

ด่วนที่สุด

ที่ วช ๐๖๐๗/๑๘๘๘



กระทรวงวัฒนธรรม
๑๐ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง
กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๒๐ มีนาคม ๒๕๕๑

เรื่อง การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติ
ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริม
ศิลปะร่วมสมัย ประจำ พ. วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๑๐ ชุด
 ๒. หนังสือของนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะกรรมการรัฐมนตรี จำนวน ๑๐ ชุด
 ๓. แบบข้อมูลประกอบการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการตามกฎหมาย
และระเบียบท่องส่วนราชการ จำนวน ๑๐ ชุด
 ๔. แบบสรุปประวัติการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการตามกฎหมาย
และระเบียบท่องส่วนราชการ จำนวน ๑๐ ชุด
 ๕. กฎหมายและมติคณะกรรมการรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑๐ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ
ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาเพื่อคณะกรรมการรัฐมนตรีพิจารณา
โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรีตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุม
คณะกรรมการรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๙ มาตรา ๔ (๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการรัฐมนตรีหรือ
ให้ต้องเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรี รวมทั้งเป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่กำหนดให้
ต้องเสนอเรื่องนี้ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้
เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕ กำหนดให้มี
คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยคณานุบัติ ประกอบด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธาน
กรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
อธิบดีกรมศิลปากร และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะกรรมการรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย
จำนวนแปดคน และนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนสี่คน
เป็นกรรมการ ให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นกรรมการและเลขานุการ มาตรา ๗
กำหนดให้ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทน
อยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว และมาตรา ๘ กำหนดให้
นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามมาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ (๒) ลาออกจาก

๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๑.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย โดยมีผลตั้งแต่วันที่คณะกรรมการรับทราบ ดังนี้

๑.๒.๒ ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๓.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๗ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งได้ครบวาระในการดำรงตำแหน่งแล้วเมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๔

๑.๓.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๘ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ซึ่งได้ครบวาระในการดำรงตำแหน่งแล้วเมื่อวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐

๑.๓.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๐ อนุมัติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๑๒ คน ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ โดยมีผลตั้งแต่วันที่คณะกรรมการรับทราบ ดังนี้

๑.๓.๓.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย

นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์	สาขาวิชาพัฒนาฯ
นายศิริศักดิ์ คงพัชรินทร์	สาขาวิชาพัฒนาฯ (ออนไลน์)
ศาสตราจารย์วิวิชช์ บุญดามโน	สาขาวิชานศิลป์
นางชนิษฐ์ บางคอมบาง	สาขาวิชาระบบทั่วไป
นายวนันทน์ ชี้ชวาลทิพาก	สาขาวิชานศิลป์
นายปัญญา วิจิณณสาร	สาขาวิชานศิลป์
นายยอดเยี่ยม เพพธรานนท์	สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
นายพลพัฒน์ อัศวะประภา	สาขาวิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย

๑.๓.๓.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษา

ทั้งภาครัฐและเอกชน

นายสุรัตน์ จงดา	สาขาวิชาการแสดง
ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร	สาขาวิชาการดูแลรักษา
นายอานันท์ นาคคง	สาขาวิชาการแสดงดนตรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง	สาขาวิชา�ัมนานศิลป์

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการรับทราบ

บัดนี้ นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์ ได้มีหนังสือขอลาออกจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เป็นต้นไป สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงจำเป็น ต้องเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยต่อคณะกรรมการรับทราบ ดังนี้

พิจารณาเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิชั้นใหม่ และเพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๕ มาตรา ๗ และมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๗

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

มีความจำเป็นต้องเสนอแต่ตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยขึ้นใหม่ และเพื่อให้เป็นไปตามมาตรา ๕ มาตรา ๗ และมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ เพื่อให้คณะกรรมการรับรองให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเพื่อจะได้ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ต่อไป

๔. สาระสำคัญ/ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สาระสำคัญ

นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์ ได้มีหนังสือขอลาออกจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐ กระทรวงวัฒนธรรมโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พิจารณาเห็นควรเสนอคณะกรรมการรับรองให้มีการอนุมัติแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยขึ้นใหม่

๔.๒ ข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิที่จะเสนอแต่งตั้งให้เป็นกรรมการในคณะกรรมการนโยบายระดับชาติ ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมแล้ว เพื่อให้คณะกรรมการรับรองให้มีการแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๑ ราย คือ นายกรีพงศ์ เทียมเศวต (รายละเอียดประวัติตั้งสิบห้าสิบห้า)

๔.๓ ข้อกฎหมาย

๔.๓.๑ มาตรา ๕ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยคนหนึ่ง ประกอบด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ อธิบดีกรมศิลปากร และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะกรรมการรับรองให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัยจำนวนแปดคน และนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนสี่คนเป็นกรรมการให้ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นกรรมการและเลขานุการ มาตรา ๗ กำหนดให้ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว และมาตรา ๘ กำหนดให้นอกจากภารพั้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ (๒) ลาออก

๔.๓.๒ มติคณะกรรมการรับรองให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงเรียนมาเพื่อเสนอให้คณะกรรมการรับรองให้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยขึ้นใหม่ จำนวน ๑ ราย คือ นายกรีพงศ์ เทียมเศวต

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำทราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะกรรมการรับรองให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

ขอแสดงความนับถือ

วิ. ใจดี

(นายวีระ ใจดี)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๔๒