



ที่ รธ ๐๕๐๕.๔/๒๕๖

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๒๖ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
๒. ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ.
พร้อมคำชี้แจงการตรวจสอบความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัติ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๓. สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ.
จำนวน ๑๐๐ ชุด
๔. หนังสือตอบขอความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรม
ที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. จากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑๐๐ ชุด
๕. แผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรม
ที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องนี้ เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรี
ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๒) ทั้งนี้
รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบ
ให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

โดยที่วัฒนธรรมเป็นเรื่องที่มีความสำคัญยิ่งต่อสังคมและประเทศชาติ การให้ความ
เคารพในการสืบทอดมรดกทางความคิดและความเป็นเจ้าของวัฒนธรรม จึงต้องสอดคล้องกับความ
เปลี่ยนแปลงตามสภาพการณ์ในปัจจุบันและเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมที่มีความต่อเนื่องและยั่งยืน ซึ่งขณะนี้
แม้ว่าจะมีกฎหมายที่เกี่ยวข้องได้คุ้มครองวัฒนธรรมที่สามารถจับต้องได้ไม่ว่าจะเป็นโบราณสถาน โบราณวัตถุ
ศิลปวัตถุ หรือพิพิธภัณฑสถาน รวมทั้งกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรม แต่กฎหมายดังกล่าวยังไม่เอื้อหรือ
มีกระบวนการที่ชัดเจนในการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ประกอบกับ
องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือองค์การยูเนสโกและองค์การระหว่าง
ประเทศที่เกี่ยวข้องได้มีการผลักดันกฎหมายขึ้นเพื่อส่งเสริมและคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมหรือคุ้มครอง
การใช้ประโยชน์จากวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ซึ่งสืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ ดังนั้น จึงสมควรมีกฎหมาย
/คุ้มครอง ...

คุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เพื่อนำเอาความรู้ทางวัฒนธรรมดังกล่าวมาใช้ประโยชน์ให้เกิดรายได้ และมีผลต่อเศรษฐกิจของประเทศ รวมทั้งเป็นการอนุรักษ์ พื้นฟู คุ้มครอง และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ให้มีผลในการปฏิบัติ เป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้องมีกฎหมายว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

๑.๒.๑ คณะรัฐมนตรีมีมติ เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๖ ดังนี้

(๑) เห็นชอบอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอและให้ส่งอนุสัญญาฯ ให้รัฐสภาพิจารณาให้ความเห็นชอบตามมาตรา ๑๙๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย

(๒) เห็นชอบให้ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เมื่อรัฐสภาได้ให้ความเห็นชอบอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

๑.๒.๒ คณะรัฐมนตรีมีมติ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๖ ดังนี้

(๑) อนุมัติหลักการร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณา โดยให้ความเห็นของกระทรวงพาณิชย์และกระทรวงสาธารณสุขไปประกอบการพิจารณาด้วย และส่งให้คณะกรรมการประสานงานสภาผู้แทนราษฎรพิจารณา ก่อนเสนอสภาผู้แทนราษฎรพิจารณาต่อไป

(๒) มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมรับความเห็นของกระทรวงการต่างประเทศไปพิจารณาดำเนินการต่อไป

๑.๒.๓ คณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ เห็นชอบแผนการเสนอร่างกฎหมายในระยะ ๑ ปี (ตุลาคม ๒๕๕๗ – ตุลาคม ๒๕๕๘) ตามข้อสั่งการด้านกฎหมายของนายกรัฐมนตรีในส่วนร่างที่หน่วยงานกำลังยกร่าง

๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๓.๑ กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมูลนิธิสถาบันวิจัยกฎหมายได้ดำเนินการศึกษาวิจัยและจัดทำร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ขึ้น เพื่อให้ประเทศไทยมีกฎหมายเกี่ยวกับการปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ใช้บังคับเป็นการเฉพาะ โดยให้มีการรักษาและสืบทอด องค์ความรู้หรือภูมิปัญญาดั้งเดิมของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

