

# ด่วนที่สุด

ที่ กต ๑๐๓/๗๘๔



สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี  
รับที่ ๑๗๒๔๔  
๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๘.๓๐  
กระทรวงการต่างประเทศ  
ถนนศรีอยุธยา กม. ๑๐๔๐

๖ มิถุนายน ๒๕๕๘

เรื่อง การจัดทำความตกลงว่าด้วยความร่วมมือระหว่างสถาบันด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบ  
นิทรรศการระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทยและกระทรวงวัฒนธรรมแห่ง<sup>สาธารณรัฐเปรู และ</sup> ความตกลงระหว่างรัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยและรัฐบาลแห่งสาธารณรัฐ  
เปรูว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืน ซึ่งทรัพย์สิน  
ทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยไม่มี  
ขอบเขตกฎหมาย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

ความเห็นประจำของเรื่องเพื่อ พิจารณา  
เรื่องที่ .....

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๔๐๖/๑๗๓๓๔  
ลงวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๘

จัดเข้าวาระ ๓๐ ส.ป. ๒๕๕๘

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือระหว่างสถาบันด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษา<sup>และการออกแบบนิทรรศการระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย และกระทรวงวัฒนธรรมแห่งสาธารณรัฐเปรู ภาษาอังกฤษ ฉบับที่กรา</sup>ร่างความตกลงระหว่างรัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยและรัฐบาลแห่งสาธารณรัฐเปรู  
ว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืน<sup>ซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยไม่มีขอบเขตด้วยกฎหมาย ภาษาอังกฤษ ฉบับที่กรา</sup>ร่างความตกลงระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐเปรู<sup>ในการจัดทำความตกลงดังกล่าว ให้ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเป็นภาษาเดียวกัน สำหรับเอกสารที่จัดทำขึ้น ให้ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก แต่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้หากจำเป็น</sup>
  ๒. ร่างความตกลงระหว่างรัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยและรัฐบาลแห่งสาธารณรัฐเปรู  
ว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืน<sup>ซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยไม่มีขอบเขตด้วยกฎหมาย ภาษาอังกฤษ ฉบับที่กรา</sup>ร่างความตกลงระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐเปรู<sup>ในการจัดทำความตกลงดังกล่าว ให้ใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเป็นภาษาเดียวกัน สำหรับเอกสารที่จัดทำขึ้น ให้ใช้ภาษาไทยเป็นหลัก แต่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้หากจำเป็น</sup>

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรีขอให้กระทรวงการต่างประเทศเสนอ  
ความเห็นเกี่ยวกับการจัดทำความตกลงว่าด้วยความร่วมมือระหว่างสถาบันด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษา<sup>และการออกแบบนิทรรศการระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทย และกระทรวงวัฒนธรรมแห่ง</sup>สาธารณรัฐเปรู<sup>และความตกลงระหว่างรัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยและรัฐบาลแห่งสาธารณรัฐเปรูว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืน ซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยไม่มีขอบเขตด้วยกฎหมาย รวมทั้งขอให้พิจารณาด้วยว่า เรื่องดังกล่าวมีประเด็นเกี่ยวข้องที่จะต้องดำเนินการตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ มาตรา ๒๓ วรรคสอง หรือไม่ เพาะเหตุใดด้วย ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น</sup>

กระทรวงการต่างประเทศได้พิจารณาแล้ว ขอเรียนความเห็นดังนี้

**๑. ร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือระหว่างสถาบันต้านพิพิรภัณฑ์ศึกษาและการอุปแบบ  
นิทรรศการระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมแห่งราชอาณาจักรไทยและกระทรวงวัฒนธรรมแห่งสาธารณรัฐเปรู**

**๑.๑ ประเด็นด้านสารัตถะและถ้อยคำ**

กระทรวงการต่างประเทศไม่มีข้อขัดข้องต่อสารัตถะโดยรวมของร่างความตกลงฯ หากกระทรวงวัฒนธรรมและส่วนราชการที่เกี่ยวข้องพิจารณาแล้วเห็นว่ามีความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบายและสามารถปฏิบัติได้ภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่มีอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งได้ตั้งงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามร่างความตกลงฯ ไว้แล้ว

