

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๘๐๑/ ๓๖๕๘



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพมหานคร ๑๐๗๐๐

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ ๑๘๙๖
วันที่ 23 ส.ค. 2559
เลขที่ ๑๔.๖๐

๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่..) พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๕๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง รายงานการดำเนินการตามข้อสังเกตของ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่..) พ.ศ. มาเพื่อ คณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอ เรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) ซึ่งกำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่อง ดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ได้มีหนังสือ ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๕๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ ข้อ ๓. มอบหมายให้กระทรวง วัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักรับข้อสังเกตดังกล่าวไปพิจารณาร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง เพื่อพิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว และสรุปผลการพิจารณาหรือ ผลการดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวในภาพรวม แล้วส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

สืบเนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรม ได้นำเสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบ และดำเนินการตามกระบวนการนำเสนอกฎหมาย ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ และได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าให้ตรา พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกาศราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๓๓ ตอนที่ ๕๗ ก เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

/เนื่องจาก....

เนื่องจากคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ได้ตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ไว้ในคราวประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘/๒๕๕๙ วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ที่ประชุมได้พิจารณาและลงมติเห็นด้วยกับข้อสังเกต จึงส่งข้อสังเกตเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีตามนัยแห่งข้อบังคับการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗ ข้อ ๑๐๒ วรรคสอง ดังนี้

(๑) เหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ควรมีการแก้ไขเป็น ดังนี้

“เหตุผล

โดยที่บทบัญญัติของกฎหมายว่าด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนที่เกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของสถาบัน ระบบการบริหารงานบุคคล การกำกับมาตรฐานการศึกษา ยังไม่สอดคล้องกับ เจ้ออำนาจ ต่อการบริหารงานของสถาบัน อีกทั้งยังไม่มีบทบัญญัติให้สถาบันสามารถจัดการศึกษาร่วมได้ทำให้การจัดการศึกษาของสถาบันเป็นไปโดยไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร สมควรปรับปรุงบทบัญญัติในเรื่องดังกล่าวเพื่อให้การจัดการศึกษาและการดำเนินการของสถาบันเกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้”

(๒) เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษา สังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่มุ่งเน้นให้ การศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทย และสากล รวมทั้ง ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจน ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่ หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น แต่ถ้การจัดการศึกษาของสถาบันจะต้องเป็นไปตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) จะทำให้ผู้เรียนมีเนื้อหาและช่วงเวลาการเรียนเพิ่มมากขึ้นกว่าผู้เรียนในสถานศึกษาสังกัดกระทรวงศึกษาธิการทำให้ การเรียนวิชาชีพเฉพาะไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร ดังนั้น เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้เรียน และเพื่อให้ การศึกษามีความสอดคล้องเหมาะสมกับลักษณะวิชาชีพเฉพาะของสถาบัน จึงควรให้สถาบันมีอำนาจ หน้าที่ในการพิจารณากำหนดหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับลักษณะการศึกษาวชิพเฉพาะด้าน รวมทั้งควรให้สถาบันมีอำนาจอนุมัติเปิดสอนและให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาได้เอง ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงมาตรฐานการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้วย

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

- มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักรับข้อสังเกตดังกล่าวไปพิจารณาร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อ พิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว และสรุปผลการพิจารณาหรือผลการ ดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวในภาพรวม แล้วส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ภายใน ๓๐ วัน นับแต่ วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

- หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๔๕๐ ลงวันที่ ๗

มิถุนายน ๒๕๕๙

๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ได้มอบให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะหน่วยงานเจ้าของเรื่อง รับข้อสังเกตของคณะกรรมการการวิสามัญฯ ไปดำเนินการและรายงานให้คณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

การมอบหมายตามหนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๐๔๕๐ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอให้พิจารณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ ในการประชุมคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สารข้อเท็จจริงของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมายแล้ว ดังนี้

ข้อสังเกตคณะกรรมการการวิสามัญ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ข้อที่ (๑)

เหตุผลประกอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ได้มีการปรับแก้ไขเหตุผลตามข้อสังเกตแล้ว รายละเอียดปรากฏตามหมายเหตุแนบท้ายพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามที่ส่งมาด้วย ๒

ข้อสังเกตคณะกรรมการการวิสามัญ พิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ข้อที่ (๒)

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้นำข้อสังเกตไปหารือร่วมกันกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) และสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) ซึ่งเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องแล้ว ได้ข้อสรุป ดังนี้

๑) ผลการพิจารณาร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

การจัดทำหลักสูตรขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถดำเนินการกำหนดหลักสูตรการศึกษาที่สอดคล้องกับลักษณะการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้าน ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดไว้ในมาตรา ๘ ได้ หากต้องการใช้วุฒิทางการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ใช้วุฒิทางการศึกษาเทียบเท่า จะต้องคำนึงถึง เวลาเรียน หน่วยการเรียนรู้ ตัวชี้วัดในกลุ่มสาระต่างๆ ตามโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ด้วย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาต่อ หรือเทียบโอนผลการเรียน โอนย้ายสถานศึกษา หากสถาบันจัดการศึกษาโดยไม่คำนึงถึงโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน นักเรียนจะไม่สามารถศึกษาต่อในสถาบันศึกษาอื่นได้

๒) ผลการพิจารณาร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจอนุมัติเปิดสอนและให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาได้เองโดยไม่ต้องผ่านความเห็นชอบจากสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา(สอศ.) เมื่อสถาบันฯ นำเสนอหลักสูตรให้สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) รับรองเพื่อกำหนดเงินเดือนนั้น สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (กพ.) จะมอบหมายให้ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เป็นผู้พิจารณาหลักสูตรเสนอว่า ควรจะรับรอง หรือไม่รับรอง ฉะนั้นการจัดทำหลักสูตรตามอำนาจของสถาบัน จะต้องคำนึงถึงประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิอาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๖ ด้วย ประเด็นสำคัญได้แก่

- ๑) การคิดหน่วยกิตต่อภาคเรียน
- ๒) โครงสร้างหลักสูตร
- ๓) เงื่อนไขการจัดการเรียนรู้
- ๔) การสำเร็จการศึกษา

๔.๒ รายละเอียดขั้นตอนของการดำเนินการ

จากข้อหารือข้างต้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะดำเนินการจัดทำหลักสูตรการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพชั้นสูง ตามอำนาจหน้าที่ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดไว้ในมาตรา ๘ เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้อง เหมาะสมกับลักษณะวิชาเฉพาะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยจะคำนึงถึงมาตรฐานการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการด้วย และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะกำหนดคุณวุฒิทางการศึกษาแต่ละระดับให้มีศักดิ์และสิทธิ์ในวุฒิการศึกษานั้น ๆ เพื่อให้สามารถนำไปประกอบอาชีพ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โอนย้ายสถานศึกษา หรือเทียบโอนผลการเรียนได้ ทั้งนี้ จะดำเนินการหารือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้รับรองหลักสูตรต่อไป

๔.๓ ขอกฎหมายหรือมติคณะรัฐมนตรีที่ให้อำนาจส่วนราชการดำเนินการในเรื่องนั้น ๆ

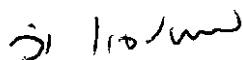
ตามมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๕๙ “ให้สถาบันเป็นสถานศึกษามีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่พื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เห็นสมควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบผลการดำเนินการตามข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๗๘ ,๓๑๖

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๐

E-mail: supat.k@bpi.mail.go.th