

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ ๗๗/๓๕

สำเนา

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๗ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสถานที่ก่อสร้างอาคารสำนักงาน ป.ป.ช. ประจำจังหวัด

เรียน ผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดิน

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๕/ว ๕๒๓ ลงวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๐

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงาน ป.ป.ช. ด่วนที่สุด ที่ ปช ๐๐๒๑/๐๐๑๔ ลงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงการคลัง ด่วนที่สุด ที่ กค ๐๔๐๓.๒/๓๗๓๔ ลงวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๑
๓. สำเนาหนังสือสำนักงานงบประมาณ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๗๒๗/๓๔๑ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ตามที่ได้แจ้งมติคณะรัฐมนตรี (๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๐) อนุมัติให้ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นก่อนนี้ผูกพันข้ามปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ รายการใหม่ ซึ่งรวมถึงค่าก่อสร้างอาคารสำนักงาน ป.ป.ช. ประจำจังหวัดอุดรธานี และสิ่งก่อสร้างประกอบ ผูกพันงบประมาณ ปี ๒๕๖๑ - ๒๕๖๒ วงเงิน ๓๓.๕ ล้านบาท มาเพื่อทราบ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติได้เสนอเรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงสถานที่ก่อสร้างอาคารสำนักงาน ป.ป.ช. ประจำจังหวัด ไปเพื่อดำเนินการ ซึ่งกระทรวงการคลัง และสำนักงานงบประมาณได้เสนอความเห็นไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๑ ลงมติอนุมัติตามที่สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติเสนอและให้สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ มาตรฐานทางราชการ และขอทำความเข้าใจในรายละเอียดกับสำนักงานงบประมาณตามขั้นตอนต่อไป รวมทั้งให้ถือปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๐ (เรื่อง การพิจารณาและตรวจสอบความพร้อมในการดำเนินการตามแผนงาน/โครงการของส่วนราชการ และตรวจสอบข้อมูลผู้ละทิ้งงานราชการ) อย่างเคร่งครัดด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ณัฐจักรี อนันตศิลป์

(นางณัฐจักรี อนันตศิลป์)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

กองพัฒนาศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๘๐๐๐ ต่อ ๑๖๒๑ (นิสา) ๑๕๑๓ (พงศ์ศิริ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ spt55@soc.go.th