

ด่วนที่สุด

ที่วธ ๐๕๐๕.๑/๙๒๒



ทวค. ๔๐
วันที่ ๒๑ มี.ค. ๖๐
เวลา ๑๕:๓๐ น.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ส23457
รับที่ : ๕3979/60
วันที่ : 21 มี.ค. 60 เวลา : 15:19

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๒๐ มีนาคม ๒๕๖๐

เรื่อง การเสนอโชนและนวดไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี จำนวน ๑ ฉบับ

๒. อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน ๑ ฉบับ

๓. รายงานการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ จำนวน ๑ ฉบับ

๔. รายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ จำนวน ๑ ฉบับ

๕. เอกสารการนำเสนอโชน เพื่อเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโกจำนวน ๑ ฉบับ

๖. เอกสารการนำเสนอ นวดไทย เพื่อเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโกจำนวน ๑ ฉบับ

๗. แผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง การเสนอโชนและนวดไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโกมาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอกณะศักดิ์ ปิฎกปาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ เห็นชอบให้ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้และสถานียัตติแห่งชาติมีมติวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๘ ให้ความเห็นชอบอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

โดยประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ ในลำดับที่ ๑๗๑ ทั้งนี้ ตามมาตรา ๑๖ แห่งอนุสัญญาฯ ได้กำหนดให้รัฐภาคีสามารถส่งข้อเสนอรายการที่เป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลจะนำเสนอต่อสมัชชาเพื่อให้ความเห็นชอบ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

๑.๒ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๒.๑ กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ศึกษาข้อมูลทางวิชาการและแนวทางการนำเสนอ โขน และนวดไทย เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโกโดยร่วมมือกับนักวิชาการและชุมชนที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดทำเอกสารตามแบบฟอร์มของยูเนสโก

๑.๒.๒ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มีมติรับทราบผลการดำเนินการตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๙ ของคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม(ตามมาตรา ๕) ในการเตรียมนำเสนอโขนและนวดไทยเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ในคราวประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ วันจันทร์ที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

๑.๒.๓ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีมติเห็นชอบการจัดทำข้อมูลโขนและนวดไทย เพื่อเตรียมนำเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การดำเนินงานตามพันธกรณีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงเข้าข่ายที่ต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

ตามเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage) หัวข้อที่ ๑.๑๕ กำหนดให้รัฐภาคียื่นเสนอรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำเป็นต้องดำเนินการภายในเดือนมีนาคมของทุกปีและยังต้องใช้เวลาในการพิจารณารายการอีกอย่างน้อย ๑ ปี เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล (Intergovernmental Committee – IC) ในการประชุมสมัชชาสามัญ โดยในปี ๒๕๖๐ คณะกรรมการระหว่างรัฐบาลกำหนดให้มีการประชุมสมัชชาสามัญ ครั้งที่ ๑๒ ระหว่างวันที่ ๔ – ๘ ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ กรุงโซล สาธารณรัฐเกาหลี ดังนั้น เพื่อให้การจัดส่งเอกสารนำเสนอ โขน และนวดไทย ภายใต้ชื่อ KHON และ NUAD THAI สามารถดำเนินการ ได้ทันภายในเวลาที่กำหนด กระทรวงวัฒนธรรมจึงเล็งเห็นความจำเป็นเร่งด่วนในการเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สารสำคัญ

๔.๑.๑ สารสำคัญของการนำเสนอ โขน ภายใต้ชื่อ KHON สรุปได้ดังนี้

๑) คุณค่าความสำคัญ โขน เป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา พัฒนามาจากศิลปะหลายแขนง ประกอบกันเป็นการแสดงที่งดงาม เป็นเอกลักษณ์ โดยรวมเอาดนตรีไทย วรรณกรรม และงานช่างฝีมือ หลายด้านมาผสมผสานกันอย่างลงตัว โขนจึงเป็นนาฏกรรมที่เป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่น และมีความวิจิตรงดงามที่น่าภาคภูมิใจของประเทศไทย

๒) ชื่อชุมชน/คณะ/กลุ่มบุคคลหรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้องโขนมีการปฏิบัติและถ่ายทอดกระจายไปทั่วประเทศในหลายลักษณะ ทั้งชุมชนโขนมืออาชีพ ซึ่งมีทั้งศิลปินแห่งชาติ

/ศิลปิน...

