการผลักดันความร่วมมือระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียนให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลซึ่งแถลงต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๗ ข้อ ๒ การรักษาความมั่นคงของรัฐและการต่างประเทศ โดยเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับนานาประเทศภายใต้งานด้านศิลปวัฒนธรรม และ ข้อ ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยสนับสนุนการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมซึ่งมีความหลากหลายของอาเซียน อันจะนำไปสู่ความเข้าใจระหว่างกัน ซึ่งส่งผลต่อความสัมพันธ์อันดีระหว่างประชาชนในภูมิภาค

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดเตรียมแผนการดำเนินกิจกรรมและโครงการตลอดปี ๒๕๖๒ เพื่อส่งเสริมบทบาทของไทยและเชิดชูเกียรติภูมิของอาเซียนด้วยมิติทางวัฒนธรรมภายใต้การเป็นประธานอาเซียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอความกรุณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะกรรมการวัฒนธรรมเพื่อทราบในการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรม ในวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑

/๔. สาระ...

๔. สาระสำคัญ ข้อเท็จจริง ข้อกฎหมาย

ในโอกาสที่ไทยเป็นประธานอาเซียนในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งสอดคล้องกับมติที่ประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ครั้งที่ ๘ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ เมืองยอกยาการ์ตา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ได้เห็นชอบการกำหนดให้ปี ๒๕๖๒ เป็นปีแห่งวัฒนธรรมอาเซียน (ASEAN Cultural Year 2019) กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดทำแผนงานกิจกรรมและโครงการในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ซึ่งจะส่งเสริมบทบาทของไทย และเชิดชูเกียรติภูมิของอาเซียนด้วยมิติทางวัฒนธรรม ตลอดจนเป็นการยืนยันความพร้อมของประเทศไทยในการเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมของอาเซียนและประเทศคู่เจรจา ดังนี้

๔.๑ เดือนมกราคม ๒๕๖๒

การแถลงข่าวปีวัฒนธรรมอาเซียนพร้อมเปิดตัวกิจกรรมและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเชิดชูบทบาทของไทยในฐานะประธานอาเซียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ พร้อมกันนี้ กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดเปิดตัวหนังสือวีดิโออาเซียน (Vivid ASEAN) ฉบับภาษาอังกฤษ และเปิดพื้นที่ส่วนขยายของศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน พร้อมนิทรรศการใหม่ “ASEAN Street Food”

๔.๒ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

การเปิดตัวภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่องรามเกียรติ์ ตอน รามาวตาร เพื่อเชิดชูรามเกียรติ์ หรือมหากาพย์รามายณะอันเป็นมรดกร่วมทางวัฒนธรรมของอาเซียน โดยนำภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่อง รามเกียรติ์บริเวณระเบียงคตรอบพระอุโบสถพระศรีรัตนศาสดารามมาสร้างสรรค์เป็นภาพยนตร์แอนิเมชัน ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพื่อเป็นการต่อยอดมรดกทางภูมิปัญญาสู่การใช้ประโยชน์จากทุนทางวัฒนธรรม โดยกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันดังกล่าว

๔.๓ เดือนมีนาคม ๒๕๖๒

การเปิดตัวหนังสือมรดกอาเซียน มรดกโลก ซึ่งรวบรวมข้อมูลแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ตลอดจนแหล่งประวัติศาสตร์ที่สำคัญของอาเซียน โดยมีวัตถุประสงค์ในการแสดงถึงความหลากหลายและรุ่มรวยทางวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๔.๔ เดือนเมษายน ๒๕๖๒

การจัดงาน “มหกรรมวัฒนธรรมอาเซียน” ภายใต้การจัดงานมหกรรมวัฒนธรรม “ได้รับพระบรมมี ๒๓๗ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ประจำปี ๒๕๖๒ โดยนำเสนอสุดยอดการแสดงทางวัฒนธรรมจากประเทศต่างๆ ในอาเซียน การเปิดเวทีพบปะแลกเปลี่ยนระหว่างศิลปินอาเซียน ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๒ ณ บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ โรงละครแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

๔.๕ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๒

การจัดการสัมมนาและการแสดงวรรณกรรมร่วมของอาเซียน โดยเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณกรรมร่วมในภูมิภาค อาทิ รามายณะ อิเหนา สังข์ทอง กากี และศรีธนญชัย

๔.๖ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๒

กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดจัดงานเทศกาลภาพยนตร์อาเซียน เป็นหนึ่งในกิจกรรมคู่ขนานตามวาระการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๓๔ ในงานเทศกาลฯ ประกอบด้วยการประกาศภาพยนตร์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ศิลปินยอดเยี่ยม และประกาศยกย่องบุคลากรผู้มีบทบาทสนับสนุนอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในอาเซียน ตลอดจนมีศิลปินดาราดังจากอาเซียนเข้าร่วมงาน

๔.๗ เดือนกรกฎาคมและเดือนสิงหาคม ๒๕๖๒

กิจกรรมวัฒนธรรมสัญจรอาเซียนสู่โลก (Roadshow: ASEAN to the World) ภายใต้หัวข้อ “หลากหลาย สร้างสรรค์ ยั่งยืน (Diversity, Creativity, and Sustainability)” โดยประเทศไทยได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานในการนำสุดยอดศิลปินจากประเทศสมาชิกอาเซียนจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมกันในภูมิภาคต่างๆ ทั้งในยุโรปและเอเชีย

๔.๘ เดือนกันยายน ๒๕๖๒

งานเทศกาลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของอาเซียนและประเทศคู่เจรจา ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และกิจกรรมวัฒนธรรมสัญจรในส่วนภูมิภาค โดยการจัดงานดังกล่าว จะนำไปสู่การสร้างความรู้ความเข้าใจ รวมถึงการตระหนักในคุณค่าและเกิดการยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

๔.๙ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๒

กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดจัดเทศกาลหุ่นอาเซียนและประเทศคู่เจรจา ณ โรงละครแห่งชาติ และศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยจะนำเสนอความหลากหลายทางวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกอาเซียนและประเทศคู่เจรจาผ่านศิลปะการแสดงหุ่น ซึ่งมีแบบแผนการแสดงที่แตกต่างกัน ทั้งนี้ การจัดเทศกาลดังกล่าว ถือเป็นกิจกรรมคู่ขนานในวาระที่ประเทศไทยจะเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมสุดยอดอาเซียน ครั้งที่ ๓๕ ณ กรุงเทพมหานคร

ทั้งนี้ การเสนอกิจกรรมและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมข้างต้น เป็นการใช้มิติทางวัฒนธรรมส่งเสริมบทบาทของไทยในฐานะประธานอาเซียน ประจำปี ๒๕๖๒ รวมทั้งเป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทยภายใต้นโยบายการทูตทางวัฒนธรรม รวมทั้งผสานอาเซียนให้เป็นหนึ่งเดียวด้วยอัตลักษณ์ที่งดงามและความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเชิดชูเกียรติภูมิของอาเซียนให้โดดเด่นเป็นที่ยอมรับในเวทีโลก รวมทั้งเป็นการฝึกกำลังของประเทศสมาชิกอาเซียนเพื่อสร้างบทบาทเชิงรุกในประชาคมโลกต่อไป

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่องแผนการดำเนินกิจกรรมและโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเชิดชูบทบาทของไทยในฐานะประธานอาเซียน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ และขอเสนอวิธีทัศน์ประกอบการนำเสนอในการประชุมคณะรัฐมนตรี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

ว ๒๐๖

(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๖๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๑๖