



สวค. 33
17 ก.พ. 58
16.42 น.

5.1050
สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 3381 สวค.
วันที่ 17 ก.พ. 2558 16.45

ที่ วร ๐๑๐๒/๓๓๒

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

เรื่อง การดำเนินงานและแผนปฏิบัติงานการขับเคลื่อนเพื่อให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านวัฒนธรรมของอาเซียน
เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรอนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. ซิติประกอบการนำเสนอแนวทางการขับเคลื่อนฯ จำนวน ๑ แผ่น
๓. เอกสารสรุปการดำเนินงานและแผนปฏิบัติงาน ฯ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๔. หนังสือ Dos & Don't Cultural Practices in ASEAN จำนวน ๑๐๐ เล่ม

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอการดำเนินงานและแผนปฏิบัติงานการขับเคลื่อนเพื่อให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านวัฒนธรรมของอาเซียน และขอแนะนำเสนอวิทัศน์ประกอบการนำเสนอ ความยาว ๘ นาที มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ทั้งนี้ รอนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรมได้เห็นชอบให้นำเสนอเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

๑. ที่มา

นโยบายรัฐบาลที่แถลงต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๗ ข้อ ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยการอนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ภาษาไทยและภาษาถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อการเรียนรู้ สร้างความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์และความเป็นไทย นำไปสู่การสร้างความสัมพันธ์อันดีในระดับประชาชน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ ตลอดจนเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศ และการสนับสนุน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านและวัฒนธรรมสากล และการสร้างสรรค์งานศิลปะ และวัฒนธรรมที่เป็นสากล เพื่อเตรียมเข้าสู่สากลวัฒนธรรมของประชาคมอาเซียน และเพื่อการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

มิติด้านสังคมและวัฒนธรรมเป็นหนึ่งในสามเสาหลักที่สำคัญของการรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน ทั้งนี้ การดำเนินงานและแผนปฏิบัติงานการขับเคลื่อนเพื่อให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านวัฒนธรรมของอาเซียนของกระทรวงวัฒนธรรม นอกจากจะเป็นการเตรียมการเพื่อรองรับประชาคมอาเซียนแล้ว ยังเป็นการดำเนินงานที่ใช้มิติทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ โดยเฉพาะการสร้าง ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยและการเรียนรู้ ยอมรับในความหลากหลายทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานของรัฐบาลได้เป็นอย่างดี

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กระทรวงวัฒนธรรมขอให้พิจารณานำเรื่องดังกล่าวกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอ คณะรัฐมนตรีเพื่อทราบในการประชุมคณะรัฐมนตรีในโอกาสแรก

/๔. สาระ ...

๔. สำคัญ/ข้อเท็จจริง

กระทรวงวัฒนธรรมได้วางกรอบการดำเนินงานขับเคลื่อน ระยะสั้น ระยะกลาง และระยะยาว เพื่อผลักดันให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของอาเซียน ซึ่งประกอบด้วย

๔.๑ การกิจที่เป็นศูนย์กลางการฝึกอบรมและการแสดง ด้านวัฒนธรรมในปัจจุบัน ได้แก่

(๑) ศูนย์ภูมิภาคด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ หรือเรียกว่า “สปาฟา” (SEAMEO Regional Centre for Archaeology and Fine Arts : SPAFA) เป็นศูนย์ประสานงาน วิจัยและฝึกอบรมด้านโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ของอาเซียน ก่อตั้งเมื่อปี ๒๕๒๑ เป็นศูนย์ประสานงานวิจัยและฝึกอบรมด้านโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ของอาเซียน ก่อตั้งเมื่อปี ๒๕๒๑

(๒) ศูนย์ฝึกอบรมโบราณคดีได้นำภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก ซึ่งตั้งอยู่ ณ จังหวัดจันทบุรี เป็นศูนย์ที่ได้ดำเนินการร่วมกับองค์การยูเนสโก ในการฝึกอบรมบุคลากรที่ทำงานด้านการสำรวจ ค้นคว้า วิจัย ด้านโบราณคดีได้นำของภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก

(๓) สมาคมระดับนานาชาติเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถานของไทย ซึ่งเป็นองค์กรสาขาของไอโคโมสสากล มีหน้าที่ประสาน แลกเปลี่ยน เรียนรู้และให้การอบรมด้านอนุรักษ์โบราณสถานระดับนานาชาติ