อย่างไรก็ตี มีข้อสังเกตเกี่ยวกับถ้อยคำของร่างความตกลงฯ ซึ่งกระทรวงการต่างประเทศเห็นควรปรับแก้ โดยขอนำส่งร่างความตกลงฉบับล่าสุดที่กระทรวงการต่างประเทศเสนอให้ปรับแก้มาตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

**๑.๒ ประเด็นด้านกฎหมาย**

ร่างความตกลงฯ ที่ได้ปรับแก้ตามข้อ ๑.๑ แล้ว ไม่เป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. ๒๕๔๗ เนื่องจากจะระบุว่า ร่างความตกลงฉบับนี้ ไม่เป็นสนธิสัญญาระหว่างประเทศและไม่ก่อให้เกิดสิทธิหรือหน้าที่ทางกฎหมายใด ๆ แก่คู่ภาคีภายใต้บังคับของกฎหมายระหว่างประเทศ (“This Agreement is not a treaty and does not create any legal rights or obligations for the Parties under international law.”) โดยการลงนามร่างความตกลงฯ ไม่ต้องแสดงหนังสือมอบอำนาจเต็ม (Full Powers)

**๒. ร่างความตกลงระหว่างรัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยและรัฐบาลแห่งสาธารณรัฐเปรู  
ว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืนและการส่งคืน ซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม<sub>ใบราบคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ที่ถูกปล้น ใจกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยมิชอบด้วยกฎหมาย</sub>**

**๒.๑ ประเด็นด้านสารัตถะและถ้อยคำ**

กระทรวงการต่างประเทศไม่มีข้อขัดข้องต่อสารัตถะโดยรวมของร่างความตกลงฯ หากกระทรวงวัฒนธรรมและส่วนราชการที่เกี่ยวข้องพิจารณาแล้วเห็นว่ามีความเหมาะสม สอดคล้องกับนโยบายและสามารถปฏิบัติได้ภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย ระเบียบ และข้อบังคับที่มีอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งได้ตั้งงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามร่างความตกลงฯ ไว้แล้ว

อย่างไรก็ตี มีข้อสังเกตเกี่ยวกับถ้อยคำ ซึ่งกระทรวงการต่างประเทศเห็นว่า ควรปรับแก้ โดยขอนำส่งร่างความตกลงฉบับล่าสุดที่กระทรวงการต่างประเทศเสนอให้ปรับแก้มาตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

**๒.๒ ประเด็นด้านกฎหมาย**

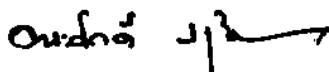
โดยที่ร่างความตกลงฯ เป็นการลงนามในนามรัฐบาลแห่งราชอาณาจักรไทยกับรัฐบาลแห่งสาธารณรัฐเปรูโดยมีเนื้อหาที่ก่อให้เกิดผลผูกพันระหว่างรัฐบาลภายใต้กฎหมายระหว่างประเทศ จึงเป็นสนธิสัญญาตามกฎหมายระหว่างประเทศ และเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการรัฐมนตรี ก่อนการลงนาม รวมทั้งส่วนราชการเจ้าของเรื่องจะต้องขอความเห็นชอบบุคคลที่จะเป็นผู้ลงนาม ความตกลงฯ และเห็นชอบให้กระทรวงการต่างประเทศจัดทำหนังสือมอบอำนาจเต็ม (Full Powers)

ให้ผู้ลงนามดังกล่าวหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายของทั้งสองฝ่าย เว้นแต่จะเป็นที่ยอมรับกันระหว่างคู่ภาคี ขอความตกลงว่าไม่จำเป็นต้องแสดงหนังสือมอบอำนาจเต็ม ก็ให้ส่วนราชการเจ้าของเรื่องแจ้งคณะกรรมการรัฐมนตรี ทราบด้วย

ทั้งนี้ กระทรวงการต่างประเทศได้มีหนังสือแจ้งเรื่องดังกล่าวให้กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณา ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมได้มีหนังสือสอบถามนายอังคะ ธรรมรงค์ รองปลัดกระทรวงการต่างประเทศโดยตรงด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

พลเอก   
ดอนชักดิ์ ปภ.

(อนันต์ศักดิ์ ปฏิมาประกร)  
รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ

กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้  
กองลادตินอเมริกา  
โทร. ๐ ๒๒๐๓ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๓๐๔๔  
โทรสาร ๐ ๒๖๔๓ ๕๑๑๕