



857
รับที่ 16 ม.ค. 59
รับที่ 16 ม.ค. 59
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ศ22163 ส.ก.ค.อ.
รับที่ : ๑18022/59 ก.ล.ธ. ✓
วันที่ : 16 พ.ย. 59 เวลา : 10:40

ที่ วธ ๐๕๐๔.๑/๕๓๖๐

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด
กทม. ๑๐๗๐๐

๖๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

เรื่อง รายงานการดำเนินงานตามข้อสั่งการนายกรัฐมนตรีเรื่อง มาตรการในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. สรุปผลการดำเนินงานในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริม และสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน
พื้นบ้าน
๓. กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทน
ของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕
๔. กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทน
ของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙
๕. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เงินตอบแทนรายเดือนศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอรายงานการดำเนินงานตามข้อสั่งการนายกรัฐมนตรีเรื่อง มาตรการในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ ในคราวการประชุมคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้นี้ เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๒) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ณะศักดิ์ ปภีร์ผามุข) เห็นชอบให้นำเสนอเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนเสนอ ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ข้อสั่งการนายกรัฐมนตรี ในคราวประชุมคณะรัฐมนตรี วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ให้รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาจัดทำกฎหมายเพื่อกำหนด มาตรการในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริม และสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นปวงชนชาวไทย ผู้ซึ่งสร้างสรรค์ผลงานอัน ทรงคุณค่าของแผ่นดินไทย

๑.๒ ข้อสั่งการนายกรัฐมนตรี ในคราวประชุมคณะรัฐมนตรี วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ มอบหมายรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาจัดทำกฎหมาย เพื่อกำหนดมาตรการในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นปวงชนชาวไทย ผู้ซึ่งสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าของแผ่นดินไทย นั้น ให้กระทรวงวัฒนธรรมเร่งรัดดำเนินการตามข้อสั่งการ ดังกล่าวโดยด่วน

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

กระทรวงวัฒนธรรมขอรายงานการดำเนินงานตามข้อสั่งการนายกรัฐมนตรี เสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอให้พิจารณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ ในโอกาสแรก

๔. สาระสำคัญ/ข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอสรุปผลการดำเนินงานในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริม และสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน ดังนี้

๑. การจัดทำกฎหมายเพื่อกำหนดมาตรการในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ

๑.๑ กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการแก้ไขกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกาศราชกิจจานุเบกษาเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ ซึ่งมีสาระสำคัญในเรื่องของการดูแลให้สิทธิประโยชน์ของศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

(๑) กำหนดให้เพิ่มวงเงินสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลส่วนเกินจากสิทธิการเบิกค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว ตามพระราชกฤษฎีกาเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล จากจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท เป็น ๑๐๐,๐๐๐ บาท ต่อปีงบประมาณ

(๒) กำหนดให้ศิลปินแห่งชาติมีสิทธิได้รับค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว ตั้งแต่วันที่ ๓๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็นต้นไป และกำหนดให้ศิลปินแห่งชาติที่ยังไม่ได้เบิกค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว ให้ขอเบิกต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมภายใน ๑๒๐ วัน นับแต่วันที่กฎกระทรวงมีผลบังคับใช้

๑.๒ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ออกประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เงินตอบแทนรายเดือนศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ปรับเพิ่มเงินค่าตอบแทนรายเดือนแก่ศิลปินแห่งชาติจากเดือนละ ๒๐,๐๐๐ บาท เป็นเงินเดือนละ ๒๕,๐๐๐ บาท เพื่อดูแลสวัสดิการด้านค่าครองชีพของศิลปินแห่งชาติซึ่งเป็นปุชนิยบุคคลผู้ซึ่งสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าของแผ่นดินไทย ให้สามารถดำรงอยู่ได้ในสภาวะการณ์ปัจจุบัน

๑.๓ กรณีศิลปินแห่งชาติประสบสาธารณภัย เจ็บป่วยหรือเสียชีวิต ตามกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๑๓ ดังนี้

(๑) เงินช่วยเหลือประสบสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริง รายละเอียดไม่เกินห้าหมื่นบาทต่อครั้ง

(๒) เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิตเพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ รายละเอียดสองหมื่นบาทถ้วน

(๓) ค่าเครื่องเคศพตามประเพณีที่เหมาะสมเท่าที่จ่ายจริง รายละเอียดไม่เกินสามพันบาท

/๔ เงินช่วยเหลือ...

