

ด่วนที่สุด

ที่ กค ๐๔๐๖.๒/๒๖๑๒๓๔



๑๐๔ ๑/๑๖
๒๘ พค ๖๑
๑๖.๐๐.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ศ๒๗๙๐๘ ก๒๓
วันที่ : ๒๗๓๘๘/๖๑ ๒๕
วันที่ : ๒๘ พ.ค. ๖๑ เวลา : ๑๕:๔๒

เอกสารเรื่องเพื่อ พิจารณา

เรื่องที่๕.....

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๑

คณะกรรมการนโยบายการบริหาร
ทุนหมุนเวียน
กระทรวงการคลัง
ถนนพระราม ๖ กทม. ๑๐๔๐๐

เรื่อง การเสนอความเห็นการขอจัดตั้งทุนหมุนเวียนของคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน
เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. ตารางสรุปผลการพิจารณาของคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน

ด้วยคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียนขอเสนอเรื่อง การเสนอความเห็น
การขอจัดตั้งทุนหมุนเวียนของคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา
โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุม
คณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) และพระราชบัญญัติการบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘
ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายสมคิด จาตุศรีพิทักษ์) กำกับการบริหารราชการกระทรวงการคลังได้เห็นชอบ
ให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

๑. ความเป็นมา

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้เสนอเรื่องการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมการถ่ายทำ
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ต่อคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน ซึ่งเป็นไปตาม
พระราชบัญญัติการบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘ มาตรา ๑๑ (๒) กำหนดให้คณะกรรมการนโยบายการบริหาร
ทุนหมุนเวียนมีอำนาจหน้าที่พิจารณากลับกรอง การขอจัดตั้งทุนหมุนเวียนต่อคณะรัฐมนตรี และมาตรา ๑๔ วรรคแรก
กำหนดให้หน่วยงานของรัฐที่ประสงค์จะขอจัดตั้งทุนหมุนเวียนที่ไม่มีสถานะเป็นนิติบุคคลเสนอเรื่อง
ต่อคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน เพื่อพิจารณาเสนอความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

เพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๑๑ (๒) และมาตรา ๑๔ วรรคแรก แห่งพระราชบัญญัติ
การบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

เพื่อให้คณะรัฐมนตรีนำความเห็นของคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน
ประกอบการพิจารณาในการขอจัดตั้งทุนหมุนเวียนดังกล่าวข้างต้น

๔. สำคัญ ข้อเท็จจริง

ในคราวประชุมคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียนครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่
๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ ได้มีการพิจารณาเรื่อง การขอจัดตั้งกองทุนส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทยของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยผลการพิจารณาสรุปได้ดังนี้

๔.๑ ความเป็นมาและสภาพปัญหา

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแจ้งว่า คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ มีนโยบายในการแก้ไขพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และเห็นว่าผู้ที่ผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศเข้ามาผลิตหรือถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยจะก่อให้เกิดรายได้จำนวนมหาศาล โดยสถิติในช่วง ๕ ปีที่ผ่านมา (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) ประเทศไทยมีรายได้จากการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประมาณ ๒,๐๐๐ - ๓,๐๐๐ ล้านบาทต่อปี โดยในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ มีรายได้จากการเข้ามาลงทุนถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศกว่า ๒,๓๐๐ ล้านบาท จากสถานการณ์การแข่งขันในปัจจุบัน ปัจจัยการเลือกประเทศสำหรับเป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ของผู้สร้างรายใหญ่ จะพิจารณาเลือกประเทศที่มีมาตรการจูงใจ โดยเฉพาะมาตรการคืนเงินเป็นหลัก เช่น ประเทศมาเลเซียมีมาตรการคืนเงินร้อยละ ๓๐ ประเทศนิวซีแลนด์ร้อยละ ๑๕ และประเทศแอฟริกาใต้ร้อยละ ๒๕ เป็นต้น หากประเทศไทยไม่มีมาตรการส่งเสริมดังกล่าวในแต่ละปีอาจสูญเสียรายได้โดยตรงจากเงินลงทุนถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศเป็นมูลค่ากว่า ๑,๐๐๐ ล้านบาท อีกทั้งยังส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์ต่างประเทศ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดเล็ก รวมถึงธุรกิจเกี่ยวเนื่องอื่น ๆ เช่น โรงแรม ร้านอาหาร เป็นต้น และทำให้เงินทุนหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจหายไปมูลค่ากว่า ๔,๐๐๐ ล้านบาท คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ จึงขอเสนอให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เสนอมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยต่อคณะรัฐมนตรี โดยคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบหลักการในการสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ เรื่อง มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

สำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Thailand film incentive measures) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยกรมการท่องเที่ยวเป็นหน่วยปฏิบัติการกิจ ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ และ ๒๕๖๑ ภายใต้โครงการส่งเสริมการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ในรูปแบบมาตรการคืนเงิน (Cash Rebate) ดังนี้

๑. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน ๑๐๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท โดยมีค่าใช้จ่าย จำนวน ๗๐,๐๐๐ บาท (ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมพิจารณาการคืนเงิน จำนวน ๑๔,๐๐๐ บาท จัดจ้างผู้เชี่ยวชาญแปลเอกสาร จำนวน ๑๖,๐๐๐ บาท จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท)

๒. ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวน ๑๑๙,๘๘๙,๐๐๐ บาท โดยมีค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมพิจารณาการคืนเงิน ๒ ครั้ง จำนวน ๒๗,๕๕๕ บาท และค่าใช้จ่ายในการจัดเทศกาลภาพยนตร์ต่างประเทศที่ถ่ายทำในประเทศไทย จำนวน ๔๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (อยู่ระหว่างดำเนินการ)

ซึ่งคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติเห็นว่าเพื่อให้มาตรการดังกล่าวเกิดความยั่งยืน จึงเสนอแก้ไขพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ โดยกำหนดให้จัดตั้งเป็นกองทุนส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนหมุนเวียนและใช้จ่ายในการถ่ายทำภาพยนตร์ ส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และส่งเสริมการท่องเที่ยว ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย

๔.๒ ความเห็นของคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน

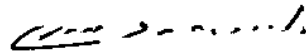
ในคราวประชุมคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ ได้พิจารณาเรื่อง การขอจัดตั้งกองทุนส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ที่ประชุมมีความเห็นว่า เห็นควรไม่ให้มีการจัดตั้งกองทุนส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตามร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ฉบับที่ ...) พ.ศ. เนื่องจากปัจจุบันการกิจการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยสามารถเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณได้ หากกรณีมีความจำเป็นต้องดำเนินการสามารถขอรับจัดสรรเพิ่มเติมจากสำนักงบประมาณได้ ซึ่งในการขอตั้งงบประมาณ สำนักงบประมาณจะพิจารณาศักยภาพการเบิกจ่าย (แผนและศักยภาพการเบิกจ่าย) เป็นหลัก ซึ่งร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ฯ กำหนดแหล่งเงินของกองทุนฯ จากเงินงบประมาณเป็นหลัก หากกองทุนฯ ไม่มีรายได้เพียงพอ ก็ต้องขอจัดสรรเงินงบประมาณเพิ่ม ประกอบกับ การส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นไปตามนโยบายของรัฐในแต่ละช่วงเวลา ซึ่งอาจไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดตั้งกองทุนฯ ตามร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ฯ กำหนดไว้ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

๕. ข้อเสนอของคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน

คณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียนขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อให้ความเห็นชอบ ผลการพิจารณาการขอจัดตั้งกองทุนส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยตามข้อ ๔.๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายอภิศักดิ์ ตันติวรวงศ์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

ประธานกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการนโยบายการบริหารทุนหมุนเวียน

กรมบัญชีกลาง

โทร. ๐ ๒๑๒๗ ๗๐๐๐ ต่อ ๔๔๓๗

โทรสาร ๐ ๒๑๒๗ ๗๔๓๕