



กฎ 111
วันที่ 19 เม.ย. 61
14.00 น.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ส27530 ภาค ✓
รับที่ : 55514/61 ร. 1 อ. 9
วันที่ : 19 เม.ย. 61 เวลา : 13:32

ที่ วธ ๐๒๐๖/๑๔๖๖

กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

๑๔ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง รายงานผลการเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลีย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอรายงานผลการเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลีย ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ตามคำเชิญของสถานกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครเมลเบิร์น มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้ เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอ เรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔(๗) และมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๑ เกี่ยวกับการรายงานการไปราชการของรัฐมนตรีที่เดินทางไปราชการต่างประเทศ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอ คณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว (รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย) ซึ่งมีสาระสำคัญ ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

สืบเนื่องจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้รับอนุมัติให้เดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลีย ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๑ ตามคำเชิญของสถานกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครเมลเบิร์น เพื่อเป็นแขกกิตติมศักดิ์เข้าร่วมงานเทศกาลวัฒนธรรมและอาหารไทย ณ นครเมลเบิร์น ครั้งที่ ๑๕ และพบหารือกับผู้บริหารระดับสูงของรัฐวิศวะตอเรียที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อสานต่อและเพิ่มพูนความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างกัน

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลีย ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอรายงานผลการเดินทางไปราชการดังกล่าวต่อ คณะรัฐมนตรี ซึ่งเป็นการดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๑

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอความกรุณานำเรื่องรายงานผลการเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐ ออสเตรเลียของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นำเรียนเสนอต่อคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก เพื่อรับทราบผล การเดินทางไปราชการ

๔. สาระสำคัญ ข้อเท็จจริง ข้อกฎหมาย

การเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลีย ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๑ มีกิจกรรมที่สำคัญดังนี้

๔.๑ เป็นประธานพิธีเปิดงานเทศกาลวัฒนธรรมและอาหารไทย ณ นครเมลเบิร์น ครั้งที่ ๑๕ (15th Thai culture & Food Festival) ณ จัดรัส Federation เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๑ โดยรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานเปิดงานฯ ร่วมกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงธุรกิจขนาดเล็ก นวัตกรรม และการค้า

/(Hon. Philip....

(Hon. Philip Dalidakis) สมาชิกสภาเทศบาลนครเมลเบิร์น (นาย Philip Le Liu) และกงสุลใหญ่กิตติมศักดิ์ ณ นครเมลเบิร์น (Dr. Simon A Wallace)

เทศกาลวัฒนธรรมและอาหารไทย ณ นครเมลเบิร์นนับเป็นเทศกาลไทยในต่างประเทศที่ใหญ่ที่สุดเทศกาลหนึ่ง จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี ๒๕๔๗ โดยเทศบาลฯ ครั้งที่ ๑๕ นี้ จัดขึ้นในช่วงเวลาเดียวกับการจัดเทศกาล Food and Wine ซึ่งเป็นเทศกาลสำคัญในวงการอาหารของออสเตรเลีย จึงมีนักท่องเที่ยวและสื่อมวลชนเข้าร่วมงานเทศกาลวัฒนธรรมและอาหารไทย ณ นครเมลเบิร์นครั้งนี้มากกว่า ๔๐,๐๐๐ คน การเข้าร่วมงานเทศกาลดังกล่าว นับเป็นการต่อยอดการเผยแพร่ภาพลักษณ์ไทยในเครือรัฐออสเตรเลียของกระทรวงวัฒนธรรม หลังจากประสบความสำเร็จจากการจัดการแสดงโขน ณ โรงอุปรากรซิดนีย์ นครซิดนีย์ และการเข้าร่วมงานเทศกาลไทย ณ นครบริสเบน เมื่อเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๐ นอกจากนี้ เทศกาลวัฒนธรรมและอาหารไทย ณ นครเมลเบิร์น ยังเป็นงานเทศกาลไทยขนาดใหญ่ที่สามารถตอบสนองการดำเนินนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม ในการเสริมสร้างภาพลักษณ์และนำความเป็นไทยสู่สากลผ่านศิลปะการแสดงและอาหารไทย รวมทั้งเป็นการบูรณาการการดำเนินงานกับหน่วยงานเครือข่ายวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ โดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดส่งคณะนาฏศิลป์และดนตรีจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะนาฏยาศาstra หุ่นละครเล็ก (โจหลุยส์) และคณะสาธิตอาหารไทยจากรายการ Top Chef Thailand เข้าร่วมงานครั้งนี้ด้วย

๔.๒ การหารือกับผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของรัฐวิกตอเรีย ซึ่งมีนโยบายและยุทธศาสตร์สำคัญในการส่งเสริมและสนับสนุนให้รัฐวิกตอเรียเป็นรัฐแห่งการสร้างสรรค์ (Creative Victoria) ดังนี้

๔.๒.๑ การหารือกับนาย Andrew Abbott ประธานกรรมการบริหาร Creative Victoria เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การบริหารงานด้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ระหว่างกัน โดย Creative Victoria เป็นหน่วยงานภาครัฐที่สนับสนุนการเติบโตของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของรัฐวิกตอเรีย ซึ่งได้ให้การอุดหนุนงบประมาณ เงินทุนในหลายรูปแบบให้แก่โครงการต่าง ๆ รวมทั้งการสนับสนุนการพัฒนาการดำเนินงานขององค์กรด้านวัฒนธรรม รวมทั้งการพัฒนาพื้นที่สร้างสรรค์งานศิลปะของรัฐ อาทิ หอสมุดแห่งรัฐวิกตอเรีย โครงการ Collingwood Art Precinct ซึ่งมีความร่วมมือกับศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (Thailand Creative & Design Center) การได้พบหารือในครั้งนี้ นับเป็นโอกาสดีที่นำไปสู่การขยายความร่วมมือในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างเครือรัฐออสเตรเลียกับประเทศไทยต่อไป

