

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๖/๒๓๕๔



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

สอศ 4/162

17 มิ.ย. 59

18.00

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี	
รับที่ ๑531	สีกด ✓
วันที่ 17 มิ.ย. 2559	เวลา 18.00

๑๓/

มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง การรับรองเอกสารผลการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี ลงวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๕๙
๓. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ที่ กต ๐๕๐๕/๗๑๑ ลงวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๙
๔. ร่างแถลงการณ์ประธาน (Chair's Statement) สถานะล่าสุด และ ร่างคำแปลอย่างไม่เป็นทางการโดยสังเขป

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่องการรับรองเอกสารผลการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ (The 7th Asia-Europe Culture Ministers' Meeting หรือ ASEM CMM 7) ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ ณ เมืองกวางจู สาธารณรัฐเกาหลี มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเรือเอก ณรงค์ พิพัฒนาศัย) รักษาการราชการแทนรองนายกรัฐมนตรี (พลเอก อนุศักดิ์ ปฎิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

๑.๑.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้รับหนังสือเชิญจากนาย Kim Jongdeok รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี เรียนเชิญรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมของไทย เข้าร่วมการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ เพื่อหารือร่วมกันถึงแนวทางส่งเสริมความร่วมมือทางด้านวัฒนธรรมให้มากขึ้น โดยคำนึงถึงอดีต ปัจจุบัน และอนาคตระหว่างเอเชียและยุโรป สำหรับหัวข้อการประชุมครั้งนี้ คือ วัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Culture and Creative Economy) รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

๑.๑.๒ กระทรวงการต่างประเทศได้แจ้งเรื่องการเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ ของกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี โดยประเทศเจ้าภาพในฐานะฝ่ายเลขานุการของการประชุมได้ขอให้ประเทศสมาชิก ASEM พิจารณาการเป็นประธานการประชุมร่วม (Co-chairs) หรือผู้สนับสนุนการประชุมร่วม (Co-sponsors) ภายใต้การประชุมเชิงปฏิบัติการ ๓ หัวข้อ คือ (๑) อนาคตของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และ

อุตสาหกรรม...

อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (The Future of Information and Communications Technology (ICT) and the Creative Industries) (๒) มรดกทางวัฒนธรรมดั้งเดิมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Traditional Cultural Heritage and the Creative Economy) และ (๓) ความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (International Cooperation for Vitalizing the Creative Industries) รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

๑.๒ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

๑.๒.๑ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้ตอบรับเชิญเข้าร่วมการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ ตลอดจนให้ความร่วมมือในการเสนอให้กระทรวงวัฒนธรรมของไทยเข้าร่วมเป็นผู้สนับสนุนการประชุมร่วมในการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมดั้งเดิมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเป็นประธานการประชุมร่วมในการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

๑.๒.๒ ที่ประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรปที่ผ่านมาทุกครั้งได้รับรองเอกสารผลการประชุมในรูปแบบแถลงการณ์ประธาน (Chair's Statement) ซึ่งมีสาระครอบคลุมประเด็นสำคัญที่ได้หารือในที่ประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการของการประชุมจะเป็นผู้จัดเตรียมร่างแถลงการณ์ประธานโดยผ่านการพิจารณาและรับรองจากที่ประชุมเจ้าหน้าที่อาวุโส (Senior Officials Meeting – SOM) ก่อนเสนอเอกสารดังกล่าวต่อที่ประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรปเพื่อพิจารณา

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๒.๑ เนื่องจาก ฝ่ายเลขานุการของการประชุมได้เสนอให้ประเทศสมาชิก ASEM ร่วมรับรองในแถลงการณ์ประธานสำหรับการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ โดยได้มีการเวียนร่างแถลงการณ์ประธาน (สถานะล่าสุด) ให้แก่ประเทศสมาชิกพิจารณา เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ ทั้งนี้ จะมีการประชุมเจ้าหน้าที่อาวุโสสำหรับการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๙ เพื่อเตรียมการสำหรับร่างระเบียบวาระการประชุมและเอกสารผลการประชุม รวมทั้งร่างแถลงการณ์ประธาน ก่อนที่จะมีการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๙

๒.๒ โดยที่ร่างแถลงการณ์ประธานเป็นการแสดงเจตนารมณ์ทางการเมืองและนโยบายที่มีนัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ประกอบกับการเข้าร่วมการประชุมและร่วมรับรองเอกสารผลการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรปครั้งนี้ เป็นการสะท้อนท่าทีร่วมกันระหว่างประเทศไทยกับประเทศสมาชิก ASEM กระทรวงวัฒนธรรมจึงเห็นควรเรียนเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาตามนัยมาตรา ๔ (๗) พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอความกรุณานำเรื่องเสนอต่อคณะรัฐมนตรีภายในวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๙ เนื่องจากประเทศไทยกับประเทศสมาชิก ASEM จะต้องให้การรับรองร่างแถลงการณ์ประธานสำหรับการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ ในวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๙

๔. สาระสำคัญ...