ศิลปินสาขาต่าง ๆ หน่วยงานภาครัฐ ได้แก่ กรมศิลปากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ภาคเอกชนและ NGOs ชุมชนทางการศึกษาตั้งแต่ระดับโรงเรียนไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย หรือเอกชนที่สอนอยู่ตามสถาบันต่าง ๆ อาทิ สถาบันคึกฤทธิ์ ชุมชนวัฒนธรรมศาสตร์ รวมทั้งชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการแสดงโขน เช่น การทำเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ฉาก และชุมชนที่ชื่นชอบการแสดงโขน ซึ่งมีทุกเพศ ทุกวัย

๓) พื้นที่และขอบเขตอาณาบริเวณของเรื่องที่น่าสนใจศูนย์กลางการแสดง โขนตั้งอยู่ที่กรุงเทพมหานคร และมีวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง นอกจากนี้ยังมีสถานศึกษาทั้งในระบบและนอกระบบ จัดการเรียน การสอนแก่ประชาชนและเยาวชน และเปิดพื้นที่เป็นแหล่งเรียนรู้และจัดการแสดง ไม่น้อยกว่า ๕๐ แห่ง โดยกระจายตัวอยู่ในจังหวัดต่าง ๆ ทุกภูมิภาคของประเทศไทย

๔) คุณสมบัติที่ตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณา

ข้อที่ ๑) ประเทศผู้เสนอพึงกำหนดว่า “เรื่องที่น่าสนใจสอดคล้อง กับลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญา” โขนมี ๓ ลักษณะ คือ ศิลปะการแสดง การปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม งานเทศกาล และงานช่างฝีมือดั้งเดิมโขนเป็น ศิลปะการแสดงที่ทุกเพศ ทุกวัย สามารถเข้าฝึกทักษะการแสดงได้โดยมีการไหว้ครูเป็นขนบจารีตที่สำคัญยิ่ง

ข้อที่ ๒) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “การขึ้นบัญชีเรื่องที่น่าสนใจจะเป็นคุณประโยชน์และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันแสดงถึงความหลากหลายทาง วัฒนธรรมอย่างกว้างขวางทั่วโลก ทั้งยังสะท้อนถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์” จะทำให้ คนรุ่นใหม่สนใจมีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับโขน ทั้งการจัดทำการแสดง ดนตรี เครื่องแต่งกาย ฉาก และเทคโนโลยีที่ใช้ในการแสดง รวมทั้งกระตุ้นให้มีการศึกษาวิจัยและพัฒนาทางวิชาการ

ข้อที่ ๓) ประเทศที่น่าสนใจจะต้องแสดงถึง “มาตรการส่งเสริมและ รักษาอย่างละเอียดอันสามารถจะคุ้มครองและส่งเสริมเรื่องที่น่าสนใจ” ๑) บูรณาการให้ทุกภาคส่วนมี ส่วนร่วมในการจัดทำแผนการส่งเสริมและรักษาโขน ๒) สนับสนุนงบประมาณในการสืบทอดองค์ความรู้ ภูมิปัญญาโขน ๓) สนับสนุนให้มีการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ อาทิ เทคโนโลยีที่ใช้ในการแสดง

ข้อที่ ๔) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “เรื่องที่น่าสนใจนั้นชุมชน กลุ่มคน และปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วม ทั้งได้รับทราบ ให้ความเห็นชอบและยินยอมพร้อมใจ อย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้” โดยจัดทำแบบสอบถามการแสดงความคิดเห็นจัดเวทีแสดงความคิดเห็น ของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วน จำนวน ๒ ครั้งรวมทั้งจัดทำหนังสือสอบถามความคิดเห็นรองราชเลขา ในการพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ในฐานะผู้อำนวยการจัดการแสดงโขนพระราชทาน ทั้งนี้ ผู้ให้ความยินยอมได้ ลงลายมือชื่อด้วยความสมัครใจ