๑.๔ กำหนดมาตรการลดหย่อนภาษีจำนวน ๒ เท่า สำหรับผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินให้แก่ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ขณะนี้ได้มีพระราชกฤษฎีกาออกตามความในประมวลรัษฎากรว่าด้วยการยกเว้น รัษฎากร (ฉบับที่ ๖๑๕) พ.ศ. ๒๕๕๙ กำหนดให้ยกเว้นภาษีเงินได้สำหรับการบริจาคให้กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำแผนให้ภาคเอกชนมีส่วนร่วมในการสนับสนุนการบริจาคเงิน เข้ากองทุน เพื่อสนับสนุนศิลปินดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

๒. การส่งเสริม และสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการส่งเสริม และสนับสนุนศิลปิน แห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน ซึ่งมีการดำเนินงานที่สำคัญได้แก่

๒.๑ จัดทำโครงการมหกรรมการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ แด่องค์อัครศิลปิน” เพื่อถวายเป็นความอาลัย แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสร้างรายได้ให้แก่ ส่วนท้องถิ่น และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนศิลปินพื้นบ้านแขนงต่าง ๆ ให้มีพื้นที่ในการนำเสนอคุณค่าของงาน ศิลปวัฒนธรรมไทย ประกอบด้วย

(๑) มหกรรมการแสดงภาคใต้ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ณ จังหวัดสงขลา

(๒) มหกรรมการแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ จังหวัดขอนแก่น วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ จังหวัดบุรีรัมย์ และวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนครพนม

(๓) มหกรรมการแสดงภาคกลาง วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย กทม. และวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนครสวรรค์

(๔) มหกรรมการแสดงภาคเหนือ วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ณ จังหวัดเชียงใหม่

๒.๒ สนับสนุนงบประมาณให้สมาคมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน จำนวน ๗ แห่ง ๆ ละ ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) เพื่อจัดกิจกรรมการอบรม การถ่ายทอดการแสดงพื้นบ้าน โดยมีศิลปิน พื้นบ้านแขนงต่าง ๆ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่เยาวชนในภูมิภาคต่าง ๆ ได้แก่ สมาคมศิลปินขับซอล้านนา โดยมี นางสาว บัวชุม อินตา เป็นนายกสมาคม สมาคมลิเกประเทศไทย โดยมี นายวันชัย เอนกลาง เป็นนายกสมาคม สหพันธ์สมาคมโนราแห่งประเทศไทย โดยมี นายสมปอง ภักดีกิจ เป็นนายกสหพันธ์ สมาคมหมอลำอีสาน โดยมี นางฉวีวรรณ พันธุ เป็นนายกสมาคม นายศรสุทธา กลั่นมาลี นายกสมาคมศิลปินตลก (ประเทศไทย) สมาคม นักเพลงลูกทุ่งแห่งประเทศไทย และนางเกลียว เสร็จกิจ เป็นผู้นำกลุ่มศิลปินเพลงพื้นบ้าน ตลอดจนจัดกิจกรรม ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ดำเนินการโดยหน่วยงานในกระทรวงวัฒนธรรม โดยเชิญ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้านแขนงต่าง ๆ เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้สู่เยาวชน ในส่วนกลางและภูมิภาคต่าง ๆ

๒.๓ สนับสนุนงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมนำคณะนักแสดงพื้นบ้านแสดงในงานต่าง ๆ อาทิ เทศกาลปีใหม่ เทศกาลสงกรานต์ เทศกาลลอยกระทง เป็นต้น เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนให้ความสนใจ การแสดงพื้นบ้านมากขึ้น และสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้านอย่างต่อเนื่อง

๒.๔ จัดทำทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน (ขับซอ, หมอลำ, โนรา, ลิเก, อุปรากรจีน (จิ้ว) ทั่วประเทศ เพื่อแสดงข้อมูลรายละเอียดของคณะนักแสดงนั้น ๆ อย่างครบถ้วน อาทิ ที่อยู่ รายนามคณะนักแสดง อัตราค่าจ้าง รางวัลที่เคยได้รับ เพื่อเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ตลอดจนจัดทำเว็บไซต์ให้ผู้ที่สนใจสามารถสืบค้น ได้ทางอินเทอร์เน็ต

