

สำเนา

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ ๑๓๕๙

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๒ มกราคม ๒๕๖๐

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

อ้างถึง หนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๒๕๖ ลงวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๙

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกระทรวงการคลัง ด่วนที่สุด ที่ กค ๐๒๐๙/๒๕๕๗๖
ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๒. สำเนาหนังสือสำนักงบประมาณ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๗๓๐/๑๘๑ ลงวันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๐

๓. สำเนาหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๘.๓.๓/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๙

๔. สำเนาหนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๒๐๐/๑๖๐ ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๙

ตามที่ได้เสนอร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ไปเพื่อดำเนินการ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงการคลัง สำนักงบประมาณ สำนักงาน ก.พ. และสำนักงาน ก.พ.ร. ได้เสนอความเห็น
ไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๖๐ รับทราบร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการ
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว
และให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีส่งร่างกฎกระทรวงดังกล่าวให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมลงนาม
และประกาศในราชกิจจานุเบกษาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้ส่งร่างกฎกระทรวงดังกล่าว
ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาลงนามเพื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษาต่อไป
รวมทั้งได้แจ้งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องตามบัญชีแนบท้ายทราบด้วยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

กรุณา จุฑานนท์

(นางสาวกรุณา จุฑานนท์)

ผู้อำนวยการกองพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

กองพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๕ (สุภัทรา) ๔๔๒ (พงศ์ศิริ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖

www.soc.go.th (สัญญาณรัฐ/พงศ์ศิริ)

บัญชีรายชื่อผู้ที่เกี่ยวข้องซึ่งได้แจ้งเรื่อง ร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ให้ทราบ ดังนี้

๑. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง
๒. รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
๓. ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ
๔. เลขาธิการ ก.พ.
๕. เลขาธิการ ก.พ.ร.