ข้อที่ ๕) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “เรื่องที่น่าสนใจนั้นอยู่ใน บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศผู้เสนอ” โขนขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในลำดับที่ ๑ สาขาศิลปะการแสดง เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๒ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๕

๔.๑.๒ สารสำคัญของ การนำเสนอ นวตไทย ภายใต้ชื่อ NUAD THAI สรุปได้ดังนี้

๑) คุณค่าความสำคัญภูมิปัญญาการนวดไทยเป็นศาสตร์และศิลป์ทาง การแพทย์ดั้งเดิมเกี่ยวกับการดูแลสุขภาพที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น และเป็นการรักษา ทางเลือกควบคู่ไปกับการดูแลสุขภาพตามแบบแผนตะวันตกสมัยใหม่ โดยจารีกวัตรที่ปรากฏความรู้เกี่ยวกับ ตำราการนวดแผนโบราณวัดโพธิ์ ได้จารึกเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔

๒) ชื่อชุมชน/คณะ/กลุ่มบุคคลหรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้องมีองค์กรที่ ส่งเสริมและพัฒนาการนวดมากกว่า ๕๐ องค์กร อาทิ มูลนิธิสาธารณสุขกับการพัฒนา รวมถึงภาควิชาชีพ ได้แก่ สภาการแพทย์แผนไทยนอกจากนี้ยังมีสถาบันการเรียนการสอนสถานประกอบการเพื่อสุขภาพทั่วประเทศ

๓) พื้นที่และขอบเขตอาณาบริเวณของเรื่องที่น่าสนใจมีการใช้แนวคิดไทยในการดูแลสุขภาพในครัวเรือนและชุมชนทั่วทุกภาคของประเทศ มีหมอนวดพื้นบ้านทั้งประเทศรวม ๒๕,๒๐๕ คน มีบุคลากรสถานประกอบการเอกชนที่ให้บริการนวดไทยเพื่อการบำบัดและฟื้นฟูสุขภาพทุกจังหวัด

๔) คุณสมบัติที่ตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณา

ข้อที่ ๑) ประเทศผู้เสนอพึงกำหนดว่า “เรื่องที่น่าสนใจนี้สอดคล้องกับลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญาฯ” นวดไทยมีลักษณะที่สอดคล้องกับอนุสัญญาฯ คือ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล โดยเป็นภูมิปัญญาที่เติบโตมาจากปฏิบัติการในระดับครอบครัวและชุมชนเกษตรกรรม และพัฒนาต่อเนื่องมาจนเป็นศาสตร์ในการดูแลสุขภาพที่ใช้มือหรือส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการปรับพลังและโครงสร้างของร่างกายโดยไม่ใช้ยาเพื่อบำบัดความเจ็บป่วยที่เกิดจากลมในเส้นติดขัด และทำให้ธาตุทั้ง ๔ เป็นปกติ

ข้อที่ ๒) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “การขึ้นบัญชีเรื่องที่น่าสนใจนี้จะเป็คุณประโยชน์และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ อันแสดงถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมอย่างกว้างขวางทั่วโลก ทั้งยังสะท้อนถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์” จะกระตุ้นให้นานาชาติสนใจแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับหมอนวดไทย คนในชาติร่วมกันปกป้องภูมิปัญญาการนวดไทยไม่ให้ถูกนำไปใช้ในทางเสื่อมเสีย นอกจากนี้ยังส่งเสริมการพัฒนา อาทิ การคิดค้นอุปกรณ์ช่วยนวดที่เหมาะสมกับกลุ่มชน

