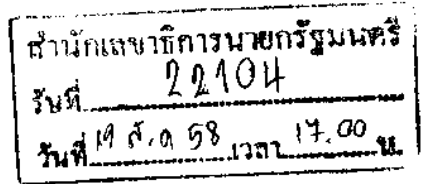


ด่วนที่สุด

ที่ สผ (สปช) ๐๐๑๔/๕๖๘๕



สภาปฏิรูปแห่งชาติ

ถนนอุทองใน ดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๘

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

รหัสเรื่อง : ส16805

รับที่ : ส16788/58

วันที่ : 20 ส.ค. 58 เวลา : 15:40

เรื่อง ข้อเสนอแนะเพื่อการปฏิรูปตามมาตรา ๓๑ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

กราบเรียน นายกรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายงานของสภาปฏิรูปแห่งชาติ เรื่อง ศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ และร่างพระราชบัญญัติสมัชชาศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

ด้วยในคราวประชุมสภาปฏิรูปแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๔/๒๕๕๘ วันจันทร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๘ ที่ประชุมได้พิจารณาและเห็นชอบให้เสนอรายงาน เรื่อง ศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ พร้อมด้วยร่างพระราชบัญญัติสมัชชาศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ต่อคณะรัฐมนตรี ตามมาตรา ๓๑ วรรคสอง ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

อนึ่ง ผลการพิจารณาศึกษา รายงาน เรื่อง ศิลปะ วัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ และสังคมของประเทศ และร่างพระราชบัญญัติสมัชชาศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. มีสาระสำคัญ ดังนี้

๑. เหตุผลและความจำเป็นที่ต้องปฏิรูป

โดยที่ศิลปะและวัฒนธรรม มีส่วนสำคัญในการหล่อหลอม สร้างเสริม และพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน ส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข ยกระดับความตื่นรู้ทางปัญญา ยกระดับความฉลาดรู้ด้านสื่อและวิถีสุขภาวะ บนพื้นฐานของความคิด ความงาม และความสุข ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ท้องถิ่น ภูมิภาค และประเทศชาติ ตลอดจนสามารถนำคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมมาเป็นพลังในการพัฒนาโยบายและพลังแนวรุกในการขับเคลื่อนมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ การขับเคลื่อนค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม การแก้ไขปัญหาทางสังคม พลังการขับเคลื่อนในมิติต่าง ๆ จากการยกระดับทุนทางวัฒนธรรม จะนำไปสู่สังคมและประเทศชาติที่มีความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืนตามแบบอย่างของนานาชาติประเทศใดในที่สุด

เพื่อบรรลุเป้าหมายดังกล่าว จำเป็นต้องส่งเสริมการสานพลังยกระดับทุนทางวัฒนธรรม และบูรณาการการทำงานแบบมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน โดยเฉพาะภาคประชาชน ราชชน ข้าราชการ นักวิชาการ เอกชนและองค์กรภาครัฐ ให้เกิดดุลยภาพแห่งอำนาจการจัดการและพัฒนานโยบายสาธารณะทางวัฒนธรรม และเกิดการขับเคลื่อนให้เป็นรูปธรรม จึงสมควรมีกฎหมายรองรับให้เกิดองค์กรสมัชชาศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยมีกองทุนสนับสนุนอย่างพอเพียงและมีประสิทธิภาพ

๒. สิ่งที่ประชาชนจะได้รับหรือความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นจากการปฏิรูป

การปฏิรูปศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และร่างพระราชบัญญัติสมัชชาศิลปะและวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. สิ่งที่ประชาชนจะได้รับคือการมีสมัชชาศิลปะและวัฒนธรรมที่สร้างความสมดุลของภาคราชการ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนแม่บทระดับชาติด้วยศิลปะและวัฒนธรรม เกิดมีพื้นที่สำหรับศิลปินในการแสดงออก และประชาชนได้เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม

การจัดตั้งให้มีกองทุนทุนทางวัฒนธรรมแห่งชาติ ภายใต้การมีส่วนร่วมและการจัดการของภาคประชาชน เพื่อสร้างศักยภาพในการขับเคลื่อนอย่างต่อเนื่อง

๓. กรอบระยะเวลาที่ชัดเจนในการปฏิรูปในแต่ละประเด็น หรือ ขั้นตอนการดำเนินการ ขั้นตอนและขอบเขตงานปฏิรูประยะยาว ในระยะเวลากรอบการปฏิรูป ๑๐ ปี ประกอบด้วย

๓.๑ การทบทวนสถานการณ์ภาพรวม

๓.๒ การทบทวนศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้อง

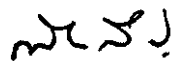
๓.๓ การกำหนดประเด็นการปฏิรูปเชิงระบบ โครงสร้าง การบริหารจัดการ และการแก้ไขปรับปรุงกฎหมายที่เกี่ยวข้องตามความจำเป็น

๓.๔ การจัดทำข้อเสนอระดับหลักการและสาระสำคัญในแนวทางปฏิบัติที่เป็นรูปธรรม (Operational Design)

๓.๕ การดำเนินการพัฒนาและส่งเสริมการเปิดพื้นที่สร้างสรรค์และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายมีคุณภาพ ครอบคลุม ทัวถึงและต่อเนื่องแบบคู่ขนานไปพร้อมกับการรับฟังและแลกเปลี่ยนความคิดกับเจ้าภาพพื้นที่ทางกายภาพและพื้นที่สื่อ สำหรับกิจกรรมด้านศิลปะ วัฒนธรรม

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง



(นายเทียนฉาย กีระนันท์)

ประธานสภาปฏิรูปแห่งชาติ

สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร

ปฏิบัติหน้าที่สำนักงานเลขาธิการสภาปฏิรูปแห่งชาติ

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๒๕๓๖