

ด่วนที่สุด  
ที่ วธ ๐๖๐๒/๖๑๕๙



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี  
รหัสเรื่อง ศ15059 ศ.1 กศ03  
รับที่: ๘7388/58 น.พ.ท. ✓  
วันที่: 01 ม.ย. 58 เวลา: 10:37

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๓๖ มีนาคม ๒๕๕๘

สพต.รับที่ ๒๔๘  
วันที่ 1 มี.ย. 2558  
เวลา 10.54

เรื่อง การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ตามพระราชบัญญัติ  
ส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี

๒. แบบข้อมูลประกอบการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการตามกฎหมาย และระเบียบ  
ของส่วนราชการ จำนวน ๕ ชุด

๓. แบบสรุปประวัติการเสนอเรื่องการแต่งตั้ง จำนวน ๗๐ ชุด

๔. กฎหมายและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๕ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยชุดใหม่ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้น่าจะเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) เรื่องที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะรัฐมนตรีหรือให้ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี รวมทั้งเป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ ที่กำหนดให้ต้องเสนอเรื่องนี้ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าว เสนอคณะรัฐมนตรีแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

#### ๑. เรื่องเดิม

##### ๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

ตามที่ พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕ บัญญัติว่า “ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยคณะหนึ่ง ประกอบด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ อธิบดีกรมศิลปากร และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย จำนวนแปดคน และนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนสี่คน เป็นกรรมการ” ซึ่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสองปีนับแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง นั้น

##### ๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

- มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๒ ให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
ในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

## **๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี**

บัดนี้ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ได้หมดวาระในการดำรงตำแหน่งแล้ว

## **๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง**

จำเป็นต้องดำเนินการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ชุดใหม่ เพื่อให้สามารถกำหนดแนวทางในการจัดทำและให้ความเห็นชอบแผนงานและยุทธศาสตร์ของกองทุนฯ ตลอดจนประกาศเปิดรับโครงการที่ขอรับการสนับสนุนภายในเดือนมกราคม ๒๕๕๘

## **๔. สารสำคัญ/ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย**

- ในการนี้ คณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ได้หมดวาระในการดำรงตำแหน่งแล้ว กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาเห็นควรเสนอให้มีการพิจารณาแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยชุดใหม่ เพื่อทำหน้าที่เสนอนโยบายเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะร่วมสมัยต่อคณะรัฐมนตรี และกำหนดแนวทางในการจัดทำและให้ความเห็นชอบแผนงานและยุทธศาสตร์ของกองทุนฯ

- กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในฐานะกรรมการและเลขานุการกองทุนฯ ได้ดำเนินการจัดประชุมคณะทำงานสรรหาผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อดำรงตำแหน่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ณ ห้องประชุม ชั้น ๑๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ที่ประชุมได้เห็นชอบรายชื่อผู้มีคุณสมบัติเหมาะสม ดำรงตำแหน่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย เพื่อทำหน้าที่เสนอนโยบายเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนาศิลปะร่วมสมัยต่อคณะรัฐมนตรี และกำหนดแนวทางในการจัดทำและให้ความเห็นชอบแผนงานและยุทธศาสตร์ของกองทุนฯ จำนวน ๑๒ ราย ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย จำนวน ๘ ราย และผู้ทรงคุณวุฒิจากนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษา ทั้งภาครัฐและเอกชน จำนวน ๔ ราย รายละเอียดประวัติสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และหากคณะรัฐมนตรีมีมติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยเรียบร้อยแล้ว จะดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยและแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยต่อไป

- พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕ บัญญัติว่า “ให้มีคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยคณะหนึ่ง ประกอบด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ อธิบดีกรมศิลปากร และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งคณะรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย จำนวนแปดคน และนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำนวนสี่คน เป็นกรรมการ” ซึ่งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสองปีนับแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

**๕. ข้อเสนอ...**

#### ๕. ข้อเสนอของส่วนราชการ

กระทรวงวัฒนธรรมจึงเรียนมาเพื่อเสนอให้คณะรัฐมนตรีมีมติให้แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ดังนี้

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิจากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| ๑.๑ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล | สาขาดนตรี        |
| ๑.๒ นายนิธิ สถาปิตานนท์          | สาขาสถาปัตยกรรม  |
| ๑.๓ นายประภัสสร เสวิกุล          | สาขาวรรณศิลป์    |
| ๑.๔ ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง      | สาขาทัศนศิลป์    |
| ๑.๕ นายวิรัช อยู่ถาวร            | สาขาดนตรี        |
| ๑.๖ รองศาสตราจารย์พนมาส แวหงส์   | สาขาศิลปะการแสดง |
| ๑.๗ นางชมัยกร บางคมบาง           | สาขาวรรณศิลป์    |
| ๑.๘ นายภราเดช พยัฆวิเชียร        | สาขาสถาปัตยกรรม  |

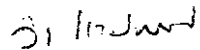
๒) ผู้ทรงคุณวุฒิจากนักวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยจากสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน

- |                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| ๒.๑ ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร | สาขาดนตรี      |
| ๒.๒ ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี          | สาขาทัศนศิลป์  |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ มลิณทสด  | สาขาทัศนศิลป์  |
| ๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกพงษ์ ตรีตรง   | สาขามัณฑนศิลป์ |

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่วันที่คณะรัฐมนตรีมีมติเป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิรัช โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๒๘

โทรสาร ๐ ๒๔๔๖ ๘๔๔๖