ข้อที่ ๓) ประเทศที่น่าสนใจจะต้องแสดงถึง “มาตรการส่งเสริมและรักษาอย่างละเอียดอันสามารถจะคุ้มครองและส่งเสริมเรื่องที่น่าสนใจ” ภาครัฐมีบทบาทสำคัญในการรับรองสถานภาพทางกฎหมายของภูมิปัญญาการนวดไทย โดยได้วางระบบการคุ้มครองสิทธิในภูมิปัญญาทั้งที่เป็นของชาติและของบุคคล กำหนดมาตรฐานต่างๆ เกี่ยวกับการนวดไทย ทั้งด้านหลักสูตรการเรียนการสอน ด้านผู้นวดด้านการให้บริการ และด้านสถานที่ให้บริการ รวมทั้งสนับสนุนการเข้าถึงบริการสุขภาพของประชาชน

ข้อที่ ๔) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “เรื่องที่น่าสนใจนั้นชุมชนกลุ่มคน และปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วม ทั้งได้รับทราบ ให้ความเห็นชอบและยินยอมพร้อมใจอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้” ดำเนินการใน ๔ ลักษณะ ๑) การประชุมรับฟังความคิดเห็นทั้ง ๔ ภูมิภาคจำนวน ๖ ครั้ง รวม ๓๒๕ คน ประกอบด้วยเจ้าหน้าที่รัฐ หมอนวดไทย นักวิชาการ องค์กรภาคประชาสังคม ๒) นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการระดับชาติ ๓ องค์กรที่เกี่ยวข้องกับนวด โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบ และประธานคณะกรรมการเป็นผู้ลงนามในใบยินยอม๓) ลงพื้นที่ชุมชนที่ดำเนินงานนวดไทย ๑๐ พื้นที่ ๔) เครือข่ายที่ทำงานด้านนวดไทย จัดประชุมในชุมชนของตนเอง ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมประชุมในทุกพื้นที่ลงนามใบยินยอมด้วยความสมัครใจ

ข้อที่ ๕) ประเทศผู้เสนอพึงแสดงให้เห็นว่า “เรื่องที่น่าสนใจนั้นอยู่ในบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศผู้เสนอ” นวดไทยได้ขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยกระทรวงวัฒนธรรม สาขาคultureความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๖

๔.๒ ข้อเท็จจริง

อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เป็นการส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศและเป็นการพัฒนาการส่งเสริมรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของไทยให้เข้มแข็งและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยให้ความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับผู้ปฏิบัติและผู้สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งเป็นการยืนยันบทบาทของประเทศไทยในเวทีโลก โดยประเทศไทยจะถูกจารึกไว้ในรายชื่อประเทศที่ตระหนักและเห็นคุณค่าชนกลุ่มน้อยและชุมชนระดับนานาชาติและจะไม่ทำอะไรที่มีผลเสียต่อมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้เช่นการใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์แบบไม่เหมาะสมเป็นต้น

๔.๓ ข้อกฎหมาย

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ มาตรา ๔ (๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย

๕. ผลกระทบ

มติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานของประเทศทั้งเรื่อง สังคม เศรษฐกิจและการเมือง แต่มีผลดีต่อการกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์ สืบทอดและความห่วงแหนมรดกทางวัฒนธรรมหากได้รับการประกาศเป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติตลอดจนเป็นผลดีต่อเศรษฐกิจ การท่องเที่ยวของประเทศ

๖. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กรมทรัพยากรทางปัญญา กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรมศิลปากร สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ สำนักปลัดกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาและหน่วยงานต่าง ๆ อาทิ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ สถาบันคึกฤทธิ์โรงเรียนจิตรลดา โดยมีมติในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เห็นชอบต่อการนำเสนอขึ้นและ นวดไทย ขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา ดังนี้

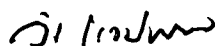
๗.๑ เห็นชอบเอกสารนำเสนอขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗.๒ เห็นชอบเอกสารนำเสนอขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๗.๓ เห็นชอบให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นผู้ลงนามในเอกสารนำเสนอขึ้น และนวดไทย ในฐานะตัวแทนของประเทศไทย เพื่อเสนอขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อ ยูเนสโก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๐๓-๔

โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๔๐

E-mail safeguarding.ich@gmail.com