(๔) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นศูนย์การแสดงนานาชาติโดยร่วมมือและส่งเสริมให้องค์กรเอกชนและหน่วยงานต่างๆ จัดการแสดงทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปี

๔.๒ เปิดให้บริการศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรมวัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา หรือเรียกว่า “อันดามันเซ็นเตอร์” เพื่อให้บริการองค์ความรู้ด้านมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่ ๖ จังหวัดที่ติดทะเลอันดามัน

๔.๓ การพัฒนาพิพิธภัณฑ์และโบราณสถานให้ได้มาตรฐานระดับสากล ซึ่งดำเนินการตั้งแต่ปี ๒๕๕๒ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้านเชียง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสุโขทัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกำแพงเพชร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่) และที่กำลังดำเนินการปรับปรุงขณะนี้คือ พระที่นั่งศิวโมกขพิมาน ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดแสดงใหม่ทั้งหมด และนำโบราณวัตถุชั้นยอดเยี่ยมของชาติมาจัดแสดงให้มีชีวิตและน่าสนใจ ซึ่งจะเปิดให้บริการได้ในเดือนสิงหาคมนี้ ส่วนด้านโบราณสถานและอุทยานประวัติศาสตร์ ขณะนี้ได้นำระบบนำชมโบราณสถานด้วยระบบคิวอาร์โค้ด (QR Code) มาให้บริการในแหล่งพื้นที่มรดกโลกแล้ว

๔.๔ การจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน ซึ่งขณะนี้กำลังดำเนินการ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ถนนราชดำเนิน ประกอบด้วย ห้องจัดแสดงเกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของผู้นในอาเซียน การให้บริการการสืบค้นข้อมูลทุกด้านเกี่ยวกับประเทศต่างๆ ในอาเซียน ห้องสมุด ห้องนิทรรศการชั่วคราว และพื้นที่จัดแสดงทางวัฒนธรรม จัดจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมซึ่งจะเปิดให้บริการในวันที่ ๘ สิงหาคมนี้ ซึ่งตรงกับวันสถาปนาประชาคมอาเซียน

๔.๕ โครงการเพื่อสร้างการเรียนรู้ ความเข้าใจ อัตลักษณ์และความต่างของอาเซียน เพื่อให้ประชาชน เรียนรู้และปรับตัว เพื่อเตรียมการต้อนรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ทั้งนี้ กิจกรรมและโครงการต่างๆ จะเป็นการสร้างมิติการรับรู้ ความเข้าใจของคนไทยเกี่ยวกับความเหมือนและความต่างของวัฒนธรรมในประชาคมอาเซียน และเพื่อผลักดันให้ประเทศเป็นศูนย์กลางด้านวัฒนธรรมของอาเซียนอย่างเป็นรูปธรรม

นอกจากนั้น กระทรวงวัฒนธรรมกำลังดำเนินการโครงการขยายศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย บนพื้นที่ ๕๘ ไร่ ซึ่งเป็นการก่อสร้างและขยายพื้นที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

/ในปัจจุบัน ...

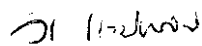
ในปัจจุบันซึ่งมีพื้นที่ ๒๓ ไร่ โดยโครงการประกอบด้วย อาคารกระทรวงวัฒนธรรม หอศิลป์ร่วมสมัย โรงละคร แห่งใหม่ หอสมุดทางวัฒนธรรม ลานอเนกประสงค์สำหรับจัดแสดงทางวัฒนธรรมและจำหน่ายสินค้าทาง วัฒนธรรมโครงการระยะแรกจะแล้วเสร็จในปี ๒๕๕๙ และโครงการระยะที่ ๒ จะแล้วเสร็จปี ๒๕๖๒ ซึ่งจะทำให้ ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมระดับโลก

๕. ข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอการดำเนินงานและแผนปฏิบัติงานการขับเคลื่อนเพื่อให้ประเทศไทย เป็นศูนย์กลางด้านวัฒนธรรมของอาเซียน มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ และขอนำเสนอวิทัศน์ประกอบการนำเสนอ ความยาว ๘ นาที ในการประชุมคณะรัฐมนตรี พร้อมกันนี้ ขอมอบหนังสือ Dos & Don't Cultural Practices in ASEAN ให้แก่คณะรัฐมนตรีเพื่อใช้ประโยชน์ตามที่เห็นสมควรต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรีเพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวิระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๙๙๘

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๙๙๗