

ด่วนที่สุด

สำเนา

ที่ นร ๐๕๐๕/๒๐๐๓๕

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง รายงานผลการจัดทำสารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว “เอกกษัตริย์อัครศิลปิน”
เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ด้วยในคราวประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรายงานผลการจัดทำสารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว “เอกกษัตริย์อัครศิลปิน” เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเพื่อธำรงรักษาและสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติทุกสาขา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปวิทยาการทุกด้าน โดยในด้านศิลปวัฒนธรรม พระองค์ได้มีพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานพระบรมราโชวาทและแนวพระราชดำริแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติในด้านต่าง ๆ และยังทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ฟื้นฟูพระราชประเพณีที่สำคัญ ตลอดจนปรับปรุงงานพิพิธภัณฑ์ และโบราณคดี ดังปรากฏตามเหตุการณ์ต่อไปนี้

๑. สืบเนื่องจากเมื่อคราวพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินยังโรงเก็บเรือพระราชพิธีในคลองบางกอกน้อยและทอดพระเนตรเห็นเรืออยู่ในสภาพชำรุดทรุดโทรม จึงมีพระราชดำริให้มีการฟื้นฟูการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าพระกฐินโดยกระบวนพยุหยาตราชลมารค และนับแต่นั้นมา ก็มีการจัดกระบวนพยุหยาตราชลมารคในงานพระราชพิธีและงานรัฐพิธีสำคัญต่าง ๆ สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

๒. การอนุรักษ์ชุมชนเก่าบริเวณวัดดอนงคารามวรวิหาร ซึ่งเป็นนิวาสถานเดิมของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีเมื่อครั้งทรงพระเยาว์ ถือเป็นโครงการตัวอย่างของงานอนุรักษ์ตามแนวพระราชดำริแบบองค์รวมที่บูรณาการความสำคัญของประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม มรดกศิลป และการฟื้นฟูสภาพแวดล้อมที่ดีของชุมชนได้อย่างเหมาะสมยิ่ง

๓. ภาพจิตรกรรมฝาผนังพระพุทธรัดนสถาน ซึ่งสะท้อนถึงน้ำพระราชหฤทัยและพระอัจฉริยภาพในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดังพระราชดำรัสบางตอนที่พระราชทานแก่คณะผู้ถวายงาน ความว่า “...รูปฝาผนังแบบเดิมเป็นคลาสสิก จะไม่เขียนรายละเอียด ตามหน้าคน เขียนใหม่ต้องเป็น Stylized เหมือนจริง เป็นจิตรกรรมสมัยใหม่ ๒ มิติ มีการตัดเส้น...อย่างการเขียนน้ำให้เป็นแบบจิตรกรรมประเพณี...เราไม่ได้เขียนให้เหมือนจริง เขียนต้องดีกว่าจินตนาการ...”

ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติรับทราบตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรายงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

ธีระพงษ์ วงศ์ศิระวิลาส

(นายธีระพงษ์ วงศ์ศิระวิลาส)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๒๕ (นิชารณ) ๔๔๒ (เฉลิมขวัญ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th (เพ็ญลักษณ์)