๒.๕ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการอุดหนุนศิลปิน เพื่อสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานซึ่งเป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วย เงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๕๙ จำนวน ๓๒ โครงการ

๒.๖ การจัดตั้งสมาคมต่าง ๆ เพื่อช่วยเหลือศิลปิน ขณะนี้ได้ดำเนินการจัดตั้งสมาคม ศิลปินขับซอล้านนา โดยมีนางสาวบัวชุม อินตา เป็นนายกสมาคม สมาคมลิเกประเทศไทย โดยมีนายวันชัย เอนกกลาก เป็นนายกสมาคม สหพันธ์โนราแห่งประเทศไทย โดยมีนายสมปอง ภักดีกิจเป็นนายกสมาพันธ์ สมาคมหมอลำ โดยมีนางฉวีวรรณ พันธุ เป็นนายกสมาคม

๒.๗ ขอความร่วมมือจากผู้ว่าราชการจังหวัด องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด และสภาวัฒนธรรมจังหวัด เชิญศิลปินพื้นบ้านไปแสดงในงานต่าง ๆ ที่จัดโดยจังหวัดทั้งภาครัฐ และภาคเอกชนเป็นลำดับแรก เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่การแสดงพื้นบ้าน รวมทั้งเป็นการสร้างรายได้ให้แก่ ศิลปินท้องถิ่นตามนโยบายของรัฐบาล

๒.๘ ขอความร่วมมือสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา เรื่อง การกำหนดหลักสูตร การเรียนรู้การสอนงานศิลปินสาขาอื่น ๆ ในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา และประชุมสัมมนาแนวทางการ สร้างความร่วมมือเพื่อดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัย

๒.๙ ขอความอนุเคราะห์กระทรวงการต่างประเทศ เพื่ออำนวยความสะดวกในการ ออกหนังสือเดินทาง ฉบับสีน้ำเงินให้แก่ศิลปิน กรณีเดินทางไปเผยแพร่ผลงานหรือไปแสดงในต่างประเทศร่วมกับ คณะของทางราชการ

๓. แนวทาง/ แผนการดำเนินการต่อไป

๓.๑ ระยะสั้น

(๑) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๐ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะจัดตั้งสมาคมศิลปินพื้นบ้าน จากเดิม ๔ สมาคม เป็น ๗ สมาคม โดยสมาคมที่จะดำเนินการ ได้แก่ สมาคมเพลงพื้นบ้าน สมาคมกลองล้านนา และสมาคมหนังตะลุง

(๒) จัดสรรงบประมาณเพิ่มเติมในการอุดหนุนศิลปินแห่งชาติและศิลปินพื้นบ้าน เพื่อสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานจากเงินดอกผลกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

(๓) ส่งเสริมและถ่ายทอดการแสดงพื้นบ้าน ดนตรีพื้นบ้าน เพื่อให้ศิลปินได้ถ่ายทอด องค์ความรู้ให้กับเด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป ทั้งในกรุงเทพมหานครและส่วนภูมิภาค ไม่น้อยกว่า ๑๕ ประเภท

๓.๒ ระยะกลาง

(๑) จัดตั้งสมาคมศิลปินพื้นบ้าน จากเดิม ๔ สมาคม เป็น ๗ สมาคม โดยสมาคม ที่จะ ดำเนินการ ได้แก่ สมาคมเพลงพื้นบ้าน สมาคมหนังตะลุง และสมาคมกลองล้านนา

(๒) นำศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน เผยแพร่ผลงานให้เป็นที่รู้จักในต่างประเทศ

(๓) ดำเนินการขอลดหย่อนภาษีสำหรับการจ้างศิลปินพื้นบ้านทำการแสดง

๓.๓ ระยะยาว

(๑) การหาพื้นที่ และตลาดในการจ้างงาน สำหรับศิลปิน

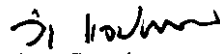
(๒) จัดตั้งองค์กรดูแลศิลปินโดยเฉพาะ

๕. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอรายงานการดำเนินงานตามข้อสั่งการนายกรัฐมนตรีเรื่อง มาตรการในการดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินแห่งชาติ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๑

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๕