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริง ข้อกฎหมาย

๔.๑ ร่างแถลงการณ์ประธานสำหรับการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ (สถานะล่าสุด) มีสาระสำคัญที่มุ่งเน้นการสนับสนุนและความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างเอเชียและยุโรป รวมถึงการเพิ่มความตระหนักรู้และความสนใจในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งไม่เพียงแต่สร้างช่องทางสำหรับการอภิปรายและความร่วมมือเท่านั้น แต่ยังผลักดันให้เกิดการเติบโตในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์อันนำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืน รัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรปจะร่วมกันผลักดันให้เกิดแผนงานอย่างเป็นรูปธรรมและเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศ ผ่านกลไกการประชุมเชิงปฏิบัติการ ๓ หัวข้อ คือ อนาคตของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมดั้งเดิมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔

๔.๒ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอให้กระทรวงวัฒนธรรมของไทยเข้าร่วมเป็นผู้สนับสนุนการประชุมร่วมในการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องมรดกทางวัฒนธรรมดั้งเดิมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และเป็นประธานการประชุมร่วมในการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมบทบาทของประเทศไทยในเวทีการประชุมระหว่างประเทศ โดยกระทรวงวัฒนธรรมจะนำเสนอการดำเนินงานทางวัฒนธรรมของไทยที่ครอบคลุมด้านการอนุรักษ์และบริหารจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม รวมทั้งการส่งเสริมพัฒนาต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมดั้งเดิมทั้งหลายให้ตอบสนองความต้องการสังคมในปัจจุบันและเพิ่มคุณค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งโครงการ Creative Fine Arts หรือการพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์จากมรดกทางวัฒนธรรมของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อการสร้างสรรค์และต่อยอดจากองค์ความรู้ด้านมรดกศิลปวัฒนธรรม ไม่ว่าจะเป็นโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุต่างๆ อันแสดงถึงเอกลักษณ์และภูมิปัญญาของคนไทยในอดีต ไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจตามนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม

๔.๓ ประเด็นมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. ๒๕๕๗ เนื่องจากร่างแถลงการณ์ประธานเป็นเอกสารแถลงสรุปผลการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ โดยประธานการประชุม คือ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐเกาหลี ซึ่งมีสาระสำคัญเป็นการแสดงวิสัยทัศน์และนโยบายเกี่ยวกับการกระชับความสัมพันธ์และส่งเสริมความร่วมมือทางด้านวัฒนธรรมระหว่างสมาชิก ASEM ในภูมิภาคเอเชียกับยุโรป รวมทั้งสะท้อนข้อคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นสำคัญระหว่างประเทศทางด้านวัฒนธรรม โดยมิได้ใช้ถ้อยคำหรือมีบริบทที่ก่อให้เกิดพันธกรณีภายใต้บังคับของกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่มีการลงนามในร่างเอกสารดังกล่าว จึงไม่เป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่เข้าข่ายเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. ๒๕๕๗

๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

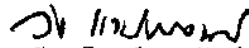
๕.๑ ให้ความเห็นชอบต่อร่างแถลงการณ์ประธานสำหรับการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗

๕.๒ อนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะหัวหน้าคณะผู้แทนไทย ในการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๗ รับรองในแถลงการณ์ประธานสำหรับการประชุมดังกล่าว

๕.๓ หากมีการปรับเปลี่ยนถ้อยคำของร่างแถลงการณ์ประธานฯ ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสาระสำคัญ หรือไม่ขัดต่อผลประโยชน์ของประเทศไทย ก่อนจะมีการรับรองเอกสารดังกล่าว ให้กระทรวงวัฒนธรรมสามารถดำเนินการได้โดยไม่ต้องเสนอต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาอีกครั้ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๙๔๖

โทรสาร ๐ ๒๔๔๖ ๘๓๔๗