๑.๓.๒ กระทรวงวัฒนธรรมได้จัดเวทีรับฟังความคิดเห็น เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. จำนวน ๕ ครั้ง ๔ ภูมิภาค ในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อให้ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย ประกอบด้วย หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานส่วนภูมิภาค ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน หน่วยงานภาคเอกชน ได้รับฟังคำชี้แจงและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. โดยผู้เข้าร่วมรับฟังความคิดเห็นได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และเห็นพ้องต้องกันว่า รัฐต้องสนับสนุนการมีส่วนร่วมของชุมชน เด็กและเยาวชนในการอนุรักษ์ คุ้มครอง และส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และจะต้องมีกฎหมายเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ใช้บังคับเป็นการเฉพาะ

/นอกจากนี้ ...

นอกจากนี้ ภาคเอกชนได้จัดเวทีรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งมีผู้เข้าร่วมงาน ประกอบด้วย หน่วยงานภาคเอกชน ผู้ประกอบการด้านศิลปะร่วมสมัย การแสดงละคร นักดนตรีและนักประพันธ์เพลง ได้ร่วมแสดงความคิดเห็น และมีข้อสังเกตในการปรับปรุงส่วนที่อาจมีผลกระทบในการปฏิบัติกับการสร้างผลงานของศิลปิน โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการปรับปรุงร่างพระราชบัญญัติฯ ตามข้อเสนอแนะที่ได้รับมาเรียบร้อยแล้ว

๑.๓.๓ กระทรวงวัฒนธรรม มียุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานที่รองรับการปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เช่น การจัดเตรียมโครงสร้างและอัตรากำลัง การจัดทำฐานข้อมูล การขึ้นทะเบียน และการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียน เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจที่ปรากฏในร่างพระราชบัญญัติฯ

๑.๓.๔ ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๑ (๒) กำหนดให้คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมีอำนาจหน้าที่เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ โดยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบในหลักการให้เสนอร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ต่อคณะรัฐมนตรี

๑.๓.๕ กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของกระทรวงการต่างประเทศในการประชาสัมพันธ์และสร้างความตระหนักรู้ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและสาธารณชนเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่จับต้องได้และที่จับต้องไม่ได้ ผ่านทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๒.๑ สอดคล้องตามมาตรา ๔ (๒) แห่ง พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ซึ่งระบุไว้ว่าการเสนอร่างพระราชบัญญัติ ร่างพระราชกำหนด ให้เสนอเรื่องต่อคณะรัฐมนตรี

๒.๒ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีหนังสือ ที่ นร ๐๕๐๓/๕๓๘๓ ลงวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๕๗ ได้ส่งเรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. คืนกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีชุดใหม่ตามที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเสนอต่อไป

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

กฎหมายที่บังคับใช้ในปัจจุบันยังไม่ครอบคลุมการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ กล่าวคือ กฎหมายที่ใช้บังคับ ได้แก่ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่บัญญัติในเรื่องการรักษาวัฒนธรรมของชาติและการรวมตัวกันเป็นสภาวัฒนธรรมยังไม่มีบทบัญญัติที่เป็นการคุ้มครองเรื่องวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้โดยเฉพาะ ส่วนพระราชบัญญัติคุ้มครองและส่งเสริมภูมิปัญญาทางการแพทย์แผนไทย พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งบัญญัติคุ้มครองเกี่ยวกับภูมิปัญญาดั้งเดิมทางวัฒนธรรมด้านการแพทย์แผนไทย และพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. ๒๕๔๒ ที่กำหนดให้มีการส่งเสริม และสนับสนุน การแข่งขันกีฬามวย ยังเป็นการคุ้มครองวัฒนธรรมจับต้องไม่ได้ที่เฉพาะเรื่อง ดังนั้น กฎหมายทั้งสามฉบับดังกล่าว จึงยังไม่สามารถคุ้มครององค์ความรู้ของชุมชนหรือท้องถิ่นได้อย่างครอบคลุม จึงมีความเร่งด่วนในการออกกฎหมายคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้เป็นการเฉพาะ รวมทั้งจะเป็นการรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่แต่ละประเทศจะต้องสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของตนเองไว้

๔. สารสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สารสำคัญของร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ.

ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. มีองค์ประกอบทั้งหมด แบ่งเป็น ๖ หมวดและบทเฉพาะกาล รวมทั้งหมด ๔๓ มาตรา ประกอบด้วย หมวดที่ ๑ บททั่วไป หมวดที่ ๒ คณะกรรมการคุ้มครองและส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หมวดที่ ๓ คณะกรรมการคุ้มครองและส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ประจำจังหวัด หมวดที่ ๔ การขึ้นทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หมวดที่ ๕ การคุ้มครองและส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หมวดที่ ๖ การแก้ไขและเพิกถอนทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และบทเฉพาะกาลซึ่งกำหนดรองรับมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ได้ประกาศขึ้นทะเบียนไว้แล้วให้มีผลบังคับใช้ตามพระราชบัญญัติฉบับนี้ (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และ ๓)

ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. มีการกำหนดหลักการของกฎหมายไว้ให้มีขอบเขตเฉพาะการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ โดยไม่ให้มีผลไปซ้ำซ้อนหรือแย้งกับการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องได้ที่มีกฎหมายบัญญัติไว้เป็นการเฉพาะอยู่แล้ว

๔.๒ ข้อเท็จจริง

เมื่อมีการบัญญัติกฎหมายว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้แล้ว กระทรวงวัฒนธรรมมีหน้าที่เผยแพร่และสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับประชาชนถึงกลไกตามกฎหมายในการมีส่วนร่วมคุ้มครองส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ รวมทั้งพัฒนาระบบการขึ้นทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชาติอย่างชัดเจน และส่งเสริมและสนับสนุนให้มีเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่เกี่ยวข้อง รวมถึงชุมชนท้องถิ่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สถาบันการศึกษา ประชาสังคม และสื่อมวลชนเพื่อการคุ้มครองและส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

๔.๓ ข้อกฎหมาย

๔.๓.๑ ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล

หลักการของร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. สอดคล้องกับคำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๗ นโยบายที่ ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๔.๘

๔.๓.๒ ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๙)

หลักการของร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. สอดคล้องกับแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ ในยุทธศาสตร์การพัฒนาคนและสังคมไทยสู่สังคมคุณภาพด้วยการสร้างความเป็นธรรมในสังคม โดยให้ความสำคัญกับการสร้างค่านิยมให้คนไทยภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรม สร้างความเป็นเอกภาพในสังคม สร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมให้เกิดการไหลเวียนทางวัฒนธรรมในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร

๕. ผลกระทบ

การตรากฎหมายว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เน้นการส่งเสริมให้มีการรวมกลุ่มกันของชุมชนและประชาชนในการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่เป็นมรดกตกทอดจากบรรพบุรุษให้สืบทอดต่อไปยังชนรุ่นหลัง โดยมีเงินอุดหนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นแหล่งทุนในการให้ความช่วยเหลือ ดังนั้น การจัดทำกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองและส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จึงไม่มีบทบัญญัติใดที่เป็นการจำกัดสิทธิเสรีภาพหรือกระทบสิทธิของประชาชน

๖. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา

ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ กำหนดให้มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ขึ้นทะเบียนแล้วมีสิทธิได้รับการคุ้มครองและส่งเสริมโดยให้กับชุมชนหรือสภาวัฒนธรรมที่มีมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วจัดทำโครงการและแผนงานเสนอต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดทำคำขอของงบประมาณรายจ่ายประจำปี ในหมวดงบประมาณเงินอุดหนุนให้สอดคล้องกับจำนวนโครงการและแผนงานที่ขอรับการสนับสนุนในแต่ละปี

๗. ความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีหนังสือขอให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงมหาดไทย กระทรวงการคลัง สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงสาธารณสุข สำนักงานงบประมาณ และกระทรวงการต่างประเทศ พิจารณาเสนอความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี โดยหน่วยงานทั้งหมดให้ความเห็นว่าเห็นควรให้ความเห็นชอบในหลักการของร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔)

๘. รายละเอียดที่ประสงค์ให้คณะรัฐมนตรีมีมติ

กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้ว เห็นสมควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบในหลักการ และส่งร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

วิจิตร วัฒน
(นายวิระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๕๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