



ด่วนที่สุด

ที่ วช ๐๒๐๙/๑๙๐

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เพชรบงกลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๑๐ มีนาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาเร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๔๐๓/๓๕๕๘ ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงบประมาณ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๗๑๕/๙๐๓๑ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๕๘

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ขอให้กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการตามมติคณะกรรมการรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ มอบให้พิจารณาว่าสมควรดำเนินการตามข้อสังเกตคณะกรรมการวิสามัญพิจารณาเร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ได้หรือไม่ประการใด ทั้งนี้ สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรีได้แจ้งให้สำนักงบประมาณพิจารณาให้ความเห็นในเรื่องดังกล่าวด้วย โดยให้กระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานกลางในการรวบรวมผลการดำเนินงาน ความทราบแล้ว นั้น

กระทรวงวัฒนธรรมขอเรียนผลการดำเนินการตามมติคณะกรรมการรัฐมนตรี ดังนี้

๑. ความเห็นในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรมดังนี้

๑.๑ ในมาตรา ๑๑ ของร่างพระราชบัญญัติกองทุนฯ กำหนดไว้ชัดเจนว่า ให้กองทุนวิจัยและพัฒนากิจกรรมกระจายเสียงฯ จัดสรรเงินให้กองทุนพัฒนาสื่อฯ เป็นประจำทุกปีและเพียงพอ เพื่อให้สามารถดำเนินงานของกองทุนพัฒนาสื่อฯ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่อย่างไรก็ได้ หากเกิดกรณีที่กองทุนพัฒนาสื่อฯ ไม่สามารถได้รับเงินจัดสรรจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจกรรมกระจายเสียงฯ ได้ จำเป็นต้องมีงบประมาณจากแหล่งอื่นสนับสนุน เนื่องจากกองทุนพัฒนาสื่อฯ เป็นองค์กรหนึ่งที่มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง และมีบุคลากรและทรัพยากรสิ่นต่างๆ ที่จะต้องอาศัยงบประมาณในการบริหารจัดการ ดังนั้น กองทุนพัฒนาสื่อฯ ควรได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีจากสำนักงบประมาณเพื่อจัดทำภารกิจให้มีประสิทธิภาพต่อไป

๑.๒ ในมาตรา ๓๓ ของร่างพระราชบัญญัติกองทุนฯ กำหนดให้กองทุนต้องจัดทำรายงานประจำปี (ประกอบด้วย ผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา งบการเงิน รายงานของผู้ตรวจสอบบัญชี และรายงานของคณะกรรมการประเมินผล) เพื่อเสนอต่อกำนัลฯ สำนักดูแลราชบัณฑิตยสถานและวุฒิสภา ซึ่งหากมีประเด็นและข้อสังเกตจากการพิจารณารายงานประจำปี เห็นสมควรให้กองทุนนำประเด็นและข้อสังเกตดังกล่าวนำไปพัฒนาการดำเนินงานของกองทุน และรายงานผลการดำเนินงานตามประเด็นและข้อสังเกตเสนอต่อกำนัลฯ สำนักดูแลราชบัณฑิตยสถานและวุฒิสภาในปีถัดไป ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานของกองทุนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และเพื่อให้การตรวจสอบและการประเมินผลการดำเนินงานของกองทุนมีผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม

๒. สำนักงบประมาณได้แจ้งความเห็นเกี่ยวกับข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญฯ ดังนี้ “ในร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ได้เพิ่มเติมบทบัญญัติให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเป็นทุนประจำไว้ในมาตรา ๖ (๑) (ได้มีการปรับเป็น มาตรา ๖ (๒) ในร่างที่ สนช. เห็นชอบ) โดยบทบัญญัติที่เพิ่มเติมดังกล่าว ทำให้รัฐบาลสามารถจัดสรรงบประมาณรายจ่ายให้กับกองทุนดังกล่าวในระยะแรกของการจัดตั้งกองทุนฯ ได้อย่างเพียงพอ อย่างไรก็ได้ ในโอกาสต่อไปหากกองทุนฯ ไม่ได้รับการจัดสรรงเงินจากกองทุนวิจัยและพัฒนา กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรมโทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะแล้ว รัฐบาลก็สามารถจัดสรรงบประมาณรายจ่ายให้ โดยกำหนดรายการร่วมระหว่างบุคลากรและเงินทุนหมุนเวียนในพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี หรือพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติมแล้วแต่กรณี เพื่อเบิกหักผลลัพธ์เงินเข้ากองทุนดังกล่าว ตามมาตรา ๖ (๖) (ได้มีการปรับเป็นมาตรา ๖ (๗) ในร่างที่ สนช. เห็นชอบ) ของร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ดังนั้น ข้อสังเกตของคณะกรรมการวิสามัญฯ จึงสามารถใช้ดุลยพินิจในการดำเนินการได้ตามความเหมาะสมและจำเป็น” รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและนำความเห็นเสนอประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

วิ. ใจมัน

(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักฝ่ายวังทางวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๘๘

โทรสาร ๐ ๒๔๓๒ ๘๘๘๙