๔.๒.๒ การหารือกับนาง Katrina Sedgwick ประธานกรรมการบริหาร The Australian Centre for the Moving Image (ACMI) ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติด้านภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิดีโอเกม วัฒนธรรมดิจิทัล และศิลปะแห่งออสเตรเลีย (Australia's national museum of film, TV, video games, digital culture and art) รวบรวมการแสดงความคิดสร้างสรรค์ในงานภาพยนตร์โทรทัศน์และสื่อดิจิทัลทุกรูปแบบ โดยมีกิจกรรมทั้งทางด้านบันเทิงและการศึกษา มีทั้งมุมประวัติศาสตร์ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมา อุปกรณ์ เครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการผลิตสื่อเกี่ยวกับภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิดีโอเกม ตั้งแต่ในยุคแรกจนถึงปัจจุบัน นิทรรศการ "Screen Worlds" จัดแสดงงานผ่านสื่อมัลติมีเดียเสมือนจริง โรงภาพยนตร์ซึ่งมีการจัดฉายภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหวในเทศกาลต่างๆ ห้องประชุมเชิงปฏิบัติการ พื้นที่สำหรับการเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานผ่านสื่อภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัลทุกรูปแบบ การจัดกิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน ACMI เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ได้รับการชื่นชมและการยอมรับในระดับสากลว่า เป็นสื่อนวัตกรรมที่ดีเยี่ยมแห่งหนึ่งของโลก และเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับเด็กเยาวชนและผู้สนใจงานด้านภาพยนตร์ โทรทัศน์ วิดีโอเกม วัฒนธรรมดิจิทัล และศิลปะ ทั้งสองฝ่ายได้หารือความเป็นไปได้ในการส่งเสริมความร่วมมือด้านภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างกัน

อาทิ การจัดเทศกาลภาพยนตร์ไทยในเมลเบิร์น การพัฒนาศักยภาพของบุคลากรและหน่วยงานด้านภาพยนตร์และ
วิดิทัศน์ของไทย เป็นต้น

๔.๒.๓ การหารือกับนางสาว Kate Torney ประธานกรรมการบริหารหอสมุดแห่ง
รัฐวิกตอเรีย (State Library of Victoria) เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของ
ประชาชนระหว่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของไทยในการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสร้างสังคมแห่ง
การเรียนรู้ โดยหอสมุดแห่งรัฐวิกตอเรียเป็นสถานที่สำคัญและสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมของเมืองเมลเบิร์น
แบ่งออกเป็นสวนหอสมุดและส่วนจัดนิทรรศการ ซึ่งในส่วนของหอสมุดประกอบด้วยหนังสือมากกว่า ๒ ล้านเล่ม
รวมทั้งรูปภาพ หนังสือพิมพ์ แผนที่ต้นฉบับ สื่อต่างๆ และบันทึกเอกสารของบุคคลสำคัญ เอกสารโบราณ ตลอดจน
ข้อความเสียง วิดิทัศน์และวัสดุดิจิทัลต่าง ๆ การพัฒนาแบบบูรณาการของห้องสมุดรัฐวิกตอเรีย ซึ่งมุ่งเน้นในการ
ให้บริการแบบครบวงจรแก่นักวิชาการ นักวิจัย นักเรียน และนักอ่านทั่วไป เป็นการสนับสนุนการเรียนรู้ และ
ค้นคว้าวิจัย ให้สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้ครบถ้วนและทั่วถึง

๔.๓. การหารือแลกเปลี่ยนประสบการณ์การบริหารจัดการด้านวัฒนธรรม ณ ศาลากลาง
นครเมลเบิร์น (City of Melbourne) หอศิลป์แห่งรัฐวิกตอเรีย (National Gallery of Victoria) ศูนย์ศิลปะ
ร่วมสมัยออสเตรเลีย (Australian Centre of Contemporary Arts - ACCA) และโรงละคร Malthouse
โดยจากการเยี่ยมชมและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้บริหารของแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของเมืองเมลเบิร์น
ทำให้เห็นถึงรูปแบบการจัดเก็บและการจัดแสดงศิลปวัตถุและงานศิลปะ ที่มีมาตรฐาน และทันสมัย การนำเสนอ
ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่และอาคารเก่าให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างสรรค์
งานศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรม ในการปรับปรุงและ
พัฒนาพื้นที่แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะโครงการจัดสร้างส่วนต่อขยายของศูนย์วัฒนธรรมในอนาคต

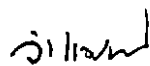
๔.๔ การเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลียของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ในครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการส่งเสริมความร่วมมือทางด้านวัฒนธรรมให้เพิ่มพูนมากขึ้นแล้ว ยังจะเป็นแนวทาง
ในการขับเคลื่อนนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรมในการนำทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์
เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจใน ๕ ด้าน ได้แก่ เทศกาลและประเพณีไทย อาหาร การออกแบบและแฟชั่น มวยไทย
ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ให้สอดคล้องกับแนวคิดประเทศไทย ๔.๐ ของรัฐบาลต่อไป

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่อง รายงานผลการเดินทางไปราชการ ณ เครือรัฐออสเตรเลีย
มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๐๔ ๓๖๕๓

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๔๖๑๖