

ด่วนที่สุด

ที่ รธ ๐๕๐๖.๕/๗๘/๕



กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๑ มีนาคม ๒๕๕๙

เรื่อง รายงานผลการพิจารณาข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๗๐๑ ลงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอส่งการดำเนินงานตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙ เรื่อง รับทราบข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องดังกล่าวเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๒) ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. เรื่องเดิม

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙ เรื่อง รับทราบข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. และมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมรับไปพิจารณาศึกษาแนวทางและความเหมาะสมของข้อสังเกตดังกล่าว และสรุปผลการพิจารณาหรือผลการดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องดังกล่าวในภาพรวมแล้วส่งให้สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่ง เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

กระทรวงวัฒนธรรม จำเป็นต้องรายงานผลการพิจารณาเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบ ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙

๓.สาระสำคัญ/ข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรมได้พิจารณาข้อสังเกตของ คณะกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. แล้ว ขอเรียนว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอยู่ระหว่างการดำเนินการเตรียมการตามร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ซึ่งอยู่ระหว่างทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อประกาศใช้ บังคับเป็นกฎหมายดังต่อไปนี้

๓.๑ ยกร่างประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่องการกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ตามมาตรา ๔ วรรคสอง และมาตรา ๑๐ (๓)

โดยมีที่มา...

โดยมีที่มาจากการนิยามและกำหนดประเภทของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒

๒.๒ เตรียมการแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้น ๑ คณะ ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เพื่อศึกษา ระดมความคิด และยกร่างระเบียบตามกำหนดในร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. เมื่อร่างพระราชบัญญัติฯ มีผลบังคับใช้แล้ว และมีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว จึงจะนำเสนอต่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบและออกระเบียบ โดยมีระเบียบฯ จำนวน ๔ ฉบับ ดังนี้

๑) ระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๔))

๒) ระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การดำเนินงานของคณะอนุกรรมการกลั่นกรองตามมาตรา ๒๑ (มาตรา ๑๐ (๕))

๓) ระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๖))

๔) ระเบียบเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (มาตรา ๑๐ (๘))

๒.๓ จัดเตรียมรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและด้านบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาคัดกรองให้เป็นไปตามคุณสมบัติตามมาตรา ๖ และการนำเสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามมาตรา ๕ (๓) และคณะอนุกรรมการกลั่นกรองตามมาตรา ๒๑

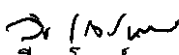
๒.๔ จัดทำคู่มือความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. และจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับผู้ปฏิบัติงานและประชาชนทั่วไป

๓. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นควรเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อรับทราบ ตามข้อ ๓.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ


(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