

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๓.๔/๑๗๗๙

มท.
วันที่ 5 ม.ย. 58
เวลา 10.20

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๒๕

พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง รายงานผลการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์ “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์”

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี

๒. วิดีทัศน์ผลการจัดงาน “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอผลการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์ “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ โดยขอนำเสนอเป็นวิดิทัศน์ ความยาว ๕ นาที ในการประชุมคณะรัฐมนตรี โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

๑. ที่มา

ด้วยวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๓๒๕ เป็นวันที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จัดพระราชพิธีฝังเสาหลักเมืองกรุงเทพฯ และทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ ขึ้นเป็นเมืองหลวงของประเทศ ยืนยาวมาเป็นเวลา ๒๓๓ ปี จึงเป็นโอกาสสำคัญที่จะระลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรี ที่ทรงสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ กระทรวงวัฒนธรรมจึงกำหนดจัดงาน “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” (The 233rd Year of Rattanakosin City under Royal Benevolence) ในเดือนเมษายน ๒๕๕๘ ณ บริเวณท้องสนามหลวง กรุงเทพมหานคร

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

กระทรวงวัฒนธรรมกำหนดจัดโครงการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์ “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” เพื่อเกิดพระเกียรติพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ในราชวงศ์จักรี อีกทั้งเป็นการนำกิจกรรมทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในมิติต่างๆ มานำเสนอให้คนในสังคมได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ของราชวงศ์จักรี การสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์เป็นราชธานี และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของสังคมไทย อันจะนำไปสู่ ความรัก ความหวงแหน และความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทย

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรม ขอให้พิจารณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบ ในการประชุมคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก

๔. สารสำคัญ/ข้อเท็จจริง

โครงการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์ “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ประกอบด้วยกิจกรรมสำคัญ ดังนี้

/๑. รื้อขบวน...

๑. รัชชบวน “ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์”

๒. พิธีเปิด

๓. นิทรรศการภาพเก่าเล่าเรื่องกรุงรัตนโกสินทร์

๔. กิจกรรมทางศาสนา ประกอบด้วย

(๑) พิธีบวงสรวงเทพยดาและดวงพระวิญญาณสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราชเจ้า

(๒) พิธีบวงสรวงพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

(๓) พิธีเจริญพระพุทธมนต์และตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน ๒๓๔ รูป

(๔) พิธีศาสนาทางฆราวาส โดยประกอบกิจกรรมทางศาสนา ๕ ศาสนา

(๕) ไหว้พระ ๙ วัดสี่บิสิริสวัสดิ์ ๙ รัชกาล

๕. ศิลปะการแสดงเวทีกลาง ประกอบด้วย

(๑) วันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๘ พิธีเปิด

- ขบวนโห่ “ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์”

- การแสดงชุด “รำอาเศียรวาทราชสดุดี” และ “รำแว่นเทียน”

(๒) วันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๘ กิจกรรมร่ายย่อนยุคและลีลาศย้อนยุค ที่ยิ่งใหญ่และมีคน

ร่วมมากที่สุดในโลก

(๓) วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๘ การประกวดกุลสตรีศรีรัตนโกสินทร์ และดนตรีร่วมสมัย

(๔) วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๘ การแสดงมหรหรรมิโซน และการแสดงของศิลปินแห่งชาติ

๖. กิจกรรมทางวัฒนธรรมของชุมชนรอบเกาะรัตนโกสินทร์และทุกเขตใน กทม.

๗. มหกรรมภาพยนตร์ย้อนยุค

๘. มหกรรมว่าวไทยและว่าวนานาชาติ

๙. การสาธิต จำหน่าย ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมและของดีบ้านฉันทั่วประเทศ

(๑) โชว์ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (Cultural product of Thailand : CPOT)

(๒) สาธิตและจำหน่ายของดีของเด่น ๗๖ จังหวัด

๑๐. การละเล่นพื้นบ้านและกีฬาไทยในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

๑๑. กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์รอบเกาะรัตนโกสินทร์

๑๒. เสวนาทางวิชาการ เรื่อง เหลียวหลังแลหน้ากรุงรัตนโกสินทร์

ผลการจัดพิธีเปิดงาน “ใต้ร่มพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” เมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๕๘ มีคนเข้าร่วมชมขบวนโห่ ประมาณ ๙๑,๐๐๐ คน จากการเผยแพร่ผ่านช่องทาง Online Media โดยการถ่ายทอดสดทางทีวีช่อง ๕ ทั้งในและต่างประเทศครอบคลุม ๑๗๗ ประเทศ ใช้เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง มีผู้ชมประมาณ ๓๕ ล้านคนทั่วโลก และถ่ายทอดผ่าน You Tube หลังจากการจัดงานมีผู้ชม ๗,๔๓๗ คน

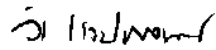
ผลการจัดงาน “ใต้ร่มพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ เมษายน ๒๕๕๘ ณ บริเวณท้องสนามหลวง มีผู้เข้าชมงานกว่า ๔๕๒,๑๑๕ คน มีรายได้จากการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๘,๗๒๕,๒๖๑ บาท โดยเป็นการจ่ายในหมวดอาหารมากที่สุด มีเม็ดเงินสะพัดกว่า ๘๔ ล้านบาท รวมเงินทุนมีเงินหมุนเวียนกระจายตัวในระบบเป็นเงินจำนวนกว่า ๑๖๗ ล้านบาท ผู้เข้าชมงานมีความพึงพอใจมากที่สุด คือ นิทรรศการภาพเก่าเล่าเรื่องกรุงรัตนโกสินทร์ รองลงมา คือ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมบนเวที รัชชบวน “ใต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์” กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์รอบเกาะรัตนโกสินทร์ ไหว้พระ ๙ วัดสี่บิสิริสวัสดิ์ ๙ รัชกาล มหกรรมว่าวและการละเล่นพื้นบ้าน ตามลำดับความพึงพอใจโดยรวมจากกลุ่มตัวอย่าง ๔,๖๙๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๙๕ สูงกว่าการจัดงานปีที่ผ่านมา

๕. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอรายงานผลการจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมรัตนโกสินทร์ “ได้ร่วมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์” โดยนำเสนอเป็นวิดิทัศน์ ความยาว ๔ นาที ในการประชุม คณะรัฐมนตรี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กองกลาง

โทร. ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๘๓-๖

โทรสาร ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๘๖-๓